**Ессе по теме**: **"Оценка готовности педагога к введению ФГОС"**

Черняева Нина Анатольевна

учитель музыки

«МБОУ СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»

 г. Дубны

В связи с введение в область образования Федерального государственного образовательного стандарта перед учителем ставятся новые цели образования.

Воспитание ученика нового поколения — высоконравственного, думающего, действующего, способного ставить и достигать цели считаю основной задачей в своей педагогической деятельности.

 Уроки музыки необходимо вести в новом ключе.

Поэтому возникает необходимость изменить формы, методы и принципы обучения учащихся.

Основным понятием «Стандартов второго поколения» являются универсальные учебные действия (УУД). .

УУД на музыкальных занятиях классифицируются на личностные (осознание жизненного смысла музыкальных образов, триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя, выявление нравственных норм, этических и эстетических принципов их творчества, усвоение социальных функций музыки в жизни человека, общества) познавательные (осознание музыки как «искусства интонируемого смысла», усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа, структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства, умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога, оценка восприятия и исполнения музыкального произведения и др.)

регулятивные (опора в процессе познания музыки на имеющий жизненно-музыкальный опыт, работа над исполнением сочинения на основе исполнительского плана, оценка воздействия музыкального сочинения на мысли и чувства людей, собственные переживания и др.)

коммуникативные (учет позиций одноклассников, умение вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений, сотрудничество в процессе выполнения учебных заданий, разработки и защиты исследовательских проектов и др.)

информационные (умение работы с компьютером, музыкальным центром, проектором, интерактивной доской, умение извлекать необходимую для уроков музыки, проектно-исследовательской, внеурочной деятельности информации из поисковых сетей Интернета, создавать компьютерные презентации и др.).

 В своей работе я стараюсь уйти от привычных рамок урока и добиться заинтересованности детей к предмету, использую разнообразные виды музыкально-практической деятельности школьников как основы формирования УУД. К ним относятся: восприятие музыки и размышления о ней (устные и письменные); хоровое, ансамблевое, сольное пение; музицирование (включая игру на различных инструментах, включая синтезаторы и миди-клавиатуры); музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование, инсценировки и драматизации музыкальных произведений, выявление ассоциативно-образных связей музыки с другими видами искусств; проектно-исследовательская деятельность школьников, использование информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов, самообразование, саморазвитие в области музыкальной культуры и искусства; применение разнообразных способов творческой деятельности вне урока, в системе воспитательной работы; перенесение полученных знаний, способов деятельности в досуговую сферу.

При проектировании урока я опираюсь на типологию уроков в соответствии с ФГОС нового поколения: урок открытия нового знания, урок рефлексии, урок обучающего контроля, урок систематизации знаний.

Особенностью современного урока музыки является возможность организации разных форм музыкально-творческой деятельности школьников. Ученики класса становятся участниками хора, вокального или инструментального ансамбля, музыкально- театрализованного действия, слушателями музыки. Им предоставляется свобода самоопределения в видах и формах музыкально-художественного творчества, который реализуется в разнообразных индивидуальных, парных, коллективных формах работы на уроке.

В своей работе я ищу новые подходы к проведению урока музыки, нетрадиционные формы урока (сотрудничество с педагогами и учащимися музыкальных школ и другими творческими коллективами города: концерты, мастер-классы, беседы и др.)

Использую современные технологии: ИКТ, игровые, здоровьесберегающие технологии, развивающие интегрированные технологии, исследовательская деятельность. Разнообразные виды уроков: уроки-путешествия, уроки- концерты, уроки-экскурсии, проекты, комбинированные уроки.

Наряду с уроками я использую внеурочные формы работы: экскурсии, посещение выставок художников, концертов симфонического оркестра др. Ученики принимают активное участие в школьных концертах, музыкальных фестивалей города и области.

 Изучение музыки в современной школе направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Все виды результатов конкретизируются в образовательной программе образовательного учреждения.

Достижение личностных и метапредметных результатов идет через формирование у учащихся универсальных учебных действий в ходе изучения.

 Контроль по предмету – диагностика успешности музыкального развития школьников с учётом психологических, возрастных особенностей учащихся, особенностей социокультурного окружения ребенка

 На своих уроках применяю различные виды проверки знаний. Это устная, письменная, практическая, текущая, тематическая, итоговая проверки.

 Следует отметить, что изучение музыки даёт возможность интеграции со смежными предметами - историей, русским языком и литературой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, таким образом выстраивается система межпредметных связей.

В нашей школе мы проводим тематические мероприятия совместно с учителями истории, литературы с музыкальными номерами, подготовленными на уроках, посвящённым историческим событиям, тематические утренники со стихами и песнями и, военно- патриотические мероприятия и др.

В нашей школе созданы всё условия для успешной реализации ФГОС, в том числе и на уроках музыки.

Школа оснащена современным оборудованием в классах, учебниками, комплектами детских музыкальных инструментов. Сделан ремонт актового зала и оборудован видео и аудио аппаратурой, что очень важно для проведения открытых уроков и мероприятий, презентаций учащихся и т.д.

Анализируя свою педагогическую деятельность могу сделать выводы: владею современными технологиями ведения уроков, методиками обучения, применяя их в практической деятельности формирую устойчивый интерес учащихся к предмету. развиваю их творческие способности.

Работая по новым Федеральным государственным образовательным стандартам я «учусь вместе со своими учениками», нахожу новые формы и методы обучения, повышаю свою педагогическую квалификацию, прохожу курсы по различной тематике.