

***Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области".***

**Организация работы по внедрению персонифицированного финансирования в дополнительном образовании учащихся Первой школы Дубны**



**г. Дубна, 2020 год**

Авторы составители:

*Биканова Н.В. – заместитель директора по научно-методической работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 углубленным изучением отдельных предметов г. Дубна, Московской области».*

*Прудникова Е.А. – заместитель директора по воспитательной работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 углубленным изучением отдельных предметов г. Дубна, Московской области».*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области", 2020 г., 174 с.*



В сборнике предлагается технология организации работы по внедрению персонифицированного финансирования в дополнительном образовании детей. Представлено описание методических аспектов данной работы, даны конкретные разработки программ дополнительного образования учащихся с 7 до 17 лет.

Сборник предназначен для специалистов – преподавателей, администрации образовательных учреждений и широкого круга читателей, интересующихся вопросами организации дополнительного образования

детей.

141980, г. Дубна, Московская область, ул. Макаренко, д.3.

Тел./факс 8(496)2123162 e-mail: school1@uni-dubna.ru

***©*** *Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области",*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Организация работы по внедрению персонифицированного финансирования в дополнительном образовании детей в образовательном учреждении. Из опыта работы. Биканова Н.В., Прудникова Е.А. | стр.3 |
|  | Программа «Начинаем конструировать». Барляева А. А. | стр.5 |
|  | Программа «Английский клуб». Галкина О. В. | стр.27 |
|  | Программа «Черлидинг». Дель О. Н. | стр.47 |
|  | Программа «Творческая мастерская» Жучкова Е. М. | стр.64 |
|  | Программа «Школьный музей». Кобелева О. Л. | стр.76 |
|  | Программа «Юные инспектора движения» (ЮИД). Летова А. О. | стр.92 |
|  | Программа «Юный астроном». Лукичев С. Н. | стр.119 |
|  | Программа «ИКТ- создаем презентации». Маслова Г. В. | стр.136 |
|  | Программа «Клуб любознательных». Окунева Т. В. | стр.149 |
|  | Программа «Юный химик». Трусова Н. М. | стр.159 |
|  | Источники. | стр.172 |

**Организация работы по внедрению персонифицированного финансирования в дополнительном образовании детей в образовательном учреждении. Из опыта работы.**

*Биканова Наталья Викторовна – заместитель директора*

*по научно-методической работе.*

*Прудникова Елена Анатольевна – заместитель директора*

*по воспитательной работе.*

На сегодняшний момент перед обществом стоит задача: повысить доступность качественного дополнительного образования независимо от места жительства, социального статуса и доходов семьи. Одним из инструментов реализации этой задачи является персонифицированное финансирование.

Персонифицированное финансирование в дополнительном образовании детей – это закрепление определенного объема средств за потребителем и их последующая передача организации (индивидуальному предпринимателю), реализующей дополнительную общеобразовательную программу, по выбору потребителя. Персонифицированное финансирование осуществляется на основе сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги на электронном или бумажном носителях. Сертификат дополнительного образования – именной документ, предоставляемый ребенку, подтверждающий право родителей (законных представителей) ребенка на оплату услуг дополнительного образования. [[1]](#footnote-1)

Механизм персонифицированного финансирования в дополнительном образовании реализуется следующим образом:

1) ребенок получает сертификат;

2) по этому сертификату родитель получает доступ к персональному счёту в личном кабинете;

3) родитель вместе с ребёнком выбирает программу из единого навигатора;

4) заполняется договор;

5) с сертификата списываются средства.

В отличие от традиционной системы финансирования дополнительного образования детей при персонифицированном финансировании формируется конкурентная среда как между муниципальными и частными организациями, так и внутри муниципальной сети, происходит финансирование именно услуг, а не учреждений, происходит учет детей и количества посещений с помощью сертификатов.

Принцип персонифицированного финансирования дополнительного образования детей и задача реализации соответствующей модели впервые были заявлены в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Согласно данному документу, совершенствование финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования предполагает, в том числе, «разработку и внедрение механизмов персонифицированного финансирования дополнительных общеобразовательных программ и поддержки семей в получении дополнительного образования, в том числе компенсацию части платы за дополнительное образование для малообеспеченных и многодетных семей». Реализация этой задачи осуществляется Общероссийским народным фронтом в рамках проекта «Каждому ребенку – бесплатный кружок».

Цели внедрения системы персонифицированного финансирования следующие:

-развитие вариативности дополнительных общеобразовательных программ, повышение их качества, поддержка выбора семей;

-развитие конкуренции между поставщиками и увеличение числа поставщиков путем привлечения к оказанию услуг частных организаций;

-обеспечение прозрачности расходования бюджетных средств и снижение коррупционных рисков;

-повышение уровня учебной мобильности;

-повышение реального охвата детей дополнительным образованием[[2]](#footnote-2).

Модель персонифицированного финансирования дополнительного образования детей прошла успешную апробацию в пилотных регионах России. Её использование позволяет повысить доступность качественного дополнительного образования детей независимо от места жительства, социального статуса и доходов семьи. Рекомендовано распространить данную модель и на другие регионы.

С 01.01.2020 года началось внедрение Модели персонифицированного финансирования дополнительного образования и в образовательных учреждениях г. Дубна.

Технология внедрения включала следующие этапы:

1. Обучающие семинары, консультации на базе Управления образования г. Дубны (октябрь – ноябрь 2019).
2. Анализ ситуации по занятости учащихся ОУ №1 в объединениях дополнительного образования (октябрь 2019).
3. Подбор педагогических кадров для осуществления данного проекта (ноябрь 2019).
4. Разработка Программ дополнительного обучения (ноябрь – декабрь 2019).
5. Первичный анализ разработанных программ, консультирование со специалистами Управления образования (декабрь 2019).
6. Обучающий семинар – практикум по оформлению Программ дополнительного обучения (декабрь 2019).
7. Доработка программ, загрузка в реестр программ – «Единый навигатор» (декабрь 2019).
8. Процедура получения рекомендации для формирования Реестра программ, включенных в систему персонифицированного финансирования (январь 2020).
9. Проведение разъяснительной работы с родителями (родительские собрания, консультации) по оформлению Сертификатов для получения дополнительного образования (январь – февраль 2020).
10. Запуск работы объединений по Программам дополнительного образования (февраль 2020).

Таким образом, школьный коллектив успешно прошёл 8 этапов по данному направлению, все разработанные программы включены в Реестр, ведётся консультативная работа с родителями.

Направленность программ различна:

* естественно – научная,
* техническая,
* общеинтеллектуальная,
* социальная,
* оздоровительная.

В работе над программами приняло участие 10 учителей Школы№1, руководили работой, консультировали заместители директора. Разработанные программы дополнительного образования вошли в настоящий сборник и размещены на сайте Первой школы Дубны.

 **«Начинаем конструировать»**

*Автор составитель программы  
учитель Барляева Анастасия Андреевна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы –** техническая.

**Уровень усвоения** – стартовый.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид творчества у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

В Программе «Начинаем конструировать» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием оригами и самых разнообразных техник. Программа ориентирована на возрастные возможности детей 7-11 лет.

Программа ориентирована на возрождение патриотических, нравственных и духовных традиций: участие обучающихся в социальных проектах, благотворительных акциях («Пасха в каждом доме»), акциях патриотического характера («Бессмертная Эскадрилья», «Открытка ветерану» и т.д.). Важнейшей составной частью воспитательного процесса сегодня является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающихся.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

**Актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

**Актуальность** определяется востребованностью развития данного направления деятельности современным обществом. Программа реализует активную познавательную позицию ребенка, учит учиться, находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

•быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

• быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Программа «Начинаем конструировать» (оригами) ориентирована на развитие у детей познавательных способностей, умений и навыков научно-исследовательской деятельности, формирование проектно–ориентированного интеллекта. Путем изучения способов и методов конструирования у обучающихся формируются представления об исследовательском обучении, научно-исследовательском подходе к решению поставленных задач, как ведущем способе учебной деятельности;

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением конструирования и моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Характерной особенностью программы является формирование у ребенка здорового образа жизни, что находит свое отражение в постановке задач, ожидаемых результатах, и в мониторинге воспитательных результатов.

**Оригинальность** данной образовательной программы заключается в том, что в содержание изучаемого курса включены разделы из программ художественно-эстетической направленности, что содействует успешному участию обучающихся в выставках и конкурсах как технической направленности, так и художественно-эстетической, что несомненно способствует более разностороннему развитию ребенка.

**Особенность данной программы** – подбор методики обучения с учетом возраста ребенка. В отличие от других программ (Ильина Т.П. Кружок «Бумагопластика», Блохина А.Ф. «Бумагопластика»), в данной программе обучающийся движется к более глубоким знаниям, от элементарных умений – к более сложным в выполнении объектам моделирования и макетирования. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному.

**Цель программы: формирование** у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги методами оригами, развитие научно-исследовательских и технических интересов у обучающихся.

**Задачи программы:**

***Личностные УУД:***

Расширить коммуникативные способности, умение работать в команде и в паре.

Сформировать умение следовать инструкциям педагога.

Сформировать умение выдвигать гипотезы и умение их обосновывать (выявление конструкторских способностей - профессиональной ориентации).

Сформировать самоопределение в деятельности, жизни.

Сформировать аналитическое мышление.

Сформировать нравственные основы личности (чувство локтя, плеча).

Сформировать стремление применять полученные знания на практике.

Сформировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании и самообразовании (не останавливаться на достигнутом).

Сформировать мотивацию учебной деятельности.

Сформировать навыки ЗОЖ.

Приобрести навыки сотрудничества.

Сформировать техническую грамотность.

***Познавательные УУД****:*

Пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модель этих объектов.

Развить фантазию, воображение, наглядно-образное мышление, творчество, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Расширить речевую деятельность (развитие речи, изложение мысли).

Обогатить словарь обучающихся специальными терминами.

Сформировать умение читать графические схемы, чертежи и эскизы.

Обучить и закрепить навыки работы с режущими, колющими и мерительными инструментами при конструировании из бумаги и картона.

Познакомить с известными инженерами, архитекторами, конструкторами.

***Регулятивные УУД:***

Сформировать умение составлять план действий, нахождение вариантов решения с учетом конечного результата.

Сформировать умение управлять эмоциональным состоянием и при успехе и при неудаче.

Сформировать умение управлять поведением партнера (умение сотрудничать).

***Коммуникативные УУД:***

Научить формировать собственную позицию, личное мнение, высказывание.

Сформировать умение задавать правильно вопрос.

Научить адекватно оценивать свое поведение в различных ситуациях.

Сформировать умение контролировать поведение окружающих.

**Адресат программы.** Программа адресована младшим школьникам 7- 11 лет (1- 4 классы).

**Психолого-педагогические особенности обучающихся**

Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Дети младшего школьного возраста располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач педагога. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться у ребенка в дошкольный период. Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: учение, общение, игра и труд. Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем школьном возрасте наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей. Детские игры приобретают более совершенные формы, становятся развивающими. Самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемых взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста до 20 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом, с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

**Ожидаемый результат:**

***Личностный:***

Умение следовать инструкциям педагога.

Проявление положительных личностных качеств.

Сформированный устойчивый интерес к творческой, конструкторской деятельности.

Стремление к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию (желание не останавливаться на достигнутом).

Четкое самоопределение в деятельности, жизни.

Сформированное аналитическое мышление.

Умение применять полученные знания на практике.

Сформированные навыки ЗОЖ.

Освоение навыков учебной деятельности:

Внимательно слушать педагога.

Самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу.

Адекватно оценивать результат своей деятельности.

Бережно относиться к результатам чужого труда.

Работать в команде и группе.

***Метапредметный:***

Освоение технических приемов работы с различными материалами.

Сформированная любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модели этих объектов.

Развитая мелкая моторика рук и глазомер.

Развитая фантазия, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Расширенный политехнический кругозор ребенка при работе с мерительным и чертежным инструментами и различными материалами.

Правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Умение организовать свое рабочее место.

Освоение основ черчения и геометрии.

Знание известных инженеров, архитекторов, конструкторов и примеров их деятельности.

Сформированные навыки ЗОЖ.

***Предметный:***

Владение различными приемами работы с бумагой. Знание области применения и изготовление бумаги, названия различных видов бумаг и картона, названия различных видов бумаг и картона, основные геометрические понятия и базовые формы, основных свойств материалов.

Знание необходимых инструментов, материалов и приспособлений для работы с бумагой и картоном.

Владение словарем специальных терминов.

Сформированный интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнить модель этих объектов.

Умение читать графические схемы, чертежи и эскизы.

Сформированные навыки работы с режущими, колющими и мерительными инструментами при конструировании из бумаги и картона.

Знание основных графических изображений и обозначений для самостоятельного чтения простого чертежа, технического рисунка, схемы.

Владение технологией постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, умение работать с шаблонами.

Умение читать и зарисовывать схемы изделий.

Умение определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия.

Самостоятельно (по шаблону) построить модель из бумаги или картона.

Владение основными приемами работы с бумагой: сминанием, сжатием, скручиванием, обжиманием, продавливанием.

Умение строить развертки простейших геометрических тел (цилиндр, призма, конус, пирамида) и приемам их художественного оформления по предложенному образцу;

Достижение результатов осуществляется через следующие средства:

Коллективные формы деятельности обучающихся (взаимодействие между собой в коллективе).

Организация досуговых мероприятий.

Участие в конкурсах (самоанализ и саморазвитие, мотивация к саморазвитию).

Участие в социально значимых акциях («Пасха в каждом доме», «Открытка ветерану», «Бессмертная эскадрилья» и т.д.).

**Способы определения результативности:**

Для успешного овладения детьми содержания программы использованы следующие методы отслеживания (диагностики) результативности:

Педагогическое наблюдение на всех этапах реализации программы;

Педагогический анализ устных опросов, тестов, практических и самостоятельных заданий;

Педагогический анализ активности на занятиях; участие детей в конкурсах и выставках;

Оформление стенда лучшими работами детей в процессе занятий по разделам программы.

**Виды контроля**:

-Выставки, участие в конкурсах.

-Итоговый контроль: проект.

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | | Возможное число баллов | Методы диагностики |
| 1.Теоретическая подготовка воспитанника | | | | | |
| 1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | | - Минимальный уровень – воспитанник овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой  - Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 0,5  - Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 1  5  10 | собеседование,  тест ТП1 |
| 1.2 Владение специальной терминологией | Осмысление и правильность использования специальной терминологии | | -Минимальный уровень – воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины  - Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой  - Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием | 1  5  10 | собеседование,  тест ТП2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Практическая подготовка воспитанника | | | | | |
| 2.1 Практические навыки и умения, предусмотренные программой | Соответствие  практических умений и навыков программным требованиям | - Минимальный уровень –  воспитанник овладел менее  чем 0,5 объема умений и знаний, предусмотренных программой  - Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5  - Максимальный уровень – освоил практически всеми знаниями и умениями, предусмотренными программой | 1  5  10 | обучения: Контрольное задание КП1 | |
| 2.2 Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | - Начальный уровень развития – воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога  - Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца  - Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества | 1  5  10 | Контрольное задание КП2 | |
| 3. Общеучебные умения и навыки воспитанника | | | | | |
| 3.1 Умение слушать и слышать педагога  3.2 Учебно-организационные навыки  3.2.1 Умение организовывать свое рабочее место  3.2.2 Навыки соблюдения правил безопасности  3.3 Умение аккуратно выполнять работу | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.  Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности  Аккуратность и ответственность в работе | - Минимальный уровень умений – воспитанник невнимательно слушает, нуждается в постоянном повторе информации и ее разъяснении  - Средний уровень – воспитанник по большей части слушает педагога, но нуждается в периодическом повторе информации- Максимальный уровень –воспринимает информацию с первого раза и выполняет задание  Минимальный уровень – воспитанник овладел менее 0,5 объема навыков  - Средний уровень – объем усвоенных навыков составляет более 0,5  - Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков  Удовлетворительно  Хорошо  Отлично  Удовлетворительно  Хорошо  Отлично | 1  5  10  1  5  10 | | Наблюдение  Наблюдение |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, фото отчёт, грамота, готовые работы, методическая разработка.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Участие обучающихся в конкурсах, выставках на муниципальном, всероссийском и международном уровне (*в течение года*).

Подготовки совместной или самостоятельной работы детей для участия в городском конкурсе начального технического творчества(*1 раз в год).*

Коллективный анализ работ, выполненных обучающимися по программе на итоговом занятии(*1 раз в полугодие: декабрь, май*).

Тестирование (в конце 1го года обучения).

Контрольные задания (после каждого тематического раздела).

**Материально-техническое обеспечение**

**Инструменты:**

Ножницы школьные,

Деревянная линейка 20-25 см.,

Угольники 300 и 450 ,

Ручка шариковая черная,

Циркуль школьный,

Простой карандаш,

Трафареты на геометрические фигуры,

Дырокол (по необходимости),

Фломастеры,

Клей-карандаш, клей ПВА,

Кисти для клея,

Гуашевые краски.

**Материалы:**

Цветная бумага односторонняя,

Цветная бумага двухсторонняя,

Бумага для оригами,

Белый картон,

Альбом,

Цветной картон односторонний,

Цветной картон двухсторонний,

Гофрированный картон,

Цветная фольга,

Бумага для черчения.

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий и расписываются темы.

**Информационное обеспечение.**

Иллюстрации, образцы различных видов бумаг и картона, чертежи, шаблоны, примеры работ каждой из техник, детская литература, журналы.

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (педагог дополнительного образования, учитель).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | | В том числе | | Формы аттестации/контроля |
| Теорети  ческих | Практи  ческих |
| 1. | **Вводное занятие** | 2 | | 2 | - |  |
| 1.1. | **Основы моделирования и конструирования с использованием оригами** | 4 | | 2 | 2 |  |
| 1.2. | **Материалы и инструменты** | 2 | | 1 | 1 |  |
| 1.3. | **Знакомство с технической и научной деятельностью человека в области конструирования** | 2 | | 1 | 1 |  |
| 1.4. | **Знакомство с условными обозначениями графических изображений** | 2 | | 1 | 1 |  |
| 2.  2. 1. | **Первые модели.**  **Техника «Оригами»**  -научное обоснование взаимосвязи между конструкцией бумажной модели и законами физики  - технология сгибания и складывания бумаги;  - выполнение моделей наземного транспорта;  - выполнение моделей воздушного транспорта;  -выполнение моделей водного транспорта; | 18  2  2  4  5  5 | | 2  1  1  -  -  - | 16  1  1  4  5  5 |  |
| 2.2. | **Итоговые работы - конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей**  - технология работы с бумагой по шаблонам;  - технология сборки плоских деталей;  - выполнение моделей наземного транспорта – итоговая работа  - выполнение моделей воздушного транспорта – итоговая работа  -выполнение моделей водного транспорта – итоговая работа | 18  5  4  4  3  2 | | 2  1  1  -  -  - | 16  4  3  4  3  2 |  |
| 2.3. | **Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей**  - конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объёмных форм;  - конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток; | 8  4  4 | 2  1  1 | | 6  3  3 |  |
| 2.4. | **Научно-исследовательские работы**  - Выбор сферы исследования;  - Анализ имеющихся научно-исследовательских работ и изысканий по выбранной тематике  - Разработка собственного проекта. Эскиз, чертеж.  - Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. | 8  1  1  3  3 | 2  0,5  0,5  1 | | 6  0,5  0,5  3  2 |  |
| 3. | **Творческие итоговые проекты**  **-**основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения итоговых проектных работ;  -выполнение проектов;  - оформление работ;  -защита проектов | 7  1  2  2  2 | 1  1  -  -  - | | 6  -  2  2  2 |  |
| 4. | **Заключительное занятие.**  Подведение итогов и анализ работы за год | 1 | 1 | | - |  |
| ИТОГО: | | 72 | 17 | | 55 |  |

**Содержание деятельности**

**1.Вводное занятие (2 часа).**

Теория (2 часа).

Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

**1.1 Основы моделирования и конструирования с использованием оригами (4 часов).**

Теория (4 часа).

Беседа «Основные приемы при конструировании, применение бумаги в художественном и техническом конструировании»; краткая информация: об истории возникновения бумаги;

Практика (2 часа).

Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов обучающихся. Игры с поделками.

**1.2. Материалы и инструменты (2 часа).**

Теория (1 час).

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени.

Практика (1час).

Простейшие научные опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д.р.)

**1.3. Знакомство с технической и научной деятельностью человека в области конструирования (2 часа).**

Теория (1 час).

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Практика (1 час).

Изучение простейших механизмов действия сконструированных моделей из бумаги – сжатие, пружинные действия, скручивание гофрированных моделей. Просмотр журналов и фотографий, где обучающиеся могут познакомиться с технической деятельностью человека.

**1.4. Знакомство с условными обозначениями графических изображений (2 часа).**

Теория (1 час).

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практика (1 часа).

Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Изготовление упрощённых моделей транспорта.

**2. Первые модели**

**2.1. Техника «Оригами» (18 часов).**

Теория (2 часа).

Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания. Научное обоснование взаимосвязи между конструкцией бумажной модели и законами физики на примере реальных прототипов различного транспорта

Практика (16 часов).

Изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного и воздушного транспорта. Игры и соревнования.

**2.2. Итоговый работы - конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей (18 часов).**

Теория (2 часа).

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи двойных складок оригами.

Практика (16 часов).

Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный. Окраска модели.

**2.3. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей (8 часов).**

Теория (2 часа).

Правила и основные приемы конструирования моделей и макетов технических объектов. Краткая история развития автомобилизма. Опыты с автодвигателями, проводившимися русскими учеными и изобретателями: Сведения о воздухе. Ветер, его скорость и направление, сила ветра. Аэродинамические силы в автомобилестроении. Моделирование фантастического автомобиля на основе современных научных открытий и изобретательских предложений обучающихся.

Практика (6 часов).

Выбор модели автомобиля – ретро, современный, вариант модели научно-ориентированного будущего. Изготовление упрощённой модели автомобиля. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями.

**2.4. Научно-исследовательские работы (8 часов).**

Теория (2 часа).

Ознакомление с методами исследовательской деятельности, формирование навыков проектно–ориентированного мышления. Знакомство с последовательностью и технологией сборки разработанных ранее моделей.

Практика (6 часов).

Разработка и выполнение собственного проекта.

**3.Творческие итоговые проекты (7 часов).**

Теория (1 час).

Основные правила и разработка этапов итогового проекта, выбор тематики и технологий выполнения итоговых проектных работ;

Практика (6 часов).

Выполнение проектов, оформление работ, защита проектов перед учащимися, педагогами в целях дальнейшего повышения уровня проектной и исследовательской деятельности. Оформление итоговой выставки работы объединения.

**4.Заключительное занятие (1 час).**

Теория (1 час).

Подведение итогов и анализ работы за год. Планы на следующий год обучения.

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы***, в основе которых лежит способ организации занятий:*

словесный – устное изложение, беседа, рассказ.

наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.

практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

**Методы***, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

**Методы***, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:*

Фронтальный – одновременная работа со всеми.

Индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Групповой – организация работы в группах.

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы организации образовательного процесса -** индивидуальная, групповая.

**Форма проведения занятий.** Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* технология исследовательской деятельности.
* коммуникативная технология.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: выполнение работы, работа с оборудованием, создание модели.
4. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы.**

Раздаточный материал, итоговые тесты, методическая копилка учителя на флэш накопителе.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
|  |  |  | | | | | |
|  | **Январь** |  | Теория | 1 | Вводное занятие | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Теория | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Теория | 1 | Основы моделирования и конструирования с использованием оригами | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Теория | 1 | Основы моделирования и конструирования с использованием оригами | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Основы моделирования и конструирования с использованием оригами | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Основы моделирования и конструирования с использованием оригами | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Теория | 1 | Материалы и инструменты | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Февраль** |  | Практика | 1 | Материалы и инструменты применение в работе | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Теория | 1 | Знакомство с технической и научной деятельностью человека в области конструирования | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Знакомство с технической и научной деятельностью человека в области конструирования | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Теория | 1 | Знакомство с условными обозначениями графических изображений | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Знакомство с условными обозначениями графических изображений, применение в работе | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Теория | 1 | Научное обоснование взаимосвязи между конструкцией бумажной модели и законами физики | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Научное обоснование взаимосвязи между конструкцией бумажной модели и законами физики | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Теория | 1 | Технология сгибания и складывания бумаги | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Март** |  | Практика | 1 | Технология сгибания и складывания бумаги | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей наземного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей наземного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей наземного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей наземного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей воздушного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей воздушного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей воздушного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **Апрель** |  | Практика | 1 | Выполнение моделей воздушного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей воздушного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей водного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей водного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей водного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей водного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей водного транспорта | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Теория | 1 | Технология работы с бумагой по шаблонам | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Май** |  | Практика | 1 | Технология работы с бумагой по шаблонам | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Технология работы с бумагой по шаблонам | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Технология работы с бумагой по шаблонам | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Технология работы с бумагой по шаблонам | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Теория | 1 | Технология сборки плоских деталей | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Технология сборки плоских деталей | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Технология сборки плоских деталей | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Технология сборки плоских деталей | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **Сентябрь** |  | Практика | 1 | Выполнение моделей наземного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей наземного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей наземного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей наземного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей воздушного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей воздушного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей воздушного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Выполнение моделей водного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **Октябрь** |  | Практика | 1 | Выполнение моделей водного транспорта – итоговая работа | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Теория | 1 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объёмных форм | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объёмных форм | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объёмных форм | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых объёмных форм | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Теория | 1 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **Ноябрь** |  | Практика | 1 | Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток | Школа № 1 | Наблюдение |
| 57 | 57 | Теория | 0.5 | Выбор сферы исследования | Школа № 1 | Опрос |
| 57 | 57 | Практика | 0,5 | Выбор сферы исследования | Школа № 1 | Наблюдение |
| 58 | 58 | Теория | 0,5 | Анализ имеющихся научно-исследовательских работ и изысканий по выбранной тематике | Школа № 1 | Опрос |
| 58 | 58 | Практика | 0,5 | Анализ имеющихся научно-исследовательских работ и изысканий по выбранной тематике | Школа № 1 | Наблюдение |
| 59 | 59 | Практика | 1 | Разработка собственного проекта. Эскиз, чертеж | Школа № 1 | Наблюдение |
| 60 | 60 | Практика | 1 | Разработка собственного проекта. Эскиз, чертеж | Школа № 1 | Наблюдение |
| 61 | 61 | Практика | 1 | Разработка собственного проекта. Эскиз, чертеж | Школа № 1 | Наблюдение |
| 62 | 62 | Теория | 1 | Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. | Школа № 1 | Опрос |
| 63 | **Декабрь** | 63 | Практика | 1 | Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 64 | 64 | Практика | 1 | Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 65 | 65 | Теория | 1 | Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения итоговых проектных работ | Школа № 1 | Опрос |
| 66 | 66 | Практика | 1 | Выполнение проектов | Школа № 1 | Наблюдение |
| 67 | 67 | Практика | 1 | Выполнение проектов | Школа № 1 | Наблюдение |
| 68 | 68 | Практика | 1 | Оформление работ | Школа № 1 | Наблюдение |
| 69 | 69 | Практика | 1 | Оформление работ | Школа № 1 | Наблюдение |
| 70 | 70 | Практика | 1 | Защита проектов | Школа № 1 | Наблюдение |
| 71 | 71 | Практика | 1 | Защита проектов | Школа № 1 | Наблюдение |
| 72 | 72 | Теория | 1 | Подведение итогов и анализ работы за год | Школа № 1 | Опрос |

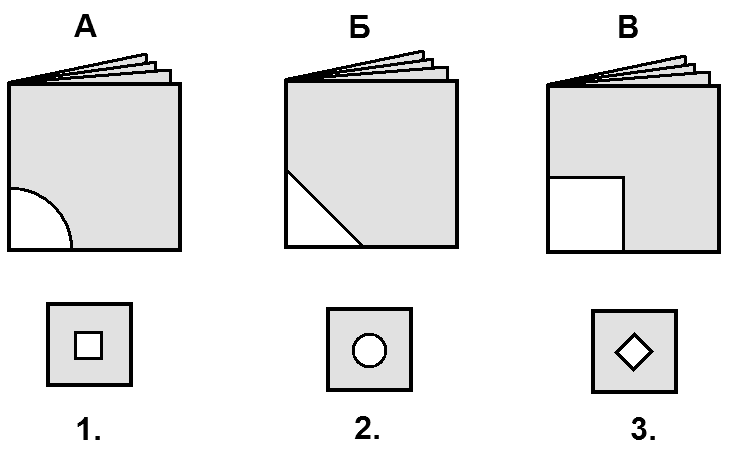
Приложение

**Итоговый тест: Освоение программы «Начинаем конструировать» (оригами)**

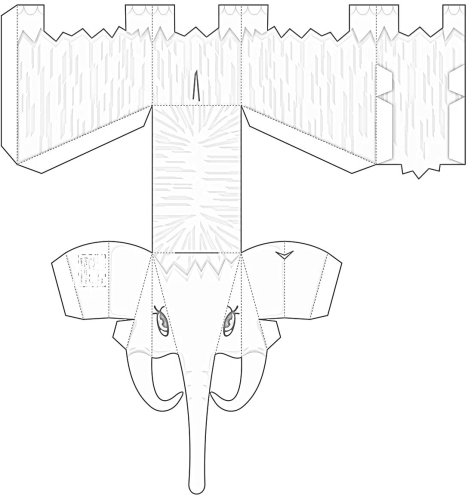
**1. Подпиши названия геометрических тел** (На выбор педагога).

**2. Середину сложенного вчетверо листа вырезали.**

Покажи соответствие стрелками…



**3. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея.**



**4. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:**

Вырезание;

Проработка сгибов;

Склеивание;

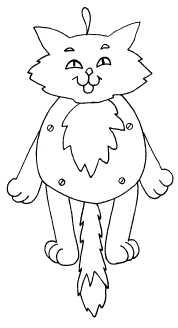
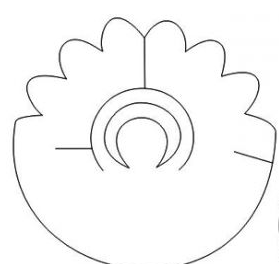
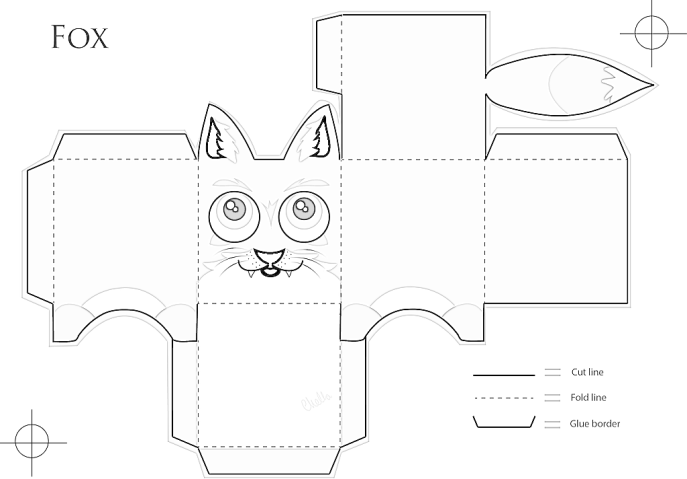
Раскраска.

**5. Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции**.

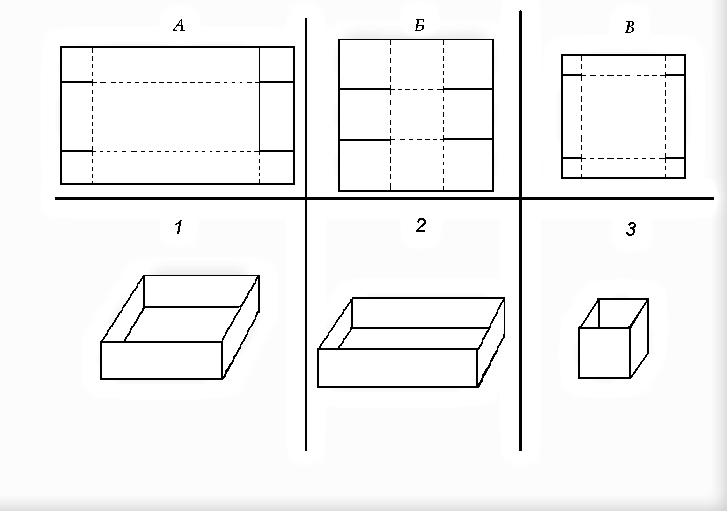
Клей

Замок

Заклепка



**6. Какой коробке соответствует развертка?**



**7. Допиши слово в определении.**

Развертка – это развернутый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предмет.

**8. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге:**

(напротив правильного утверждения поставь знак + )

Сгиб прорабатывается с тыльной стороны

Сгиб прорабатывается с лицевой стороны

Острой стороной ножниц

Тупой стороной ножниц

Применение линейки не обязательно.

Применение линейки обязательно.

1. **Вставь пропущенные слова в определение.**

Чертеж - это графическое изображение предмета выполненное с помощью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10. Вставь пропущенные слова в определение.**

Шаблон – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.

**Итоговый тест: «Освоение программы «Начинаем конструировать» (оригами)**

**1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги**?

а) Эскиз;

б) аппликация;

в) композиция.

2. **Какие свойства бумаги ты знаешь?**

а) Хорошо рвется;

б) легко гладится;

в) легко мнется;

г) режется;

д) хорошо впитывает воду;

е) влажная бумага становится прочной.

**3. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

а) ножницы;

б) игла;

в) линейка;

г) карандаш.

**4. Для чего нужен шаблон?**

а) Чтобы получить много одинаковых деталей;

б) чтобы получить одну деталь.

**5. На какую сторону бумаги наносят клей?**

а) Лицевую;

б) изнаночную.

**6. Какие виды разметки ты знаешь?**

а) По шаблону;

б) сгибанием;

в) сжиманием;

**7. Работать – это значит:**

а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;

б) играть;

в) трудиться и играть;  
г) спать.  
 **8. Выбери и допиши правильный вариант**.

Бумага – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление.  
**9. Допиши:**

а) способ создания изображений, когда на бумагу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из бумаги – это ………

б) Бумагу делают из….

**10.**  **Что такое фон?**

а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма.

**11. Какие виды бумаги ты знаешь?**

а) наждачная;

б) писчая;

в) шероховатая;

г) оберточная;

д) толстая;

е) газетная.

**12.Что нельзя делать при работе с ножницами?**

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

**13. В каком порядке выполняют аппликацию?**

а) Вырежи;

б) разметь детали;

в) приклей.

**14. Для чего нужен подкладной лист?**

а) Для удобства;

б) чтобы не пачкать стол.

**16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:**

а) не разворачиваешь лист;

б) разворачиваешь лист.

**Список используемой литературы**

**Рекомендуемая литература для педагога**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк.- С-Пб.: Литера, 2013;
2. Вакса О.Ф. Детские праздники в семейном кругу. – Ярославль: Академия развития, 2003;
3. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2015;
4. Воронова О.Н. Бумажное конструирование.- М.: Эксмо, 2014;
5. Воропаева Н.В. «Художественное конструирование из бумаги» Сборник Министерства просвещения СССР «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта». – М.: Просвещение,1986;
6. Галанова Т.В. Оригами : энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2018;
7. Дженкинс Д. Конструируем бумажные домики.- Тверь: Контэнт, 2010;
8. Зайцева А.А. Бумажное кружево.- М.: Эксмо, 2012;
9. Зайцева А.А. Поделки с моделями из бумаги.- М.: Эксмо, 2013;
10. Репьев С.А. Забавные физические опыты.- Дмитров: издательский дом «Карапуз», 1998;
11. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2018;
12. Сикорук Л.Л. Физика для малышей.- М.: Педагогика, 1979;
13. Соколова С.Н. Сказка оригами. - С-Пб.: Эксмо, 2017;
14. Соколова С.Н. Театр оригами.- М.: Эксмо, 2013;
15. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 1996;
16. Фиона Джоунс Физические опыты с бумагой: способы, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2017;
17. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги.- М.: Мир книги, 2015;
18. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага.- С-Пб.: Атлант, 2017;
19. Энгельмейер П.К. Теория творчества.- С-Пб.: Терра, 2009;
20. Юный техник, приложение к журналу «А почему?» - Дмитров: Молодая гвардия, 2015.

**Рекомендуемая литература для обучающихся и их родителей**

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги.- М.: Ниола-пресс, 2013;
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами.- С-Пб.: Кристалл, 2016;
3. Сержантова Т.Б. Оригами – техническое творчество для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2014;
4. Ищук В.В. Домашние праздники.- Ярославль: Академия Холдинг, 2012;
5. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги.- М.: Терра-книжный клуб, 2015;
6. Паварини Ф. Библиотека оригами: космические корабли и самолеты. – М.: Эксмо-пресс, 2012.
7. Сержантова Т.Б. Оригами – техническое творчество для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2014;

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.lookatme.ru>

<http://planetaorigami.ru>

<http://www.origami-club.com>

<http://origamis.ru>

<http://www.loveorigami.info>

<http://ru-origami.livejournal.com>

<http://origami.ramot.ru>

<http://origamiblog.com>

<http://www.ted.com>

<http://readmas.ru>

<http://elkin52.narod.ru/optika.htm>

<http://detkivsadu.ru>

<http://class-fizika.narod.ru>

**«Английский клуб»**

*Автор составитель программы  
учитель Галкина Ольга Викторовна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы -** гуманитарная.

**Уровень освоения** – углубленный.

Становление глобальной мирохозяйственной системы с присущим ей усилением межнационального взаимодействия в социокультурной, политической и деловой сферах предопределяет возрастающее значение владения иностранным языком для ведения полноценной жизни. Знание английского языка сегодня становится неизбежным условием развития успешной карьеры, достижения высоких академического и научных степеней, а также просто получения высокого уровня общего образования. Владение иностранным языком, а в еще большей степени именно английский языком имеет большое прикладное значение. Мы все чаще выезжаем за рубеж и принимаем в нашей стране все большее число иностранных туристов. Возможность беспрепятственного общения с людьми из других стран открывает новые горизонты для развития человека. Все вместе это требует не столько корректировки, сколько дополнения академических подходов к изучению английского языка программами и методиками, способствующими развитию навыков и умений в письменной и устной речи.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

**Актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

Программа разработана на основе программы основного общего образования по иностранным языкам (Английский язык: Сборник. Новые государственные стандарты школьного образования по иностранным языкам - М.: Просвещение, 2010год.).

Программа адресована школьникам 8 – [9 класса](https://pandia.ru/text/category/11_klass/). Предлагаемая программа направлена на усовершенствование грамматической стороны речевой компетентности учащихся 9 классов как общеобразовательной, так и средней школы с углублённым изучением английского языка. Особое внимание уделяется прикладной стороне внедрения грамматического материала, которое проходит в тесной связи с развитием устной коммуникации (монологической, диалогической, описательной и т.п.) Применение данной методики дает дополнительную возможность для развития функционального языка, что является отличительной особенностью коммуникативно-когнитивного подхода в изучении иностранного языка. В программе соблюдается четкий баланс устных и письменных упражнений для развития основных грамматических навыков.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** рабочей программы очевидна, поскольку она позволяет реализовать современный подходы: компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный и принципы:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации образовательного процесса;
* Раскрытие способностей и поддержка одаренных детей.

Актуальность непосредственно данной программы заключается в том, чтознания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Кроме того, проектная деятельность предусматривает выход за рамки классно-урочных занятий, что особенно актуально для занятий внеурочной деятельностью во второй половине дня.

Изучение школьниками английского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка.

**Новизна программы** заключается в следующем:

1. Применение в обучении грамматическим структурам иностранного языка творческого подхода (обсуждение тем повседневного общения подростков и тем, развивающих их личностные особенности) позволяет развить умения прямой устной коммуникации, без посредства постоянного обращения к правилам грамматики, иными словами – способствовать естественности грамматически верной коммуникации;
2. Использование максимально адаптированных к повседневной жизни форм письменной коммуникации, а также тем, по которым предлагается их отработка;
3. Активное использование визуального материала, представляющего собой опору для устного высказывания, имитирующего реальное речевое поведение;
4. Привлечение шаблонов-схем для построения логически завершенного высказывания.

**Цель программы:**

Основная **цель** **программы** состоит в формировании у учащихся навыка правильного употребления грамматических структур английского языка и тематической лексики в различных видах речевой деятельности.

Для достижения данной цели программа ставит следующие **задачи**:

**Предметные задачи:**

* Начинать, продолжать устное высказывание и делать из него логические выводы, используя соответствующий лексико-грамматический материал;
* Сообщать краткие сведения по темам из предметного содержания речи на базовом уровне;
* Применять правила написания и произношения слов, изученных в основной школе; соблюдать правила ударения в словах и фразах;
* Использовать предложения различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
* Знать основные способы словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
* Понимать и использовать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
* Знать и употреблять в устной и письменной речи морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка;
* Уметь употреблять в речи видо-временные формы глаголов, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, существительные, степени сравнения прилагательных и наречий, местоимения, числительные, предлоги;
* Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* Работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений и употреблять обороты речи, скрытые образным сближением слов.

**Метапредметные задачи**

* Развить навыки быстрой устной коммуникации в условиях международного информационного пространства путем ознакомления с основными устойчивыми словосочетаниями, употребляемыми в устной;
* Развить умения планировать свое речевое и неречевое поведение
* Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
* Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
* Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
* Умение устанавливать причинно-следственные связи;
* Умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы.

**Личностные задачи**

* Формировать осознание важности изучения английского языка как средства общения и познания современного мира;
* Воспитывать у учащихся потребность изучения английского языка как средства самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтническом мире в условиях глобализации;
* Воспитывать гражданские и патриотические чувства, развивая национальное самосознание и стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ;
* Формировать толерантное отношение к проявлению иной культуры, осознавая значение своей собственной культуры;
* Развивать стремление к овладению основами мировой культуры, используя знания английского языка;
* Формировать ценности здорового и безопасного образа жизни; обучать правилам индивидуального и коллективного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
* Формировать основы экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

**Адресат программы.** Программа адресована школьникам 14 – 16 лет (8 – 9 классы). Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Основной состав набирается в начале учебного года, но и в течение всего учебного года принимаются дети. Дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом при наличии медицинского допуска также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости **для обучающихся с особыми образовательными потребностями** – как для детей одаренных, так и для детей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан **индивидуальный образовательный маршрут**.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся.**

Ранняя юность (14 – 16 лет) – время реального перехода к настоящей взрослости. На этот возрастной период приходится ряд новообразований в структуре личности – в нравственной сфере, мировоззренческой, существенно изменяются особенности общения с взрослыми и сверстниками. Самоопределение, как профессиональное, так и личностное, становится центральным новообразованием ранней юности. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем.

В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план – решить вопросы, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное или моральное самоопределение). Построение жизненных планов требуют уверенности в себе, в своих силах и возможностях. Юношеский возраст связан с изменением самооценки личности. Несмотря на некоторые колебания в уровнях самооценки и тревожности и разнообразие вариантов личностного развитая, можно говорить об общей стабилизации личности в этот период.

Стабилизация личности начинается с формирования «Я-концепции» на границе подросткового и старшего школьного возрастов. Старшеклассники в большей степени принимают себя, чем подростки, их самоуважение в целом выше.

Происходят изменения и в эмоциональной сфере.Интенсивно развивается саморегуляция, контроль за своим поведением и эмоциями. Улучшается общее физическое и эмоциональное самочувствие детей, снижается тревожность, повышаются их контактность и общительность. Настроение в ранней юности становится более устойчивым и осознанным. Дети в 16-17 лет, независимо от темперамента, выглядят более сдержанными, уравновешенными, чем в 11-15. Все это говорит о том, что кризис подросткового возраста или миновал, или идет на убыль.

Для юности характерно повышенное внимание к внутреннему миру человека, определенная возрастная интровертированность. Но это не есть думы и размышления только о себе. Это, как правило, мысли обо всем: о людях, о мире, о философских, бытовых и других проблемах. Все они личностно затрагивают старших школьников.

Налицо в этом возрасте выраженная полоролевая дифференциация*,* т. е. развитость форм мужского и женского поведения у юношей и девушек. Они знают, как себя вести в тех или иных ситуациях, их ролевое поведение является достаточно гибким. Наряду с этим иногда наблюдается своеобразная инфантильно-ролевая ригидность в ситуациях общения с разными людьми.

Период ранней юности характеризуется большими противоречиями, внутренней несогласованностью и изменчивостью многих социальных установок.К концу юношеского возраста завершается формирование сложной системы социальных установок*,* причем оно касается всех компонентов установок: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Межличностное общение в юности занимает еще больше времени, чем в подростничестве, причем большая часть времени приходится на общение со сверстниками.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста по 15 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 час = 40 минут) с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

**Ожидаемые результаты**

*к концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

- основные грамматические правила;

- структуру экзамена и правила заполнения бланков;

- как работать с заданиями разного уровня и сложности;

*Уметь:*

- тренировать логическое мышление;

- применять накопленные лексико-грамматические структуры;

- развивать навыки самостоятельной работы;

- составлять монологи и диалоги по теме.

*Полученные в ходе реализации программы личностные качества:*

- любовь к интеллектуальным занятиям;

- усидчивость и трудолюбие;

- толерантное отношение к разным культурам;

- целеустремленность, лидерские качества.

**Способы определения результативности.**

Полученные в ходе занятий теоретические знания школьники применяют на экзамене в конце года, а также участвуя в городских, областных, всероссийских олимпиадах, конкурсах, конференциях (в том числе и дистанционных).

**Виды контроля**:

- Итоговый тест. (Приложение 1)

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Низкий уровень 1-3 балла** | **Средний уровень 4-7 баллов** | **Высокий уровень 8-10 баллов** |
| Правила техники безопасности | Плохо знает правила, небрежно относится к инструментам | Соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога | Знает и соблюдает правила |
| Теоретическая подготовка | Плохо ориентируется в базовых понятиях, общие знания по курсу обрывочны, размыты | Хорошо ориентируется в базовых понятиях. Общие знания - средние | Отлично ориентируется в базовых понятиях. Общие знания – крепкие, прочные, постоянно совершенствуется в выбранной области |
| Практическая подготовка | Знает принцип построения заданий экзамена, имеет трудности при выполнении тестовых заданий | Знает принцип построения заданий экзамена, справляется успешно с большей частью | Знает принцип построения заданий экзамена и успешно их выполняет |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, материалы тестирования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Олимпиада, защита исследовательского проекта, участие в учебно – исследовательской конференции, научная экспедиция, результаты ГИА.

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Учебный кабинет с посадочными местами (столы, стулья) на 15 мест.
2. Персональный компьютер, доска, презентации.
3. Аудиосистема.

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий и расписываются темы.

**Информационное обеспечение.**

Пособия по английскому языку, ресурсы Интернет.

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (педагог дополнительного образования, учитель английского языка).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Формы аттестации / контроля |
| Теоретических | Практических |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | 2 | - | опрос |
| 2 | Рекомендации по выполнению заданий по устной речи | 4 | 2 | 2 | тест |
| 3. | Разговорные темы | 10 | 2 | 8 | беседа |
| 4. | Аудирование. | 10 | 4 | 6 | тест |
| 5. | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | 10 | 6 | 4 | тест |
| 6. | Грамматика, тесты. | 10 | 2 | 8 | тест |
| 7. | Словообразование. | 10 | 2 | 8 | тест |
| 8. | Чтение. Фортам экзамена. | 12 | 2 | 10 | тест |
| 9. | Заключительное занятие | 4 | 4 | - | Итоговый тест. |
| 10. | Итого: | 72 | 26 | 44 |  |

**Содержание учебного плана.**

**1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Знакомство. Условия обучения. Расписание занятий. Правила поведения учащихся. Ознакомительная лекция. Правила [техники безопасности](https://pandia.ru/text/category/tehnika_bezopasnosti/).

**2. Рекомендации по выполнению заданий устной речи. (4 часа)**

*Теория.* ***План работы с Заданием 1***

- бегло просмотри текст и постарайся уловить его основной смысл. Сознательное чтение лучше воспринимается на слух, и ты будешь допускать меньше ошибок;

- визуально раздели предложения на смысловые фразы, чтобы выдерживать паузы;

- точка в конце предложения предполагает нисходящую интонацию;

- обрати внимание на предлоги, стоящие после глаголов. Важно определить относится предлог к глаголу или нет, от этого зависит пауза между словами.

- если в тексте есть цифры, проговори их на этапе подготовки;

- обрати внимание на окончания слов (множественное число, окончания глаголов), а так же на предлоги и артикли, их легко «потерять» в процессе чтения;

- не паникуй, если видишь незнакомые слова, постарайся вспомнить схожее по написанию и звучанию слово.

*2. Этап выполнения задания (2 минуты)*

- Четко проговаривай слова и соблюдай интонацию! Читай в комфортном для себя темпе, даже если он будет совсем медленным. 2 минуты вполне достаточно на чтение данного отрывка;  
 - не оглушай звонкие согласные;

- соблюдай интонацию (утверждение, вопрос);

- разделяй предложения на смысловые фразы, останавливайся на точке.

***Ошибки***

Максимальное количество допустимых ошибок в Задании 1 - это ***две******грубые ошибки*** и ***три негрубые****(всего****5****ошибок)*.

*Грубая ошибка* - невозможно понять, что вы сказали.

*Например*, вместо слова drawn [drɔːn] - начертил – вы произнесли слово drown [draʊn] – тонуть. Или слово key [kiː] - ключ, произнесли как [keiː], что ничего не означает.

Фонетическая ошибка не считается грубой, если не теряется смысл сказанного. Если вы произнесли ***centuries*** [ˈsentʃəriz] как [ˈsenturis], ***symbols*** [ˈsɪmbəlz] как [ˈsi:mbols]. С таким произношением можно понять, что вы имели ввиду. Поэтому такие ошибки рассматриваются, как негрубые.

***План работы с Заданием 2. Условный диалог-расспрос.***

- помни, что диктор произносит вопрос только один раз! Внимательно слушай каждый вопрос!

- на экране появится текст вопроса, необходимо понять его смысл, чтобы дать конкретный и *полный* ответ;

- записи во время выполнения задания делать запрещено;

- отвечай в той же грамматической форме, в которой был задан вопрос;

- обрати внимание не произношение, неправильное произношение затруднит понимание ответа;

- нажав кнопку "NEXT" ты перейдешь к выполнению следующего задания. Не нажимай ее после ответа на каждый вопрос. Жди, пока его не задаст диктор.

**Ошибки и критерии оценивания**

Если ответ на вопрос сделан правильно грамматически, фонетически, интонационно, то вы получаете 1 балл. Возможные ошибки (грамматические, лексические, фонетические) не затрудняют понимание сказанного.

Если вы произнесли ваш ответ так, что смысл непонятен (ошиблись в интонации, неправильно построили предложение грамматически или произнесли ключевые слова так, что смысл их утерян), то ответ оценивается в 0 баллов.

***План работы с Заданием 3. Построение связного монологического высказывания.***

- ознакомься с планом и внимательно следуй ему;

- не описывай сопровождающее фото или картинку, она дана, чтобы настроить;

- постарайся мысленно составить монолог.

***Этап выполнения задания 3 (2 минуты на ответ)***

- начни высказывание с вводной фразы. Например: «Now I’m going to give a talk about…»;

- обозначь вступление. Например: «From the very beginning…»;

- обсуди все 3 пункта плана в виде: тезис — аргумент(ы)/пример(ы);

- используй слова-связки (Personally, I; in my opinion; moreover; also; for example и др.);

- сделай вывод, в котором будет содержаться заключительная фраза: «In conclusion, I would like to say that …»;

- помни о произношении и интонации.

***Критерии оценки:***

a) **решение коммуникативной задачи –**цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развернуто, раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: 10–12 фраз. - ***3 балла***

b) **организация высказывания** – высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно. - ***2 балла***

c) **языковое оформление** – использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более четырех негрубых фонетических ошибок). - ***2 балла***

*Практические работы:*

-  теория: задания банка ФИПИ.

-  практика: выполнение вариантов.

**3. Разговорные темы. (10 часов).**

*Теория.*

***Устная часть включает в себя 3 задания:***

* *Задание 1. Чтение текста вслух.*

предусматривает чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера.

Время на подготовку – 1,5 минуты.

Время на ответ – 2 минуты.

Максимальное количество баллов: 2

* *Задание 2. Условный диалог-расспрос.*

в данном задании представлены 6 логически связанных общей темой вопросов в форме опроса общественного мнения. Необходимо ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов.

Время на ответ – 40 секунд на каждый вопрос.

Общее время выполнения задания – 4 минуты.

Максимальное количество баллов: 6

* *Задание 3. Монолог с опорой на текст задания*

необходимо построить связное монологическое высказывание на определенную тему с опорой на план.

Время на подготовку - 1,5 минуты.

Время на ответ – не менее 1.5 минут, но не более 2-х минут.

Максимальное количество баллов: 7.

Общее время сдачи – 15-20 минут.   
Максимальное количество баллов: 15.

*Практические работы:*

-  теория: задания банка ФИПИ.

-  практика: выполнение вариантов.

**4. Аудирование (10 часов).**

*Теория.* Первый раздел экзамена — «Аудированию», состоящий из трех частей. Первая часть содержит четыре коротких диалога. Вторая часть содержит пять коротких речей, а третья часть содержит длинный диалог. Запись длится около 30 минут. Записи в каждой части будут удвоены. Секция прослушивания стоит всего 15 баллов.

**Задание 1**. Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, B, C, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 только один раз. В задании есть одно лишнее место действия. Эта часть экзамена стоит 4 балла.

**Задание 2**. Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, Е. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Эта часть экзамена стоит 5 баллов.

**Задания 3-8**. Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях 3–8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды. Эта часть экзамена стоит 6 баллов.

*Практические работы:*

-  теория: задания банка ФИПИ.

-  практика: выполнение вариантов.

**5. Введение в грамматику. Знакомство с форматом (10 часов).**

*Теория.* Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Числительные. Глагол. Формат экзамена: 1. задание - Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию. 2. задание - Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию.

*Практические работы:*

-  теория: задания банка ФИПИ.

-  практика: выполнение вариантов.

**6. Грамматика. Тесты. (10 часов)**.

*Теория.* Видовременные формы глагола. Залог. Сослагательное наклонение. Условные предложения. Исключения.

*Практические работы:*

-  теория: задания банка ФИПИ.

-  практика: выполнение вариантов.

**7. Словообразоование. (10 часов).**

*Теория.* Разбор синонимичных групп. Однокоренные слова. Преобразование существительных. Преобразование прилагательных. Преобразование глаголов. Сложные случаи.

*Практические работы:*

-  теория: задания банка ФИПИ.

-  практика: выполнение вариантов.

**8. Чтение. Форма экзамена.** **(10 часов).**

*Теория.* На чтение даётся **30 минут**, сюда входят задания с 9 по 17. Девятое задание стоит особняком: ученику нужно прочитать семь коротких отрывков, объединённых одной темой, и выбрать заголовок к каждому. Заголовков на один больше, чем текстов.

Задания 10-17 относятся к одному тексту (большому). После него даётся восемь утверждений и три варианта ответов к каждому: *True* (утверждение присутствует или соответствует тексту), *False* (утверждение противоречит тексту) и *Not stated* (информация, данная в утверждении, отсутствует в тексте).

*Практические работы:*

-  теория: задания банка ФИПИ.

-  практика: выполнение вариантов.

**9. Заключительное занятие (4 часа).**

*Теория.* Подведение итогов занятий. Итоговый опрос.

*Практическая работа:* тест.

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы**

**обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, лекции);

- наглядные (плакаты, слайды, видеофильмы, фотографии);

- работа с литературой, сетью Интернет;

- практические (выполнение тестов, работа с тренажером на компьютере);

**воспитания:**

* убеждения;
* поощрения;
* стимулирования;
* мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий**:

- лекции, включающие демонстрации изображений, видеоматериалов, наглядных пособий (теоретические занятия);

- свободные беседы в диалоговой форме, дискуссии (необходимы для закрепления полученных на теоретических занятиях знаний и умений);

- практические занятия.

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* технология исследовательской деятельности.
* коммуникативная технология.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: выполнение тестов, работа с тренажером.
4. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы.**

Банк заданий ФИПИ: <http://fipi.ru/>

Раздаточный материал.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
|  | **Сентябрь** |  | | | | | |
| 1 |  | Теория | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | Школа № 1 | Опрос |
| 2 |  | Теория | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | Школа № 1 | Опрос |
| 3 |  | Теория | 1 | Рекомендации по выполнению заданий устной часть ОГЭ. | Школа № 1 | Опрос |
| 4 |  | Теория | 1 | Рекомендации по выполнению заданий устной часть ОГЭ. | Школа № 1 | Опрос |
| 5 |  | Практика | 1 | Рекомендации по выполнению заданий устной часть ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 6 |  | Практика | 1 | Рекомендации по выполнению заданий устной часть ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 7 |  | Теория | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Опрос |
| 8 |  | Теория | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Октябрь** |  | | | | | |
| 9 |  | Практика | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 10 |  | Практика | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 11 |  | Практика | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 12 |  | Практика | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 13 |  | Практика | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 14 |  | Практика | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 15 |  | Практика | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
| 16 |  | Практика | 1 | Разговорные темы формата ОГЭ. | Школа № 1 | Тест |
|  | **Ноябрь** |  | | | | | |
| 17 |  | Теория | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Опрос |
| 18 |  | Теория | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Опрос |
| 19 |  | Теория | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Опрос |
| 20 |  | Теория | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Опрос |
| 21 |  | Практика | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Тест |
| 22 |  | Практика | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Тест |
| 23 |  | Практика | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Тест |
| 24 |  | Практика | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Тест |
|  | **Декабрь** |  | | | | | |
| 25 |  | Практика | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Тест |
| 26 |  | Практика | 1 | Аудирование. | Школа № 1 | Тест |
| 27 |  | Теория | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Опрос |
| 28 |  | Теория | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Опрос |
| 29 |  | Теория | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Опрос |
| 30 |  | Теория | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Опрос |
| 31 |  | Теория | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Опрос |
| 32 |  | Теория | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Январь** |  | | | | | |
| 33 |  | Практика | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Тест |
| 34 |  | Практика | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Тест |
| 35 |  | Практика | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Тест |
| 36 |  | Практика | 1 | Введение в грамматику. Знакомство с форматом. | Школа № 1 | Тест |
| 37 |  | Теория | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Опрос |
| 38 |  | Теория | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Февраль** |  | | | | | |
| 39 |  | Практика | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Тест |
| 40 |  | Практика | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Тест |
| 41 |  | Практика | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Тест |
| 42 |  | Практика | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Тест |
| 43 |  | Практика | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Тест |
| 44 |  | Практика | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Тест |
| 45 |  | Практика | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Тест |
| 46 |  | Практика | 1 | Грамматика. Тесты. | Школа № 1 | Тест |
|  | **Март** |  | | | | | |
| 47 |  | Теория | 1 | Словообразование. | Школа № 1 | Опрос |
| 48 |  | Теория | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Опрос |
| 49 |  | Практика | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Тест |
| 50 |  | Практика | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Тест |
| 51 |  | Практика | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Тест |
| 52 |  | Практика | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Тест |
| 53 |  | Практика | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Тест |
| 54 |  | Практика | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Тест |
|  | **Апрель** |  | | | | | |
| 55 |  | Практика | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Тест |
| 56 |  | Практика | 1 | Словообразование | Школа № 1 | Тест |
| 57 |  | Теория | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Опрос |
| 58 |  | Теория | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Опрос |
| 59 |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 60 |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 61 |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 62 |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 63 |  |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 64 |  |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
|  | **Май** |  | | | | | |
| 65 |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 66 |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 67 |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 68 |  | Практика | 1 | Чтение. Формат экзамена. | Школа № 1 | Тест |
| 69 |  | Теория | 1 | Заключительное занятие. | Школа № 1 | Опрос |
| 70 |  | Теория | 1 | Заключительное занятие. | Школа № 1 | Опрос |
| 71 |  | Теория | 1 | Заключительное занятие. | Школа № 1 | Опрос |
| 72 |  | Теория | 1 | Заключительное занятие. | Школа № 1 | Опрос |

**Список литературы, рекомендуемой для педагогов**

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2013. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2011. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2011. – 320с., ил.

**Список литературы, рекомендуемой для учащихся**

1. [**https://rosuchebnik.ru/material/oge-2018-po-anglijskomu-ustnaya-chast/**](https://rosuchebnik.ru/material/oge-2018-po-anglijskomu-ustnaya-chast/) **-** статья,ОГЭ 2018 по английскому языку. Устная часть
2. [**https://your-teachers.ru/articles/kak-sdat-govorenie-oge-ustnaya-chast-kim-demonstratsionnyj-variant**](https://your-teachers.ru/articles/kak-sdat-govorenie-oge-ustnaya-chast-kim-demonstratsionnyj-variant) **-** статья, Говорение (устная часть) ОГЭ по английскому языку
3. [**http://oge.fipi.ru**](http://oge.fipi.ru)– банк открытых заданий ОГЭ

*Приложение 1.*

**Итоговый тест.**

|  |
| --- |
| Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1–8. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | **1.** | **Good for everyone** | | **2.** | **Easy to care for** | | **3.** | **Part of culture** | | **4.** | **Screen fashion** | |  | |  |  | | --- | --- | | **5.** | **An innovative idea** | | **6.** | **Working clothes** | | **7.** | **Jeans’ labels** | | **8.** | **Clothes to protest** | | | | |  |  | | --- | --- | | **A.** | Jeans are one of fashion's most long enduring trends. Cowboys wear them but so do supermodels, farmers, presidents and housewives. Ask any group of people why they wear jeans and you will get a range of answers. For some they're comfortable and easy – for others they're trendy and cool. Jeans mean different things to different people, but they are popular everywhere. | | **B.** | Americans do not have a national folk dress with a long tradition. Blue jeans are probably the most recognisable article of American clothing. They have been part of American life for over 125 years. Blue denim jeans became not only an expression of American fashion but also an element of American identity known around the world. | | **C.** | Jeans were first designed as trousers for farmers and miners in the states of the American West. They quickly grew popular with common people, including cowboys, factory employees and railroad builders. The new trousers were made from a very strong material which did not wear out easily. However, at the same time jeans were very practical and comfortable to wear. | | **D.** | Pockets were the weak point of the miners' clothes – they easily tore away from the jeans. A man called Jacob Davis had the idea of using metal rivets (fasteners) to hold the pockets and the jeans together so that they wouldn't tear. Davis wanted to patent his idea, but he didn't have enough money, so he offered Levi Strauss a deal if Strauss paid for the patent. Strauss accepted and started making jeans. | | **E.** | By the middle of the twentieth century, these heavy cotton trousers had become a symbol of opposition for young artists and writers. College students started to wear them to show they were against the Vietnam War. The new trousers were banned in American schools from coast to coast and sometimes in theatres and cinemas. | | **F.** | Jeans are good because they don't show the dirt. You can easily go a month without washing them and they don't look shocking. They don't need to be washed as often as other trousers and you don't need to iron them. What's more, because of the strong material you can wear your favorite jeans for years. Even the occasional hole or spot doesn’t spoil them at all. | | **G.** | In the 30s and 40s many people began to spend their spare time watching movies where adventurous cowboys rode horses, fought bad guys and wore blue jeans. The actors made jeans popular in movies and everyone wanted to wear them. Young people wished to imitate the casual “cowboyish” look they saw in films, and they began to wear jeans as casual wear. | | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |
| --- | --- |
| Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений 10–17 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.  Jamie Oliver  Jamie Oliver is a genius in the world of food and one of Britain's most famous cooks. He has encouraged people to spend more time in the kitchen and enjoy it. His programmes are shown in over 100 countries including the USA, Australia, South Africa, Brazil, Japan and Iceland. They were translated into over 30 languages, Jamie Oliver's cookery books are bestsellers not only in the UK but across the world.  Jamie Oliver was born in 1975 in England. From an early age he got interested in food. His parents had a pub where he often helped them in the kitchen. He actually began working there at the age of eight. Jamie cut vegetables like any other ordinary worker in the pub.  Jamie Oliver left school at 16 without any official certificate. He went to Westminster College to study economics and after that travelled to France. Jamie knew that in France cooking was a kind of art. And he wanted to master that art. It was no doubt the best place to study if he wished to become a professional chef.  After returning from France, Jamie worked in a number of British restaurants. At that time there was a programme on the telly about the café where Jamie worked. TV producers were impressed by the young chef. The next day Jamie received calls from five different TV companies wishing to work with him. He soon became the best-liked celebrity chef on television and his programme was a real revolution in cooking shows. Thanks to an informal and friendly manner Jamie Oliver won crowds of fans around the world.  However, Jamie devotes his time not only to cooking. He's a family man, with a wife and four children. He also works on a number of projects. For example, Jamie Oliver created the “Fifteen Foundation”. Each year, fifteen young people are trained and taught to work in the restaurant business. It's interesting that they are not common people. They are from unhappy families, they are unemployed. Some of them were in prison or took drugs. In this way Jamie Oliver tries to help them start a new life.  Another project by Jamie Oliver was connected with school dinners and lunches. He wanted school children to begin eating healthy food instead of junk food. The British government supported the project. It spent extra 280 million pounds to improve school meals. Part of the money was spent on training cooks and buying modern cooking equipment for schools.  It's really hard to name all the TV programmes, shows, projects that Jamie Oliver had and is still having. He's so creative and imaginative, that there's no end to new ideas and projects. Except television, Jamie Oliver is a writer. His every book immediately becomes a bestseller. It's interesting that he became the best-selling author in the country after JK Rowling, the “Harry Potter” writer.   |  | | --- | | Jamie Oliver has made cooking popular in different countries. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | True | |  | **2)** | False | |  | **3)** | Not stated | |

Конец формы

Начало формы

|  |
| --- |
| Jamie’s parents wanted their son to be a cook. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | True | |  | **2)** | False | |  | **3)** | Not stated | |

Конец формы

Начало формы

|  |
| --- |
| Jamie went to France to continue studying economics. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | True | |  | **2)** | False | |  | **3)** | Not stated | |

Конец формы

Начало формы

|  |
| --- |
| Jamie Oliver has become a well-known personality due to his TV show. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | True | |  | **2)** | False | |  | **3)** | Not stated | |

Конец формы

Начало формы

|  |
| --- |
| Jamie’s wife was against his project *�*Fifteen Foundation*�*. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | True | |  | **2)** | False | |  | **3)** | Not stated | |

Конец формы

Начало формы

|  |
| --- |
| Jamie’s project the “Fifteen Foundation” gives people a chance to improve. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | True | |  | **2)** | False | |  | **3)** | Not stated | |

Конец формы

Начало формы

|  |
| --- |
| The British government ignored Jamie’s school meals project. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | True | |  | **2)** | False | |  | **3)** | Not stated | |

Конец формы

Начало формы

|  |
| --- |
| Jamie Oliver is a talented and successful writer. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | True | |  | **2)** | False | |  | **3)** | Not stated | |

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **18**–**26**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **18**–**26**

Tom woke up relatively early. But he \_\_\_\_UNDERSTAND\_\_\_\_ at once that he was not the first awake. There was somebody in the kitchen already. Tom went out to inspect, and found that his dad was there –  he \_\_\_\_\_\_CUT\_\_\_\_\_ vegetables. It was rather strange –  everyone knew that dad \_\_\_\_NOT/LIKE\_\_\_\_\_ cooking. “I wish I \_\_\_\_KNOW\_\_\_\_ what you are doing,” he said. Dad gave \_\_\_\_\_\_HE\_\_\_\_ a smile and answered “Wait and see.” He pulled out a juicing machine from the cupboard. Nobody had used it for ages and the machine \_\_\_\_COVER\_\_\_\_ with a thin layer of dust. Tom’s dad washed it and turned it on. Then he put a handful of carrots inside. Next he added cucumbers and \_\_\_TOMATO\_\_\_\_. Dad made three large cups of the stuff. He took one and drank it. He handed the \_\_\_TWO\_\_\_\_ cup to Tom. To his surprise the juice tasted really good. “You don’t eat enough vegetables,” his dad said. “If you don’t like eating them, you’ll probably like drinking them.” Tom nodded. It was definitely \_\_\_\_\_GOOD\_\_\_\_ than the stewed vegetables his mum cooked almost every day.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **27**–**32**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **27**–**32**.

Siem Reap is a small town in Cambodia, a country in southeast Asia. It is built around a \_\_\_FAME\_\_\_\_ cathedral. The town is charming with some fine examples of French colonial architecture. A legend says that a French \_\_\_\_WRITE\_\_\_\_\_ once called the town “a pearl of Cambodia”. Nowadays, this town is quite popular with tourists. They often use it as a starting point for their \_\_\_\_\_EXCITE\_\_\_\_ travellings. The town is really remarkable. There you will find some \_\_\_\_\_IMPRESS\_\_\_\_\_ stone monuments and statues, ancient buildings and picturesque ruins. Note that it’s \_\_\_USUAL\_\_\_\_\_ hot there in the summer. Please ensure that you take \_\_\_\_COMFORT\_\_\_\_\_\_ walking shoes, light clothing and plenty of water to drink.

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Вариант 1 |
| 1 | 1365824 |
| 2 | 1 |
| 3 | 3 |
| 4 | 2 |
| 5 | 1 |
| 6 | 3 |
| 7 | 1 |
| 8 | 2 |
| 9 | 1 |
| 10 | understood |
| 11 | wascutting |
| 12 | didnotlike |
| 13 | knew |
| 14 | him |
| 15 | wascovered |
| 16 | tomatoes |
| 17 | second |
| 18 | better |
| 19 | famous |
| 20 | writer |
| 21 | exciting |
| 22 | impressive |
| 23 | usually |
| 24 | comfortable |

Рекомендуемые нормы оценивания работы:

24 -21 правильных ответов – «5»

20 -17 правильных ответов – «4»

16 –13 правильных ответов – «3»

**«Черлидинг»**



*Автор составитель программы  
учитель Дель Ольга Николаевна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы -** физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения** – стартовый.

Черлидинг (англ. Cheerleading) – модный, интересный для детей и популярный среди молодежи вид спорта. Если перевести это слово буквально, то: cheer – это возглас, крик, призыв; leader – лидер. Т.е. черлидер, в переводе на русский язык – это лидер тех, кто кричит на стадионах. В Японии, Финляндии, Германии и других странах, где успешно развивается черлидинг, его называют именно этим английским именем.

Данная программа составлена на основе программы «Черлидинг. Примерная образовательная программа дополнительного образования для детей». Соколова Э.Ю., Дель О.Н., Саушкина Т.В., Рыжикова М.Ю., Нестерова Т.В.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

**Актуальность программы, педагогическая целесообразность.** Организация досуга детей и подростков посредством занятий физической культурой и спортом очень актуальна и направлена на улучшение социальной обстановки среди молодежи, предотвращение и сокращение правонарушений среди детей и подростков.

Физическая активность является универсальным средством предупреждения заболеваний, укрепления защитных сил организма, повышения работоспособности и выносливости.

Занятия физической культурой и спортом имеют большое социальное значение, решают задачи воспитания морально-волевых и нравственных качеств личности, рациональной организации досуга, общения людей. Черлидинг сочетает в себе и спортивные нагрузки, и гармонию, и красоту выступлений.

**Новизна программы. Д**анная программа одна из первых программ дополнительного образования в этом виде спорта для общеобразовательных учреждений**.** В программе уделяется внимание построению годичного цикла тренировки и его планированию.Подробно расписано содержание учебно-тренировочного процесса. **У**чтены сенситивные периоды развития физических качеств.

**Цель программы:** развитие и формирование у обучающихся универсальных двигательных умений и навыков, овладение и совершенствование элементов черлидинга, развитие творческого потенциала, посредством физкультурно-спортивных занятий.

**Задачи программы**

*Личностные:*

* приобщить к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
* воспитывать личностные качества – самостоятельность, упорство в достижении поставленной цели;
* содействовать формированию социальной активности: общение в группе, навыки дисциплины;
* развивать чувство вкуса, совершенствовать духовный мир человека.

*Метапредметные:*

* способствовать развитию и укреплению опорно-двигательного аппарата, а также всех систем организма;
* содействовать формированию эстетики движения, умению двигаться под музыку;
* развивать координационные способности.

*Образовательные:*

* дать основы знаний о технике безопасности на занятиях;
* познакомить с историей развития черлидинга;
* обучить правилам судейства в черлидинге.

**Адресат программы.** Группы формируется из детей и подростков (девочки и мальчики, девушки и юноши) 8-15 лет. Принимаются все желающие без предварительного отбора после допуска врача.

Основной состав набирается в начале учебного года, но и в течение всего учебного года принимаются дети, независимо от уровня специальной подготовки и способностей.

Дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом при наличии медицинского допуска также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости **для обучающихся с особыми образовательными потребностями** – как для детей одаренных, так и для детей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан **индивидуальный образовательный маршрут**.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся**

Подростковый возраст – один из наиболее важных примеров онтогенеза человека. Характерные черты подростков — пытливость ума и жадное стремление к познанию, широта интересов, сочетающиеся, однако, с разбросанностью, отсутствием системы в приобретении знаний.

Подростковый возраст характеризуется выраженной эмоциональной неустойчивостью, резкими колебаниями настроения, быстрыми переходами от экзальтации к субдепрессивным состояниям.

Пик эмоциональной неустойчивости у мальчиков приходится на 11-13 лет, у девочек — на 13—15 лет. В старшем подростковом возрасте фон настроения становится более устойчивым, эмоциональные реакции более дифференцированными.

Для подросткового возраста характерно попеременное проявление полярных качеств психики: целеустремленность и настойчивость сочетаются с импульсивностью и неустойчивостью, повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях сменяются легкой ранимостью и неуверенностью в себе, потребность в общении — желанием уединиться, развязность соседствует с застенчивостью, романтизм, мечтательность, возвышенность чувств нередко уживаются с сухим рационализмом и циничностью, искренняя нежность, ласковость могут быстро сменяться черствостью, отчужденностью, враждебностью и даже жестокостью.

Таким образом, в работе с подростками наряду с этно-культуральными, социально-экономическими и историческими различиями общества, в котором формируется человек, должно учитываться дифференциально-психофизиологические и, прежде всего половозрастные и индивидуально-типологические особенности подростка

**Срок и объем реализации программы:** 1год, всего 72 часа.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся одного возраста по 15 человек.

**Режим занятий: занятия проводятся** 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения, обучающиеся должны**:**

*знать:*

* основы знаний о технике безопасности на занятиях;
* историю развития черлидинга;
* правила судейства в черлидинге.

*уметь*

* воспитывать в себе личностные качества – самостоятельность, упорство в достижении поставленной цели;
* общаться в группе;
* развивать чувство вкуса, совершенствовать свой духовный мир.
* развивать координационные способности, уметь двигаться под музыку, формировать эстетику движения;
* выполнять основные элементы и базовые движения;
* быть приобщены к систематическим занятиям физической культурой и спортом, развитию и укреплению опорно-двигательного аппарата, а также всех систем организма;

**Способы определения результативности.**

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется в форме участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях по черлидингу среди школьных команд разного уровня (учреждений, район, округ, город, международные), также в форме тестирования по контрольным нормативам.

**Виды контроля**:

- начальный или входной контроль, проводится с целью определения уровня развития детей (в начале учебного года);

- итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их способностей (в конце учебного года).

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникатив-ные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

**Контрольные нормативы для возрастной категории**

**«дети» (8-11 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контрольные упражнения** | **8 лет** | | | **9 лет** | | | **10 лет** | | | **11 лет** | | |
| Уровень подготовленности | н | с | в | н | с | в | н | с | в | н | с | в |
| Подъем туловища из положения «лежа на спине», кол-во раз за 1 мин | 25 | 30 | 34 | 28 | 30 | 35 | 30 | 35 | 38 | 30 | 35 | 40 |
| Подъем туловища из положения «лежа на животе» («лодочка»), кол-во раз за 1 мин | 25 | 30 | 34 | 28 | 30 | 35 | 30 | 35 | 38 | 30 | 35 | 40 |
| Выпрыгивания («лягушки»), кол-во раз за 30 секунд | 10 | 12 | 15 | 12 | 14 | 15 | 12 | 15 | 20 | 15 | 18 | 20 |
| Челночный бег (3х10м), сек | 11,2 | 10,4 | 9,7 | 10,2 | 9,5 | 9,0 | 10,0 | 9,4 | 9,0 | 10,0 | 9,0 | 8,0 |
| Бег 30м, сек | 7,3 | 6,7 | 5,6 | 7,0 | 6,5 | 5,3 | 6,8 | 6,3 | 5,2 | 6,5 | 6,0 | 5,1 |
| Наклон вперед (складка), удержать в течение 10 сек, см | +2 | +8 | +13 | +3 | +9 | +13 | +3 | +19 | +14 | +4 | +9 | +14 |

**Н -** низкий уровень, **С -** средний уровень, **В -** высокий уровень

**Контрольные нормативы для возрастной категории**

**«юниоры» (12-15 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контрольные упражнения** | **12 лет** | | | **13 лет** | | | **14 лет** | | | **15 лет** | | |
| Уровень подготовленности | н | с | в | н | с | в | н | с | в | н | с | в |
| Подъем туловища из положения «лежа на спине», кол-во раз за 1 мин | 35 | 40 | 45 | 35 | 45 | 50 | 40 | 45 | 50 | 40 | 48 | 50 |
| Подъем туловища из положения «лежа на животе» («лодочка»), кол-во раз за 1 мин | 35 | 40 | 45 | 35 | 45 | 50 | 40 | 45 | 50 | 40 | 48 | 50 |
| Отжимания, кол-во раз за 40 сек | 10 | 12 | 20 | 12 | 15 | 20 | 15 | 18 | 25 | 18 | 20 | 25 |
| Прыжок в длину с места, см | 135 | 150 | 170 | 138 | 152 | 175 | 140 | 170 | 195 | 155 | 180 | 200 |
| Челночный бег (4х9м), сек | 11,8 | 11,4 | 11,2 | 11,5 | 11,0 | 10,8 | 11,3 | 10,8 | 10,6 | 11,0 | 10,8 | 10,4 |
| Бег 60м, сек | 11,2 | 10,6 | 10,3 | 11,2 | 10,4 | 9,8 | 10,7 | 10,2 | 9,7 | 10,5 | 10,0 | 9,4 |
| Бег 2000м, мин,с | 16,0 | 15,0 | 14,0 | 15,0 | 14,0 | 13,0 | 14,3 | 13,3 | 12,3 | 13,3 | 12,3 | 11,3 |
| Наклон вперед (складка), удержать в течение 10 сек, см | +3 | +9 | +14 | +4 | +9 | +15 | +5 | +10 | +15 | +5 | +10 | +16 |

**Н -** низкий уровень, **С -** средний уровень, **В -** высокий уровень.

**Определение уровня физической подготовленности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **лет** | **Бег 30 метров, сек.** | | | | | |
| ***мальчики*** | | | ***девочки*** | | |
| **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **5 баллов** | **3 балла** | **1 балл** | **5 баллов** | **3 балла** | **1 балл** |
| **12** | 4,9 и ниже | 5,3 – 5,5 | 6,0 и выше | 5,0 и ниже | 5,4 - 5,6 | 6,2 и выше |
| **13** | 4,8 и ниже | 5,2 – 5,4 | 5,9 и выше | 5,0 и ниже | 5,4 – 5,6 | 6,2 и выше |
| **14** | 4,7 и ниже | 5,3 – 5,5 | 5,8 и выше | 4,9 и ниже | 5,3 – 5,5 | 6,1 и выше |
| **15** | 4,5 и ниже | 4,8 – 5,0 | 5,5 и выше | 4,9 и ниже | 5,3 – 5,5 | 6,1 и выше |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **лет** | **Прыжок в длину с места, см.** | | | | | |
| ***мальчики*** | | | ***девочки*** | | |
| **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **5 баллов** | **3 балла** | **1 балл** | **5 баллов** | **3 балла** | **1 балл** |
| **12** | 187 и выше | 162 - 173 | 144 и ниже | 168 и выше | 142 - 154 | 125 и ниже |
| **13** | 198 и выше | 173 - 184 | 155 и ниже | 176 и выше | 154 - 164 | 138 и ниже |
| **14** | 208 и выше | 183 - 194 | 165 и ниже | 188 и выше | 160 - 173 | 143 и ниже |
| **15** | 217 и выше | 192 - 203 | 174 и ниже | 194 и выше | 166 - 179 | 149 и ниже |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **лет** | **Бег 1000 м, мин и сек.** | | | | | |
| ***мальчики*** | | | ***девочки*** | | |
| **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **5 баллов** | **3 балла** | **1 балл** | **5 баллов** | **3 балла** | **1 балл** |
| **12** | 4.35 и ниже | 5.09-5.41 | 6.26 и выше | 5.14 и ниже | 5.48-6.20 | 7.05 и выше |
| **13** | 4.20 и ниже | 4.54-5.26 | 6.113 и выше | 5.03 и ниже | 5.37-6.09 | 6.54 и выше |
| **14** | 4.05 и ниже | 4.39-5.11 | 5.56 и выше | 4.53 и ниже | 5.27-5.59 | 6.44 и выше |
| **15** | 3.55 и ниже | 4.29-5.01 | 5.46 и выше | 4.43 и ниже | 5.16-5.48 | 6.33 и выше |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **лет** | **Подтягивание на перекладине Подъем туловища в сед за 30 сек** | | | | | |
| ***мальчики*** | | | ***девочки*** | | |
| **высокий** | **средний** | **низкий** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **5 баллов** | **3 балла** | **1 балл** | **5 баллов** | **3 балла** | **1 балл** |
| **12** | 9 и выше | 5-6 | 1 и ниже | 20 и выше | 16-17 | 11 и ниже |
| **13** | 10 и выше | 6-7 | 2 и ниже | 21 и выше | 17-18 | 12 и ниже |
| **14** | 11 и выше | 7-8 | 3 и ниже | 22 и выше | 18-19 | 12 и ниже |
| **15** | 12 и выше | 8-9 | 15 и ниже | 23 и выше | 19-20 | 13 и ниже |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, материалы тестирования, диплом, видео отчёт, фото отчёт.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Соревнования (школьные, городские, областные), показательные выступления, концерт, фестиваль.

**Материально-техническое обеспечение.**

Соревнования по черлидингу проводятся по специальным правилам, разработанным РФСОО «Федерация Черлидинга Москвы». Стандартная площадка для черлидинга – минимум 12 х 12 метров.

1. Площадка для дисциплины ЧИР маркируется на мягком гимнастическом покрытии

2. Площадка для дисциплины ЧИР-ПЕРФОМАНС маркируется на жёстком покрытии (паркет, твёрдое полимерное покрытие и т.п.)

**Для обеспечения учебно-тренировочного процесса по черлидингу требуется:**

1. Набор инвентаря для подготовки одной черлидинговой команды (численностью 20 чел.): спортивные маты - 4шт, скакалки – 20 шт., спортивные коврики – 20 шт., подкидная доска (мостик) – 1 шт. Для отработки акробатических элементов программы может потребоваться применение лонжи (в количестве 1 шт).
2. Организация спортивно-оздоровительных лагерей и учебно-тренировочных сборов.
3. Организация ежегодной диспансеризации членов команды.
4. Проведение индивидуальных занятий с детьми, неуспевающих усвоить материал, а также просмотр и обсуждение видеоматериалов по заданным темам.
5. Проведение массовых, зрелищных мероприятий с участием черлидинговых команд (соревнования различного уровня, фестивали черлидинга, показательные выступления и т.п.).
6. Обеспечение экипировкой спортсменов - черлидеров (костюмы, помпоны в расчете 1 комплект на каждого участника).

**Документация педагога.**

Журнал тренера, в котором помещается список команды с адресами и контактными телефонами, отмечается посещаемость тренировок, расписываются темы и назначение тренировок. В журнале размещаются правила техники безопасности и таблица ознакомления с ними.

**Информационное обеспечение.**

Ресурсы сети Интернет, аудио записи, видео записи выступлений, реестр кричалок, памятки психолога (раздаточный материал).

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог дополнительного образования, обладающий соответствующей квалификацией.

Главная задача педагога – организация тренировочного процесса, постановка и отработка программ, подготовка команды к соревнованиям и к работе по сопровождению других видов спорта. Для создания полноценной, дисциплинированной и дружной команды, для поддержания хорошего уровня физического состояния черлидеров и их положительного, оптимистичного настроя, педагог должен:

- в письменном виде готовить план проведения каждого занятия, используя методику для соответствующей возрастной категории, в соответствии с индивидуальными возможностями каждого члена команды или отдельных групп команды;

- заниматься психолого-педагогической работой с членами команды и, по мере необходимости, с родителями;

- хорошо знать анатомию и физиологию человека, контролировать физическое состояние членов команды на протяжении всей тренировки, уметь, в случае травмы, оказать первую медицинскую помощь;

- следить за соблюдением техники безопасности членами команды на тренировке и во время выступлений;

- создавать условия для спортивного роста членов команды, поощрять лучших спортсменов, создавать условия для демонстрации достигнутого мастерства;

- передавать свой личный тренерский опыт тренерам-стажерам;

- поддерживать свои физические показатели в спортивной норме и быть для воспитанников примером во всем.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Формы аттестации / контроля |
| Теоретических | Практических |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | опрос |
| 2 | Теоретическая подготовка | 2 | 2 | - | опрос |
| 3. | Тестирование | 2 | - | 2 | Входной контроль |
| 4. | Техническая подготовка | 40 | - | 40 | тест |
| 5. | Психологическая подготовка | 2 | 2 | - | анкетирование |
| 6. | Общая физическая подготовка | 8 | - | 8 | тест |
| 7. | Специальная физическая подготовка | 10 | - | 10 | тест |
| 8. | Соревновательная подготовка | 4 | - | 4 | смотр |
| 9. | Соревнования | 2 | - | 2 | смотр |
| 10. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | Итоговый контроль |
|  | **Итого:** | 72 | 6 | 66 |  |

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие**

Ознакомление с программой.Техника безопасности во время тренировки (см. Приложение №1). Техника выполнения стантов и пирамид. Гигиенические требования. Требования к одежде и обуви для занятий черлидингом. Понятие о гигиене и санитарии. Уход за телом, гигиенические требования к одежде и обуви для тренировок, униформа черлидера. Общий режим для спортсмена, значение сна и утренней гимнастики. Режим труда и отдыха. Режим питания и питьевой режим во время тренировок и соревнований.

**2. Теоретическая подготовка**

*Теория.* При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме.

История развития черлидинга, просмотр видеоматериалов выступлений черлидинговых команд на соревнованиях различного уровня. Общая характеристика спортивной подготовки, особенности черлидинга как вида спорта.Понятие о спортивной тренировке. Ее цель, задачи, основное содержание. Общая и специальная физическая подготовка. Техническая подготовка. Самостоятельные занятия по совершенствованию техники движений.Терминология черлидинга (см. Приложение №3). Правила соревнований по черлидингу.Основные виды соревнований. Требования к участникам. Судейство в черлидинге, права и обязанности судей. Правила оценки элементов. Кодекс черлидеров (см. Приложение №2).

**3**.**Тестирование.**

*Практическая часть.* Входной контроль. Для определения исходного уровня и динамики общей и специальной физической подготовленности учащихся рекомендуется следующий комплекс упражнений:

- подъем туловища из положения «лежа на спине» (кол-во раз/1 мин),

- подъем туловища в складку - положение «уголок», (кол-во раз),

- выпрыгивания - «лягушки», (кол-во раз),

- сгибание рук в упоре за 40 сек., (кол-во раз),

- подъем туловища из положения «лежа на животе» - «лодочка», (кол-во раз/1 мин),

- наклон вперед (складка), см.

**4. Техническая подготовка.**

*Практическая часть.* Включает в себя обязательные и дополнительные элементы черлидинга. Такие как:

**4.1. Базовые движения.**

На основе базовых движений рук и ног можно придумать множество чер-дансов и кричалок. Выполняются эти движения одно за другим, сводя к минимуму промежуточное между ними время. Это значит, что нужно из одного положения сразу перейти в другое, держа руки четко и ровно.

Для того, чтобы программа была зрелищной и привлекательной для зрителей, работайте над точностью и синхронностью выполнения базовых движений всей командой.

* 1. **Элементы черлидинга.**

Практическая часть.

**Обязательные элементы черлидинга. Дисциплины ЧИР**

**Чир-прыжок –** быстрое, резкое перемещение тела вверх отталкиванием ног от точки опоры с выполнением вида прыжка в воздухе и последующим приземлением на две ноги.

**Стант –** подъем одного или более флайера максимально в два уровня. Выполняется минимально двумя, максимально пятью участниками команды.

**Кричалки :**

**Чир –**речевка, передающая информацию (о команде, теме мероприятия, о происходящих событиях и т.п.), направлена на достижение голосового контакта со зрителями.

**Чант-**короткая фраза, повторяющаяся, по крайней мере 3 раза, с целью привлечения зрителей к участию в программе.

**Чир-данс–**короткий хореографический блок.

**Обязательные элементы Дисциплины ЧИР-ДАНС ФРИСТАЙЛ**

**Пируэт –** вращение на одной ноге вокруг своей оси как минимум на 360 градусов

**Мах –** резкое движение ногой вперед, назад, в сторону или по кругу.

**Дополнительные элементы Дисциплины ЧИР**

**Акробатика –** это любой акробатический элемент (кувырок, колесо, рондат и т.д.)

**Пирамида –** два или более станта, соединенные между собой.

**Дополнительные элементы Дисциплины ЧИР-ПЕРФОМАНС**

**Шпагат –** положение тела, при котором ноги находятся на одной линии, разведенные в противоположных направлениях.

**Лип-прыжок–**прыжок в шпагат с приземлением на одну ногу.

1. **Психологическая подготовка.**

*Теория.* Основными задачами психологической подготовки - привитие устойчивого интереса к занятиям спортом, формирование установки на тренировочную деятельность.

Основные методы психологической подготовки:

- применение техники релаксации;

- идеомоторная тренировка;

- вхождение в оптимальное боевое состояние;

- «как выглядел зал? Кто был на площадке из товарищей по команде? О чем я думал (а) в тот момент?»;

- контроль соответствия моделям «идеальный черлидер», «идеальная команда»;

- управление поведением спортсменов перед соревнованиями.

**6. Общая физическая подготовка.**

*Практическая часть.*

Строевые упражнения.Движение бегом. Переходы с бега на шаг, с шага на бег. Повороты в движении (налево, направо). Смена направления движения. Движение по диагонали, змейкой.

**Упражнения без предмета.** *Для рук.* Поднимание и опускание рук вперед, вверх, назад, в стороны, движения прямыми и согнутыми руками в различном темпе; круги руками в сагиттальной, фрон­тальной, горизонтальной плоскостях (одновременные, поочередные, последователь­ные): сгибание и разгибание рук из различных исходных положений, в разном темпе, с различными отягощениями, с преодолением сопротивления партнера: сгибание и раз­гибание рук в различных упорах (в упоре на стенке, на гимнастической скамейке), в упоре лежа; в упоре лежа, но с отведением ноги (поочередно правой и левой) назад при сгибании рук; то же, но с опорой носками о гимнастическую скамейку или рейку гим­настической стенки, и в висах (подтягивание в висе лежа, в различных хватах, в висе). Круговые движения руками из различных исходных положений в сагиттальной и фронтальной плоскостях (одновременные, поочередные, последовательные) без отягощении и с отя­гощениями.

*Для шеи и туловища:* повороты, наклоны, круговые движения головой и туло­вищем в основной стойке, стойке ноги врозь, в стойке на коленях, сидя на полу (ска­мейке) с различными положениями рук и движениями руками с изменением темпа и амплитуды движений. Дополнительные (пружинящие) движения туловищем вперед, в сторону.

*Наклоны с поворотами,* наклоны вперед, назад, с поворотом туловища в различ­ных стойках, в седе на полу, гимнастической скамейке.

Поднимание туловища из исходного положения лежа на животе (спине) на полу (скамейке) без отягощения и с отягощениями, ноги закреплены на гимнастической стенке или удерживаются партнером. Удержание туловища в наклонах, в упорах, в се­лах с закрепленными ногами.

*Для ног.* Сгибание и разгибание ног в тазобедренных, коленных и голеностопных суставах; приведения, отведения и махи вперед, назад и в сторону; круговые движения стопой. Полуприседы и приседы в быстром и медленном темпе; то же на одной ноге с одновременным подниманием другой вперед или в сторону (с опорой и без опоры).

Выпады вперед, назад, в сторону. Пружинящие полуприседания в выпаде всочетании с поворотом кругом. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с одной ноги на другую, прыжки из приседа, прыжки через гимнастическую скамейку (сериями слитно, толчком обеими ногами или одной).

Махи ногами с опорой руками о гимнастическую стенку и без опоры. Движения ногой в горизонтальной плоскости (из и.п. стойка на одной, другая вперед к низу) в сторону - назад в сторону - вперед (в различном темпе с увеличением амплитуды до 90° иболее).

Поднимание ног в различных исходных положениях: стоя, сидя, лежа, в висах, упорах; то же с отягощениями, преодолевая сопротивление амортизатора или партнера Удержание ног в различных положениях (вперед, в сторону и назад). Встряхивание расслабленными ногами. Различные сочетания движений ногами с движениями туло­вищем, руками (на месте ив движении).

Упражнения в парах: из различных исходных положений сгибание и разгибание рук, наклоны и повороты туловища, перетягивания и др. (с сопротивлением, с помо­щью партнера).

**Упражнения с предметами.**

*С набивными мячами* (вес 1 - 3 кг): поднимание и опускание мяча прямыми (со­гнутыми) руками вперед, вверх, в стороны; то же, одной рукой; броски мяча вверх обеими руками и ловля его на согнутые руки; броски мяча снизу, от груди, сбоку, из-за головы обеими руками и ловля его, то же одной рукой; приседание и вставание с мячом в руках на двух или на одной ноге; прыжки через мяч; движения руками по дуге и кру­гу в различных плоскостях и направлениях, держа мяч двумя руками; наклоны, пороты и круговые движения туловищем из различных стоек, держа мяч перед собой, над голо­вой, за головой.

*С гантелями* (вес 0,5 - 1 кг): из различных исходных положений (руки вниз, вперед, в стороны) сгибание и разгибание одной руки; то же, двумя руками; круговые движения руками в разных направлениях: различные движения туловищем (наклоны, пороты), приседания, подскоки и др. в сочетании с различными движениями рук (ган­тели в обеих руках).

**Упражнения на снарядах.**

*Гимнастическая скамейка.* В упоре на скамейке — сгибание рук с поочередным подниманием ноги; сидя на скамейке — поднимание ног и наклоны туловища Прыжки со скамейки вправо, влево, ноги врозь - вместе; прыжки через скамейку — на двух впе­ред, вправо-влево; запрыгивания на скамейку — на двух вперед, правым - левым бо­ком.

*Гимнастическая стенка.* Стоя лицом, боком к стенке — поочередные махи но­гами; стоя боком, лицом к стенке, выпрямленная нога на 4 - 5-й рейке — наклоны до касания руками пола; в висе спиной к стенке на верхней рейке —поднимание согнутых и прямых ног, круговые движения ногами, подтягивания и др.; стоя боком или лицом к стенке — приседания на одной или обеих ногах.

Из и.п. стойки на одной, другая на рейке наклоны вперед, назад, в стороны с за­хватом за рейку или ногу с притягиванием туловища к ноге.

Из исходного положения лежа, зацепившись носками за стенку наклоны, пово­роты. Из и.п. упор стоя лицом к стенке прыжки ноги врозь, вместе, согнув ноги назад и др.

1. **Специальная физическая подготовка.**

*Практическая часть.*

Упражнения, направленные на развитие физических способностей, отвечающих специфике дисциплины – ЧИР или ЧИР-ПЕРФОМАНС

*Упражнения для увеличения амплитуды и гибкости.* Отведение рук и ног, наклоны, прогибы, повороты, выкруты до ощущения лег­ких болевых ощущений; то же с небольшими отягощениями, гимнастической палкой, мячом.

Наклоны вперед, назад, в стороны (вправо, влево) с максимальным напряжением (из различных исходных положений — сидя, стоя, без опоры и с опорой). Шпагат, шпа­гат с различными наклонами вперед, назад, в сторону и с различными движениями ру­ками. Движения ногами (махи) в различных направлениях и с максимальной амплиту­дой; медленные движения ногами и с фиксацией положения. Поочередное поднимание ног;то же с использованием резинового амортизатора. Сед с глубоким наклоном вперед, голова опущена (удержание 20 - 40 с).

Упражнения на увеличение пассивной гибкости с помощью партнера.

*Упражнения на формирование осанки, совершенствование равновесия и ориентации в пространстве.*

Различные виды ходьбы (с носка, на носках, с поворотом кругом, высоким, ост­рым, перекатным, пружинными шагами) и бега в чередовании с остановками на носках; упражнения на сохранение статического и динамического равновесия на рейке гимна­стической скамейки; выполнение упражнений с ограничением зрительного анализато­ра; прыжки толчком двумя с поворотом на 180° (сериями; 10 раз с открытыми глазами, 10 раз с закрытыми глазами). Относительно сложные координационные упражнения с разноименными движе­ниями рук и ног. Упражнения и игровые задания, требующие быстрого ориентирования в пространстве.

*Упражнения для воспитания скоростно-силовых качеств.*

Различные виды прыжков со скакалкой с постепенным увеличением продолжи­тельности и скорости прыжков; прыжки со скакалкой с постепенным сокращением времени на заданное количество прыжков (20 прыжков за 10 сек, за 8 сек, и т.д.). Раз­личные эстафеты и игры с бегом и прыжками, используя скакалки и др. предметы.

Из сомкнутой стойки на рейке гимнастической стенки, лицом к опоре, хватом руками на уровне груди подъем на носки (на время: за 10 сек 15 раз, повторить серию 3 - 4 раза с интервалом отдыха 1 - 3 мин), то же в стойке ноги вместе, носки врозь.

Пружинный шаг (10 - 15 сек), пружинный бег (20 - 45 сек). Приседания с отяго­щениями, с партнером, поднимание на носки (в одном подходе не более 5 раз, 3-4 подхода, темп быстрый, отдых 1 мин). Прыжки на месте и с продвижением на одной, двух ногах (с постепенным увеличением высоты прыжка), то же через препятствие (вы­соту препятствия постепенно увеличивать) Прыжки в высоту с места толчком двумя ногами и с разбега с доставанием предмета (подвешенные кольца, мячи). Прыжки с предметами в руках.

Прыжки из глубокого приседа. Прыжки толчком двумя на гимнастическую ска­мейку и со скамейки (лицом, боком к скамейке).

Прыжки толчком двумя ногами, одной ногой, с одной ноги на другую через не­сколько скамеек Прыжки в глубину с высоты 30 - 40см в темпе, отскок вперед, вверх, в стороны на жесткую опору и на поролон (в одной серии 3 - 4 прыжка, 5 - 6 серий, от­дых 1 мин).

Выполнение небольших комбинаций (без музыкального сопровождения и с ним), включающих базовые шаги и различные перемещения в сочета­нии с различными движениями руками.

Выполнение отдельных элементов в усложненных условиях (без зрительной ориентировки, на уменьшенной площади опоры).

1. **Соревновательная подготовка.**

*Практическая часть.*

Подготовка программ для выступления. Отработка элементов программы.

1. **Соревнования.**

*Практическая часть.*

Участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях по черлидингу среди школьных команд разного уровня (учреждений, район, округ, город).

1. **Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов учебного года. Итоговый контроль результатов соревнований. Задание на летний период.

**Методическое обеспечение программы**

Черлидеры –это спортсмены. Требования к черлидерам по физической подготовке отличаются от требований, предъявляемых к другим спортсменам. В этой главе представлены рекомендации по планированию и эффективному проведению тренировок. Развивая у черлидеров спортивные умения и навыки, вы также укрепляете их уверенность в себе и улучшаете качество их выступлений.

Регулярные тренировки являются необходимым условием соответствия требованиям черлидинга по физической подготовленности. Вы должны составлять план на каждую тренировку, учитывая специфические нужды каждого конкретного дня.

Занятия могут проводиться в двух направлениях в зависимости от того, в какой дисциплине работает группа: ЧИР; ЧИР-ПЕРФОМАНС Каждой из двух дисциплин соответствуют свои характерные элементы:

**Элементы дисциплины ЧИР:** чир-прыжки, пирамиды, станты, чир-дансы, кричалки, акробатические элементы;

**Элементы дисциплины ЧИР-ПЕРФОМАНС:** пируэты, шпагаты, махи, чир-прыжки, лип-прыжки.

**Методы обучения.**

* словесный - словесное описание движений;
* наглядный - показ, презентации;
* креативные - творческий подход;
* сюжетно-игровой метод;
* соревновательный метод.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая**.**

**Формы проведения занятий**: теоретические и практические, показательные выступления, участие в соревнованиях.

**Формы организации учебного занятия:**

* беседа, объяснение,
* тренировка,
* подготовка к соревнованиям,
* соревнования.

**Педагогические технологии:**

* технология индивидуального обучения.
* технология группового обучения,
* технология группового взаимообучения.
* здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия.**

Тренировочное занятие состоит из 3 частей:

1. подготовительной,
2. основной,
3. заключительной.

Необходимо учитывать, что чем выше уровень подготовки черлидеров и выше физическая подготовленность соотношение частей занятий будет зависеть от поставленных задач одного конкретного занятия либо от периода подготовки (подготовительный, предсоревновательный, соревновательный, восстановительный).

Каждое занятие должно начинаться с разминки и подготовки организма к предстоящей работе. Увеличивать нагрузку следует постепенно, упражнения должны воздействовать на основные группы мышц рук, ног, туловища. Начинают занятия с упражнений требующих точности движений, повышенной скорости, ловкости и лишь затем приступают к упражнениям, которые требуют силы и выносливости. В конце занятий нужен постепенный переход к относительно спокойному состоянию организма (приближение пульса и дыхания к тем значениям, которые были до начала тренировки). Физические упражнения не должны вызывать значительного утомления.

Соотношение частей составляет: основная часть - 70-80 %, разминка и заключительная часть – 20 – 30%.

**Дидактические материалы.**

Кодекс черлидеров (Приложение 1), коллекция фото и видео материалов на флэш накопителе, Словарь терминов - раздаточный материал (Приложение 2.), тесты.

**Список литературы, источников для педагогов:**

1. Черлидинг. Примерная образовательная программа дополнительного образования для детей. Соколова Э.Ю., Дель О.Н., Саушкина Т.В., Рыжикова М.Ю., Нестерова Т.В. ООО «Буки Веди», 2012 — 94 с.
2. Правила соревнований по черлидингу Общероссийской общественной организации «Федерация черлидинга России». Москва, 2019 г.
3. Учебно-тренировочная программа по черлидингу для детскоюношеских спортивных школ (утверждена Департаментом физической культуры и спорта г. Москвы), Москва, 2010 г.
4. Книга правил Европейской Ассоциации черлидинга (в редакции 2012 года)
5. Методическое пособие «Черлидинг. Как подготовить команду», Москва, 2008г.
6. Сайт Федерации черлидинга России — http://www.cheerleading. ru/

**Список литературы для обучающихся и их родителей**

1. Багнетова Е. А. «Гигиена физического воспитания и спорта» . Курс лекций / Е.А. Багнетова. — Москва, Феникс, 2016. — 256 c
2. Борисова В.В,; Шестакова Т.А « Оздоровительный Фитнес в системе физического воспитания дошкольников и младших школьников» Москва, Машиностроение, 2015. — 899 c.
3. Питерских Г. Т. «Олимпийский марафон. История Олимпийских игр в вопросах и ответах» Москва, Русское слово — учебник, 2013. — 216 c.
4. Сайт Федерации черлидинга России -http://cheerleading.ru

*Приложение 1*

**Кодекс черлидеров.**

Утвержден Общероссийской общественной организацией «Федерация черлидинга России»

**Тренеры обязаны:**

1. Не критиковать черлидеров в присутствии зрителей, а провести серьезный конструктивный разбор выступлений позже, либо один на один со спортсменом, либо в присутствии остальных членов команды, если им это пойдет на пользу.
2. Не критиковать тренеров других команд, черлидеров или зрителей словом или жестом.
3. Никогда не использовать грубую или ненормативную лексику.
4. Не поощрять неспортивное поведение.
5. Воздерживаться от хранения и курения табачных изделий в присутствии зрителей, официальных представителей, судей и/или членов команды.
6. Воздерживаться от хранения и распития алкогольных напитков в присутствии зрителей, официальных представителей, судей и\или членов команды.
7. Воздерживаться от использования, применения, рекомендаций по употреблению незаконных препаратов, как гласит «Антидопинговый кодекс олимпийского движения 2011»
8. Совместно с официальными представителями контролировать и отвечать за поведение болельщиков команды и зрителей.
9. Выполнять решения официальных представителей и судей соревнований, считая их справедливыми и продиктованными вышеуказанными судьями/официальными представителями из лучших побуждений.
10. Подчеркивать, что хороший спортсмен всегда стремится к духовному и физическому здоровью.
11. Подчеркивать, что победа-это результат работы всей команды.
12. Быть примером для подражания.
13. Выполнять все правила соревнований.

**Черлидеры обязаны:**

1. Воздерживаться от хранения и распития алкогольных напитков в присутствии зрителей, официальных представителей, судей и/или других членов команды в то время, когда на ней/нем одета форма команды (то есть, когда он/она представляет команду/страну).
2. Воздерживаться от хранения и курения табачных изделий в присутствии зрителей, официальных представителей, судей и/или других членов команды в то время, когда на ней/нем одета форма команды.
3. Воздерживаться от принятия наркотиков.
4. Воздерживаться от применения незаконных препаратов, как гласит «Антидопинговый кодекс олимпийского движения 2010».
5. Не критиковать тренеров других команд, черлидеров или зрителей словом или жестом.
6. Не использовать грубую или ненормативную лексику.
7. Всегда проявлять уважение и вежливость по отношению к официальным представителям, тренерам других команд, черлидерам и болельщикам.
8. Стремиться развивать дух спортивного сообщества.
9. Стремиться быть скромными при победе и добрыми при поражении.

*Приложение 2*

**Словарь терминов.**

Данный словарь не определяет правила безопасности в черлидинге, а только объясняет значение существующих терминов – не только разрешенных элементов, но и запрещенных правилами соревнований по черлидингу.

**Акробатика –** колесо, сальто и другие гимнастические элементы, выполняемые на полу

**База –** спортсмен, обеспечивающий основную поддержку маунтера/флайера.

**Базовые движения рук –** Хай ви, Т, верхнийтачдаун и т.д.

**Баскеттосс –** вертикальный выброс, при котором базы используют руки как платформу для выброса флайера, перекрещивая их в виде решетки.

**Бед флип**– элемент, выполняемый флайером в баскеттоссе, при котором флайер сначала раскрывается в позу «птичка», а затем выполняет сальтовое вращение вперед, как бы «ныряя» под себя.

**Высота –**количество человеческих ростов в пирамиде (станте)

**Кетчер –** спортсмен, отвечающий за безопасное приземление флайера со станта/пирамиды или после выброса.

**Кредл –** способ приема флайера в открытой позиции одной или несколькими базами.

**Либерти –** положение флайера в станте (флайер стоит на одной ноге).

**Лип –** прыжок в шпагат.

**Маунтер –** спортсмен, занимающий второй уровень пирамиды между базой и флайером, не имеющего прямого контакта с соревновательной поверхностью.

**Медвежий захват –** способ приема флайера прямым (вертикальным) спуском.

**Пирамида –** два или более станта, соединенные между собой, любой подъем в 3 уровня.

**Пируэт –** вращение на одной ноге.

**Помпоны -** атрибут/аксессуар в черлидинге.

**Риппл -** одно и то же дижение, выполняемое одним человеком или одной линией, следуемое сразу же за выполнением этого же движения другим человеком или линией.

**Споттер –** страхующий. Есть два вида споттеров. Все споттерыдожны поддерживать визуальный контакт с флайером.

**Внутренний споттер –** является членом команды, отвечает за безопасность зоны «голова-плечи» флайера.

**Внешний споттер –** не может быть членом команды. Внутренние споттеры не должны участвовать в программе и не могут поддерживать станты и пирамиды, но отвечают за безопасность флайеров.

**Спуск –** сход со станта/пирамиды на пол или на пол через кредл.

**Стант –** подъем одного или более флайера максимально в два уровня.

**Флайер –** спортсмен, не имеющий прямого контакта с соревновательной поверхностью (полом) и находящийся на верхнем уровне станта/пирамиды.

**Чант –** короткая фраза, повторяющаяся по крайней мере 3 раза с целью привлечения зрителей к участию в программе.

**Чир –** речевка, передающая информацию, направлена на достижение голосового контакта со зрителями.

**Чир-данс –** короткий хореографический блок.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
|  | **Сентябрь** |  | | | | | |
| 1 |  | Теория | 2 | Вводное занятие, история черлидинга. Тестирование | Школа № 1 | Опрос  Входной контроль |
| 2 |  | Практика | 2 | Базовые движения рук | Школа № 1 | Тест |
| 3 |  | Практика | 2 | Базовые движения ног | Школа № 1 | Тест |
| 4 |  | Практика | 2 | Упражнения на гибкость | Школа № 1 | Тест |
| 5 |  | Практика | 2 | ОФП с набивными мячами | Школа № 1 | Тест |
|  | **Октябрь** |  | | | | | |
| 6 |  | Теория | 2 | Тестирования на сплочение команды | Школа № 1 | анкетирование |
| 7 |  | Практика | 2 | Разучивание выполнения стантов 1 уровня сложности | Школа № 1 | Тест |
| 8 |  | Практика | 2 | Разучивание танцевальной связки с использованием ранее разученных элементов | Школа № 1 | Тест |
| 9 |  | Практика | 2 | Закрепление танцевальной связки | Школа № 1 | Тест |
| 10 | **Ноябрь** |  | Практика | 2 | ОФП с гантелями | Школа № 1 | Тест |
| 11 |  | Практика | 2 | Разучивание джаз-пируэта на 360 гр. Закрепление | Школа № 1 | Тест |
| 12 |  | Практика | 2 | Базовые движения, повторение элементов | Школа № 1 | Тест |
|  | **Декабрь** |  | | | | | |
| 13 |  | Практика | 2 | Разучивание пирамиды из стантов | Школа № 1 | Тест |
| 14 |  | Практика | 2 | Шпагаты, махи | Школа № 1 | Тест |
| 15 |  | Практика | 2 | Лип-прыжки разучивание. Акробатические упражнения | Школа № 1 | Тест |
| 16 |  | Практика | 2 | Разучивание выполнения стантов 2 уровня сложности | Школа № 1 | Тест |
| 17 |  | Практика | 2 | Чир-данс с использованием кричалки | Школа № 1 | Тест |
|  | **Январь** |  | | | | | |
| 18 |  | Теория,  практика | 2 | Правила техники безопасности.  Базовые движения | Школа № 1 | Опрос, тест |
| 19 |  | Практика | 2 | Отработка чистоты исполнения Чир-данса | Школа № 1 | Тест |
| 20 |  | Практика | 2 | Пируэты. Шпагаты, махи. Станты, пирамиды. Упражнения на гибкость | Школа № 1 | Тест |
|  | **Февраль** |  | | | | | |
| 21 |  | Практика | 2 | Постановка и разучивание чир-данса. Закрепление выполнения прыжков | Школа № 1 | Тест |
| 22 |  | Практика | 2 | Базовые движения в чир-дансе. Закрепление выполнения пируэтов, стантов | Школа № 1 | Тест |
| 23 |  | Практика | 2 | Силовые упражнения | Школа № 1 | Тест |
| 24 |  | Практика | 2 | Закрепление выполнения. Упражнения на координацию движений | Школа № 1 | Тест |
|  | **Март** |  | | | | | |
| 25 |  | Практика | 2 | Прыжковые упражнения. Упражнения на гибкость | Школа № 1 | Тест |
| 26 |  | Практика | 2 | Базовые движения. Пируэты. Станты и пирамиды | Школа № 1 | Тест |
| 27 |  | Практика | 2 | Чир-данс с элементами | Школа № 1 | Тест |
| 28 |  | Практика | 2 | Акробатические упражнения | Школа № 1 | Тест |
| 29 |  | Практика | 2 | Чир-данс с элементами | Школа № 1 | Тест |
|  | **Апрель** |  | | | | | |
| 30 |  | Практика | 2 | Постановка соревновательной программы | Школа № 1 | смотр |
| 31 |  | Практика | 2 | Совершенствование выполнения прыжков | Школа № 1 | тест |
| 32 |  | Практика | 2 | Отработка соревновательной программы | Школа № 1 | смотр |
| 33 |  |  | Практика | 2 | Соревнования | По назначению | смотр |
|  | **Май** |  | | | | | |
| 34 |  | Практика | 2 | Упражнения на снарядах | Школа №1 | тест |
| 35 |  | Практика | 2 | Упражнения на снарядах | Школа №1 | тест |
| 36 |  | Теория, практика | 2 | Упражнения на гибкость. Итоговое занятие | Школа №1 | Итоговый контроль |

**«Творческая мастерская»**

*Автор составитель программы  
учитель Жучкова Елизавета Михайловна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы**-художественная

**Уровень освоения**-стартовый

Программа “Творческая мастерская” предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся с 3 по 5 класс и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

**Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:**

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

**Актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Программа кружка рассчитана на 72 часов в год, 2 часа в неделю. Периодичность занятий 2 раза в неделю.

**Цель программы**: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

**Основными задачами являются:**

***Образовательные задачи:*** обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

***Воспитательные задачи:*** эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;

***Развивающие задачи:***развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского рисунка.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

**Адресат программы.** Программа адресована школьникам 9 –11лет. Принимаются все желающие без предварительного отбора.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся.**

Младший школьный возраст — 7-11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Дети младшего школьного возраста располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач педагога. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться у ребенка в дошкольный период. Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: учение, общение, игра и труд. Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем школьном возрасте наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей. Детские игры приобретают более совершенные формы, становятся развивающими. Самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемых взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста до 20 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом, с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

**Ожидаемые результаты**

*к концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

* работать с основными художественными материалами;
* разные приёмы рисования;
* Хохломскую, Городецкую и Полхов – Майданскую роспись;
* понятие “стилизация”, “пуантилизм”;
* нетрадиционные техники рисования;
* воздушную и линейную перспективу.

*Уметь:*

* развивать навыки самостоятельной работы;
* рисовать с натуры, по памяти, воображению;
* работать в группе;

Полученные в ходе реализации программы *личностные качества:*

* усидчивость и трудолюбие;
* любовь и трепетное отношение к природе;
* целеустремленность, лидерские качества.

**Способы определения результативности.**

Участие в конкурсах, выставках

**Виды контроля**: выставки, участие в конкурсах.

**Итоговый контроль:** проект.

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Низкий уровень 1-3 балла** | **Средний уровень 4-7 баллов** | **Высокий уровень 8-10 баллов** |
| Правила техники безопасности | Плохо знает правила, небрежно относится к материалам | Соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога | Знает и соблюдает правила |
| Теоретическая подготовка | Плохо ориентируется в базовых понятиях, общие знания по курсу обрывочны, размыты | Хорошо ориентируется в базовых понятиях. Общие знания - средние | Отлично ориентируется в базовых понятиях. Общие знания – крепкие, прочные, постоянно совершенствуется в выбранной области |
| Практическая подготовка | Не старается, небрежно выполняет работу. | Отвлекается, не аккуратно выполняет работу. | Аккуратно и качественно выполняет практическую работу |
| Работа над исследовательским проектом | Готовит проект полностью под руководством педагога. Работает репродуктивно | При работе над проектом частично прибегает к помощи педагога, Старается большую часть сделать самостоятельно | Работает преимущественно самостоятельно, педагог только в роли консультанта |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, фото отчёт, грамоты, готовые работы.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Участие в городских, муниципальных, всероссийских творческих конкурсах.

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Учебный кабинет с посадочными местами (столы, стулья).
2. Персональный компьютер, доска, презентации.
3. Краски (20 шт.)
4. Кисти (40шт.)
5. Цветные карандаши (20 шт.)
6. Бумага (20 альбомов)
7. Непроливайка (20 шт.)

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий и расписываются темы.

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (педагог дополнительного образования, учитель ИЗО).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Формы аттестации / контроля |
| Теоретических | Практических |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - | опрос |
| 2 | Иллюстрация | 3 | 1 | 2 | Рисунок |
| 3. | Граттаж | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 4. | Роспись | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 5. | Монотипия | 3 | 1 | 2 | Рисунок |
| 6. | Пейзаж | 10 | 2 | 8 | Рисунок |
| 7. | Различные техники | 9 | 1 | 8 | Рисунок |
| 8. | Пуантилизим | 3 | 1 | 2 | Рисунок |
| 9. | Перспектива | 4 | 1 | 3 | Рисунок |
| 10. | Орнамент | 3 | 1 | 3 | Рисунок |
| 11. | Пейзаж | 8 | 2 | 6 | Рисунок |
| 12. | Коллаж | 5 | 1 | 4 | Рисунок |
| 13. | Натюрморт | 7 | 1 | 6 | Рисунок |
| 14. | Нетрадиционные материалы | 6 | 1 | 5 | Рисунок |
| 15. | Аппликация | 2 | - | 2 | Рисунок |
| 16. | Итоговое занятие. Выставка работ | 1 | - | 1 | Выставка |
| 10. | Итого: | 72 | 1 | 71 |  |

**Содержание учебного плана.**

**1. Вводное занятие “Как стать художником?” (1ч.)**

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

**2. “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки (3ч.)**

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

**3. “Город мастеров” - работа в технике граттаж (2ч.).**

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

**4. “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.(3ч.)**

ТЕОРИЯ: Знакомство с Полхов – Майданской росписью. Рассматривание образцов матрёшек.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

**5. “Монотипия пейзажная” - нетрадиционная техника рисования (3ч.).**

ТЕОРИЯ: Правила рисование пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

**6. Приём рисования “по- сырому” или равномерно окрашенному (2ч.).**

ТЕОРИЯ: Понятие техники “по-сырому”. Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

**7. Использование карандашей в рисовании цветов (3ч.).**

ТЕОРИЯ: Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

**8. Художественный приём “заливка”. Рисование неба (2ч.).**

ТЕОРИЯ: Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

**9. Рисование по - сырому. Пейзаж (3ч.).**

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

**10. Многослойная живопись на тему “Африка” (3ч.).**

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

**11. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная” (1ч.).**

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

**12. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой” (1ч.).**

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

**13. Техника рисования “Свеча + акварель” (3ч.).**

ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

**14. Рисование пальчиками (творческая работа). (1ч.).**

ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**15. Техника рисования “Пуантилизм” (3ч.)**

ТЕОРИЯ: Понятие “Пуантилизм”

ПРАКТИКА: Рисование изображения в технике “Пуантилизм”

**16. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. (4ч.).**

ТЕОРИЯ: Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.

ПРАКТИКА: Рисование улицы с учётом правил перспективы.

**17. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (3ч.).**

ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

**18. “Подводное царство” - рисование рыбок.**

ТЕОРИЯ: Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

ПРАКТИКА: Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

**19. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.**

ТЕОРИЯ: Понятие “стилизация”. Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.

**20. Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.**

ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

**21. “Я – юный художник” - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.**

ПРАКТИКА: Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

**22. Зентангл.**

ТЕОРИЯ: Понятие зентангл.

ПРАКТИКА: Выполнение работы в стиле зентангл.

**23. Аппликация «Кукла».**

ПРАКТИКА: Части Куклы вырезаются из бумаги.

**24. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.**

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, лекции);

- наглядные (плакаты, слайды, видеофильмы, фотографии);

- работа с литературой, периодической печатью, сетью Интернет;

- практические

**воспитания:**

* убеждения;
* поощрения;
* стимулирования;
* мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий**:

-лекции, включающие демонстрации изображений, видеоматериалов, наглядных пособий (теоретические занятия);

-практические занятия;

-просмотры.

-Выставки.

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* коммуникативная технология.
* интерактивная

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: Выполнение работы.
4. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы.**

Коллекция фото и видео материалов на флэш накопителе, раздаточный материал.

Презентации.

**Календарный учебный график**

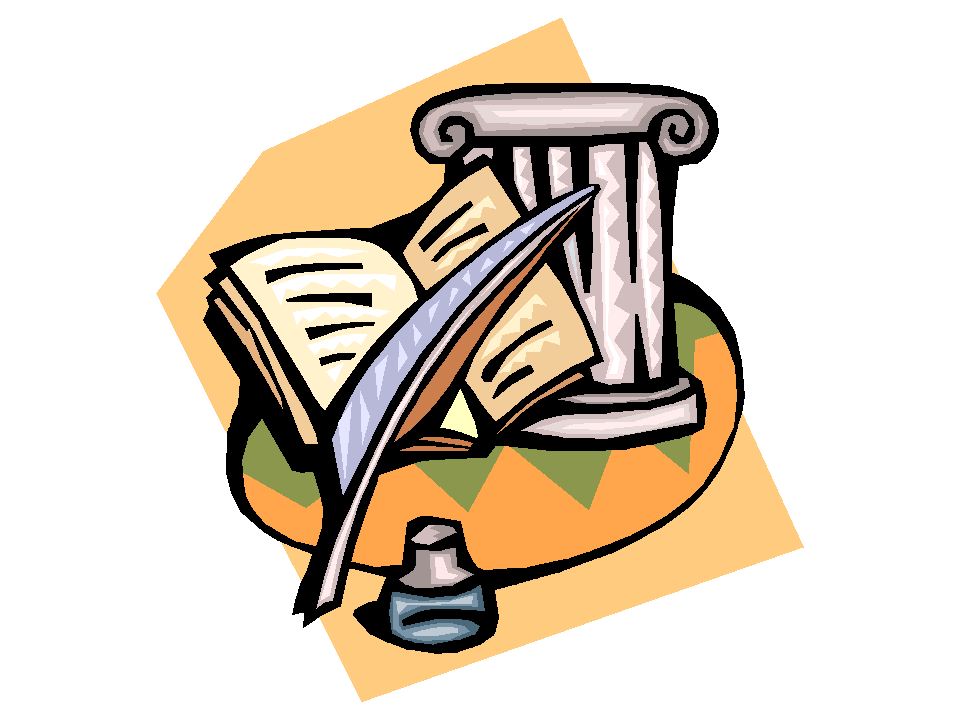
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
|  | **Январь** |  | Теория | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Теория | 1 | “В гостях у сказки” Беседа | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | “В гостях у сказки” Выполнение эскизов | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Граттаж.,знакомство с техникой, выполнение эскизов | Школа № 1 | Опрос, рисунок |
|  |  |  | Практика | 1 | “Город мастеров” - работа в технике граттаж. | Школа № 1 | Рисунок |
|  | **февраль** |  | Теория, практика | 1 | “Чудо – матрёшки” | Школа № 1 | Опрос, рисунок |
|  |  | Практика | 1 | “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | “Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | “Монотипия пейзажная” Рисуем Пейзаж мал. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | “Монотипия пейзажная” Рисуем Пейзаж бол. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Приём рисования “по - сырому” | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Приём рисования по равномерно-окрашенному. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Акварельные карандаши | Школа № 1 | Рисунок |
|  | **Март** |  | Практика | 1 | Использование карандашей в рисовании цветов.(эскизы) | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Использование карандашей в рисовании цветов. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Художественный приём “заливка”. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Художественный приём “заливка”. Рисование космоса | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Художественный приём “заливка”. Рисование неба. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Рисование по - сырому. Пейзаж. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Рисование по - сырому. Цветы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Рисование по - сырому. Космос | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Многослойная живопись | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Апрель** |  | Практика | 1 | Многослойная живопись на тему: “Африка”.Эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Многослойная живопись на тему: “Африка”. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Кляксография обычная. Рисование природы. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Кляксография трубочкой. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Техника рисования “Свеча + акварель”. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Техника рисования «Соль+акварель» | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Техника рисования «Спирт+акварель» | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Рисование пальчиками (творческая работа). | Школа № 1 | Рисунок |
|  | **Май** |  | Теория | 1 | Знакомство с техникой рисования “Пуантилизм” | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Рисуем в технике «Пуантилизм» эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Рисуем в технике «Пуантилизм» | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Линейная и воздушная перспектива. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Линейная и воздушная перспектива. Рисование просёлочной дороги | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Узор и орнамент. | Школа № 1 | Рисунок |
|  | **Сентябрь** |  | Теория | 1 | Подводное царство. Презентация | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Подводное царство.Эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Подводное царство | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Морской пейзаж. Презентация | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Морской пейзаж. Эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Морской пейзаж | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Многослойная живопись на тему: “Морская сказка” Эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Многослойная живопись на тему: “Морская сказка” | Школа № 1 | Рисунок |
|  | **Октябрь** |  | Теория | 1 | Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.Презентация | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”. Подготовна | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Стилизация. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. Эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Городецкая роспись.Презентация | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. | Школа № 1 | Рисунок |
|  | **Ноябрь** |  | Практика | 1 | Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Техника ала-прима. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Техника ала-прима. Натюрморт. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Техника ала-прима. Натюрморт. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Живопись на картоне. Эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Живопись на картоне. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Живопись на картоне | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | “Я – юный художник” Выбор техники | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Декабрь** |  | Практика | 1 | “Я – юный художник” Эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | “Я – юный художник” | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Зентангл. Узор. Презентация | Школа № 1 | Опрос |
|  |  | Практика | 1 | Зентангл. Узор. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Аппликация. Кукла. Эскизы | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Аппликация. Кукла. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Практика | 1 | Аппликация. Кукла. | Школа № 1 | Рисунок |
|  |  | Теория | 1 | Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке. | Школа № 1 | Рисунок |

**Список литературы, рекомендуемой для педагогов**

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2015
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2016
3. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
4. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
5. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Либралато, Валерио Базовый курс. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / Валерио Либралато , Татьяна Лаптева. - М.: Эксмо, 2014

**Список литературы, рекомендуемой для учащихся**

* 1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2015
  2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2016
  3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2017
  4. А. А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе.– М.: ВЛАДОС, 2006
  5. Либралато, Валерио Базовый курс. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / Валерио Либралато , Татьяна Лаптева. - М.: Эксмо, 2014
  6. Вракин, В.Ф. Полный курс акварели. Морской пейзаж: Учебное пособие / В.Ф. Вракин, М.В. Сидорова, В.П. Панов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2012. - 32 c.
  7. Всеволодский-Гернгросс, В.Н. Полный курс акварели. Пейзаж: Учебное пособие / В.Н. Всеволодский-Гернгросс. - СПб.: Планета Музыки, 2012. - 32 c.
  8. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-grattazh-1071143.html>

**«Школьный музей»**

*Автор составитель программы  
учитель Кобелева Ольга Леонидовна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы -** историко-краеведческой

**Уровень освоения** – стартовый.

Данная программа «Активисты школьного музея» имеет военно-патриотическую и туристско-краеведческую направленность. Программа является модифицированной составлена на основе типовой программы А.И. Персина «Активисты школьного музея» (Москва 2006 г).

Программа является учебной, образовательной, в неё входят знания из различных образовательных областей, обучающимся даются знания по направлениям: краеведение, архивное дело, музееведение.

Актуальность программы и ее педагогическая целесообразность обусловлены: необходимостью воспитания у детей чувства патриотизма и сохранения связи поколений.

Новизна заключается в том, что осуществляется индивидуальный подход, учитываются особенности воспитания учащихся. Изучение программы происходит на материале школьного музея и в процессе непосредственного общения с ветеранами, выпускниками школы, бывшими учителями.

Целью программы является формирование личности ребенка, как достойного гражданина своего Отечества, ориентированной на сохранение, восстановление и преумножение исторического и культурного достояния России.

Эта цель может быть достигнута решением следующих задач:

- Привлечение детей к регулярным занятиям краеведением;

- Изучение детьми истории родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;

- Обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;

- Умение общаться и заботиться о ветеранах войны и труда;

- Воспитание творческого подхода к решению любых задач;

- Развитие интереса к участию в полезной практической деятельности

- Вовлечение детей в научно-исследовательскую и поисковую деятельность по изучению историко-культурного и природного наследия родного края

Данная программа учитывает возрастные особенности детей, использует возможности индивидуального подхода, фонды и экспозиции школьного музея.

Программа объединений «Активисты школьного музея» предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Учебный процесс проходит в форме теоретических занятий, практических занятий в классе и музее, встреч с интересными людьми, жителями нашего города познавательных экскурсий, поездок, работа на страничке школьного сайта «школьный музей», подготовка временных экспозиций музея, проведение «Музея одного дня». Программа предусматривает широкое использование информационных технологий в музейной практике, ведение исследовательской и проектной деятельности школьного музея. Также в программе значительно расширен блок «Краеведческая работа школьного музея». Он включает более детальное изучение разделов родословие, моя школа, культурное и природное наследие родного края.

Занятия могут проводиться с полным составом, с группой обучающихся (2-3 человека) или индивидуально при подготовке исследовательских работ к научно-практическим конференциям. Последовательность изучения тем может варьироваться.

Планируемые результаты деятельности по программе.

По окончанию первого года обучения воспитанники должны знать и уметь: ***Образовательные задачи:***

- расширить кругозор и мировоззрение ребят;

- использовать полученные знания в решении научно-практических задач;

- научить школьников работать с исторической информацией в персональном компьютере; Развивающие задачи:

- тренировать логическое мышление детей;

- развивать навыки работы с техникой;

- развивать навыки самостоятельной работы школьников;

**Воспитательные задачи:**

- воспитать в школьниках любовь к интеллектуальным занятиям;

- воспитать усидчивость и трудолюбие;

- развивать коммуникативные навыки.

- Знать основы музееведения;

- Иметь представление о первых музеях в России;

- Знать краеведческие источники и формы краеведческой работы;

- Вести краеведческие записи на экскурсии в различных музеях;

- Уметь составлять простейшую схему своего рода в виде родословного древа;

- Проводить беседы с ветеранами войны и труда, интересными людьми, родственниками;

- Иметь представление о ведении учетной документации школьного музея;

- Знать разновидности картотек, условия хранения музейных экспонатов;

- Участвовать в проведении экскурсии в школьном музее;

- Участвовать в работе в фондах школьного музея под руководством взрослых;

- Участвовать в составлении экспозиции школьного музея, выставки;

- Создавать тематические презентации и разрабатывать виртуальные экскурсии;

- Под руководством взрослых подбирать и оформлять материал для наполнения странички школьного сайта;

- Работать со справочной литературой; поисковыми системами Интернета;

- Выполнять обязанности в совете школьного музея.

По окончанию второго года обучения воспитанники должны знать и уметь:

- Иметь представление об истории музейного дела в России;

- Знать специфику исследовательской работы;

- Составлять план исследовательской и проектной деятельности под руководством взрослых;

- Участвовать в отборе и систематизации музейного материала;

- Уметь оформлять музейную документацию;

- Вести переписку и оформлять музейную документацию;

- Продолжить формирование семейного архива;

- Уметь обеспечивать сохранность фондов школьного музея;

- Знать порядок организации экспозиции;

- Самостоятельно составлять текст экскурсии к экспозиции;

- Разрабатывать текст и маршрут экскурсии;

- Использовать информационные технологии в музейной практике (создание презентаций, виртуальных экскурсий, наполнение странички школьного сайта «Школьный музей»).

Итоги реализации образовательной программы могут быть выявлены анализом полученных обучающимися знаний, умений и навыков, позволяющих им успешно участвовать в мероприятиях школьного музея, краеведческих научно-практических конференциях, викторинах, исследовательских конференциях различного уровня.

Для успешной реализации программы необходимо пополнение банка методической литературы, профильных периодических изданий. Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

Программа адресована школьникам 7 – [11 класса](https://pandia.ru/text/category/11_klass/).

**Адресат программы.** Программа адресована школьникам 13 – 17 лет (7 – 11 классы). Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Основной состав набирается в начале учебного года, но и в течение всего учебного года принимаются дети. Дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом при наличии медицинского допуска также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости **для обучающихся с особыми образовательными потребностями** – как для детей одаренных, так и для детей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан **индивидуальный образовательный маршрут**.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся.**

Ранняя юность (13 – 17 лет) – время реального перехода к настоящей взрослости. На этот возрастной период приходится ряд новообразований в структуре личности – в нравственной сфере, мировоззренческой, существенно изменяются особенности общения с взрослыми и сверстниками. Самоопределение, как профессиональное, так и личностное, становится центральным новообразованием ранней юности. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем.

В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план – решить вопросы, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное или моральное самоопределение). Построение жизненных планов требуют уверенности в себе, в своих силах и возможностях. Юношеский возраст связан с изменением самооценки личности. Несмотря на некоторые колебания в уровнях самооценки и тревожности и разнообразие вариантов личностного развитая, можно говорить об общей стабилизации личности в этот период.

Стабилизация личности начинается с формирования «Я-концепции» на границе подросткового и старшего школьного возрастов. Старшеклассники в большей степени принимают себя, чем подростки, их самоуважение в целом выше.

Происходят изменения и в эмоциональной сфере.Интенсивно развивается саморегуляция, контроль за своим поведением и эмоциями. Улучшается общее физическое и эмоциональное самочувствие детей, снижается тревожность, повышаются их контактность и общительность. Настроение в ранней юности становится более устойчивым и осознанным. Дети в 16-17 лет, независимо от темперамента, выглядят более сдержанными, уравновешенными, чем в 11-15. Все это говорит о том, что кризис подросткового возраста или миновал, или идет на убыль.

Для юности характерно повышенное внимание к внутреннему миру человека, определенная возрастная интровертированность. Но это не есть думы и размышления только о себе. Это, как правило, мысли обо всем: о людях, о мире, о философских, бытовых и других проблемах. Все они личностно затрагивают старших школьников.

Налицо в этом возрасте выраженная полоролевая дифференциация*,* т. е. развитость форм мужского и женского поведения у юношей и девушек. Они знают, как себя вести в тех или иных ситуациях, их ролевое поведение является достаточно гибким. Наряду с этим иногда наблюдается своеобразная инфантильно-ролевая ригидность в ситуациях общения с разными людьми.

Период ранней юности характеризуется большими противоречиями, внутренней несогласованностью и изменчивостью многих социальных установок.К концу юношеского возраста завершается формирование сложной системы социальных установок*,* причем оно касается всех компонентов установок: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Межличностное общение в юности занимает еще больше времени, чем в подростничестве, причем большая часть времени приходится на общение со сверстниками.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста по 15 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом, с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

**Ожидаемые результаты**

*к концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

- основные исторические периоды;

- как использовать полученные знания в решении научно-практических задач;

- как работать с музейными картотеками;

*Уметь:*

- тренировать логическое мышление;

- развивать навыки самостоятельной работы;

- общаться в группе;

- готовить исследовательские проекты и представлять их.

*Полученные в ходе реализации программы личностные качества:*

- любовь к интеллектуальным занятиям;

- усидчивость и трудолюбие;

- любовь и трепетное отношение к прошлому своей малой Родины.;

- целеустремленность, лидерские качества.

**Способы определения результативности.**

Полученные в ходе занятий теоретические знания школьники применяют, участвуя в городских, областных, всероссийских астрономических олимпиадах, конкурсах, конференциях (в том числе и дистанционных), а также при подготовке и защите научно-практических работ.

**Виды контроля**:

-Промежуточное тестирование. (Приложение 1)

-Итоговый контроль: участие в олимпиадах, конферен­циях.

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Низкий уровень 1-3 балла** | **Средний уровень 4-7 баллов** | **Высокий уровень 8-10 баллов** |
| Правила техники безопасности | Плохо знает правила, небрежно относится к инструментам | Соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога | Знает и соблюдает правила |
| Теоретическая подготовка | Плохо ориентируется в базовых понятиях, общие знания по курсу обрывочны, размыты | Хорошо ориентируется в базовых понятиях. Общие знания - средние | Отлично ориентируется в базовых понятиях. Общие знания – крепкие, прочные, постоянно совершенствуется в выбранной области |
| Практическая подготовка | Знает общий принцип использования астрономических приборов | Знает устройство астрономических приборов, некоторыми умеет пользоваться | Знает устройство астрономических приборов. Уверенно пользуется |
| Работа над исследовательским проектом | Готовит проект полностью под руководством педагога. Работает репродуктивно | При работе над проектом частично прибегает к помощи педагога, Старается большую часть сделать самостоятельно | Работает преимущественно самостоятельно, педагог только в роли консультанта |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, материалы тестирования, готовая исследовательская работа, фото отчёт.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Олимпиада, защита исследовательского проекта, участие в учебно – исследовательской конференции, научная экспедиция.

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Учебный кабинет с посадочными местами (столы, стулья) на 15 мест.
2. Персональный компьютер, доска, презентации.
3. МФУ

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий и расписываются темы.

**Информационное обеспечение.**

Электронный ресурс школьного архива, ресурсы Интернет.

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (педагог дополнительного образования, учитель истории).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Формы аттестации / контроля |
| Теоретических | Практических |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | 2 | - | опрос |
| 2 | История музейного дела в России | 4 | 2 | 2 | тест |
| 3. | Краеведческие и школьные музеи в России | 14 | 4 | 10 | тест |
| 4. | Школьный музей: его специфика и место в музейной сети | 8 | 2 | 6 | тест |
| 5. | Краеведческая работа школьного музея | 14 | 4 | 7 | Фото отчёт |
| 6. | Учёт и хранение фондов школьного музея | 6 | 2 | 4 | беседа |
| 7. | Актив школьного музея | 5 | 2 | 6 | тест |
|  | Экспозиция школьного музея | 5 | 2 | 3 | Экскурсионная программа |
| 8. | Подготовка исследовательского проекта Литературные источники по краеведению и музееведению | 5 | 2 | 3 | Защита проекта |
| 9 | Массовая и экскурсионная работа школьного музея | 5 | 2 | 3 | Экскурсионная программа |
| 10 | Заключительное занятие | 4 | 4 | - | Защита проекта |
| 11. | Итого: | 72 | 26 | 44 |  |

**Содержание учебного плана.**

**1. Введение в музееведение**

Теория. Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

**Практические занятия**

Посещение школьного музея, государственных музеев. Встречи со специалистами.

**2. История музейного дела в России**

Теория. Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Пётр I и его Кунсткамера. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX веке.

**Практические занятия**

Экскурсии в музеи. Встречи с музейными работниками. Знакомство с материалами школьного музея. Создание презентации: Государственная Третьяковская галерея (собрание произведений). Обзорная экскурсия.

**3. Краеведение и школьные музеи в России**

Теория. Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I, М.В. Ломоносова. Первые школьные музеи. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. 2-я половина ХХ века. Бурный рост школьных музеев. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

**Практические занятия**

Посещение государственных и школьных музеев. Создание презентации: Государственный Русский музей (собрание произведений). Обзорная экскурсия.

**4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети**

Теория. Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Какой музей нужен школе? Чем отличается школьный музей от музея государственного.

**Практические занятия**

Посещение государственных и школьных музеев.

**5. Краеведческая работа школьного музея**

Теория. Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея. Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Методика составления родословного древа. Семейные реликвии.

Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры, искусства и др. Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др. исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др.

**Практические занятия**

Работа с людьми, встречи с ветеранами войны, опросы, переписка. Родословное древо. Составление простейшей схемы своего рода в виде родословного древа, первых страниц семейной летописи. Выявление и описание наиболее ценных предметов из семейного наследия: различные документы, свидетельства, награды, письма, особо дорогие вещи, предметы домашнего быта. Запись воспоминаний, рассказов бабушек и дедушек о своей жизни. Проведение семейных вечеров. Работа по систематизации школьных музейных материалов.

**6. Учёт и хранение фондов школьного музея**

Теория. Понятие о фондах музея. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учёта музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения.

**Практические занятия**

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с их фондами. Оформление музейной документации. Организация выставки и подготовка тематической экскурсии в школьном музее. Работа с экспонатами школьного музея.

**7. Актив школьного музея**

Теория. Совет и актив школьного музея. Распределение обязанностей в совете музея. Выборы исполнительных органов школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций и планирование работы школьного музея.

**Практические занятия**

Составление плана работы актива школьного музея.

**8. Экспозиция школьного музея**

Теория. Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта. Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.

**Практические занятия**

Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Работа с экспонатами. Составление текста экскурсии. Организация виртуального путешествия для учащихся школы.

**9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея**

Теория. Аудитория школьного музея: учащиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, праздник и др. Экскурсия. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа.

**Практические занятия**

Работа с переменным составом. Посещение государственных и школьных музеев. Составление текста экскурсии. Подготовка материалов музея для размещения на школьном сайте.

**10. Литературные источники по краеведению и музееведению**

Теория. Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приёмы работы с каталогами в библиотеке. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители. Навыки работы с литературными источниками. Возможности **Интернета.**

**Практические занятия**

Работа в библиотеке, архиве. Работа со словарями и справочниками. Знакомство с местными СМИ, сайтами, посвященными истории своего города. Поисковые системы Интернета.

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы**

**обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, лекции);

- наглядные (плакаты, слайды, видеофильмы, фотографии);

- работа с литературой, периодической печатью, сетью Интернет;

- практические (работа сархивом);

**воспитания:**

* убеждения;
* поощрения;
* стимулирования;
* мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий**:

- лекции, включающие демонстрации изображений, видеоматериалов, наглядных пособий (теоретические занятия);

- свободные беседы в диалоговой форме, дискуссии (необходимы для закрепления полученных на теоретических занятиях знаний и умений);

- практические и лабораторные занятия;

- наблюдения (проводятся в вечернее (для старших учащихся – в ночное) время с применением телескопов, биноклей, фотоаппаратов и другого специального оборудования);

- конференция;

- олимпиада.

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* технология исследовательской деятельности.
* коммуникативная технология.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: работа с архивом
4. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы.**

Каталог сайтов по астрономии: <https://elementy.ru/catalog/t22/Astronomiya>

<http://астрономия.рф/news_all/>

Коллекция фото и видео материалов на флэш накопителе, раздаточный материал (Приложение 2.), тест (Приложение 1).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Теоретические занятия** | | **Практические занятия** | | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Тема** | **Часы** | **Тема** | **Часы** |
| Сентябрь | **1. Введение в музееведение**  Музееведение в системе наук. Классификация музейных предметов. | 1 | Посещение школьного музея | 1 | Школа 1  Школа №5  Школа №8 | Опрос |
| **2. История музейного дела в России**  Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Пётр I и его Кунсткамера. | 1 | Знакомство с материалами школьного музея. | 1 | Опрос |
| **2. История музейного дела в России**  Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX веке. | 1 | Презентация. Государственная Третьяковская галерея (собрание произведений). Экскурсия. Обзорная. | 1 | Экскурсионная программа |
| **3. Краеведение и школьные музеи в России**  Зарождение отечественного краеведения. Деятельность Петра I, М.В. Ломоносова. | 1 | Презентация. Государственный Русский музей (собрание произведений). Экскурсия. Обзорная. | 1 | Экскурсионная программа |
| Октябрь | **3. Краеведение и школьные музеи в России**  Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи в первой половине ХХ века. | 1 | Составление своего родословного дерева. | 1 | Практическая работа |
| **3. Краеведение и школьные музеи в России**  2-я половина ХХ века. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев. | 1 | Составление своего родословного дерева. | 1 | Практическая работа |
| **4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети**  Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. | 1 | Посещение музея школы  № 5. | 1 | Экскурсионная программа |
| **4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети**  Специфика школьного музея, его функции. Чем отличается школьный музей от музея государственного. | 1 | Посещение музея школы  № 8. | 1 | Экскурсионная программа |
| Ноябрь | **7. Актив школьного музея**  Совет и актив школьного музея. Распределение обязанностей в совете музея. | 1 | Составление плана работы актива школьного музея. | 1 | Опрос |
| **5.Краеведческая работа школьного музея**  Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности. | 1 | Экскурсия в городской краеведческий музей . | 1 | Экскурсия |
| **5.Краеведческая работа школьного музея**  Краеведческие источники. | 1 | Семейный вечер «Заглянем в старенький альбом» | 1 | Беседа |
| **5.Краеведческая работа школьного музея**  Проектная деятельность:  «Деятельность детских организаций в нашей школе». | 1 | Работа с людьми, опросы, переписка.  Работа по систематизации школьных музейных материалов | 1 | Экскурсионная программа |
| Декабрь | **5.Краеведческая работа школьного музея**  Краеведческие источники школьного музея по истории детских организаций. | 1 | Работа с людьми, опросы, переписка, собирание материалов для проекта. | 1 | Экскурсия |
| **5.Краеведческая работа школьного музея**  Отбор материалов и их систематизация. | 1 | Организация выставки и подготовка экскурсии. «Старая школьная техника» в кабинете физики. | 1 | Выставка |
| **5.Краеведческая работа школьного музея**  Отбор материалов и их систематизация. | 1 | Экскурсии для учащихся на выставку «Старая школьная техника» в кабинете физики. | 1 | Экскурсия |
| **5.Краеведческая работа школьного музея**  Формы краеведческой работы. Исследовательские методы в краеведении. | 1 | Работа по систематизации школьных музейных материалов. Оформление музейной документации. | 1 | Экскурсионная программа |
| Январь | **6. Учёт и хранение фондов школьного музея**  Понятие о фондах музея. Учётная документация школьного музея. | 1 | Организация выставки и подготовка экскурсии. «История школьных вещей» в кабинете истории. | 1 | Выставка |
| **6. Учёт и хранение фондов школьного музея**  Книга поступлений – основной документ учёта музейных предметов. | 1 | Экскурсии для учащихся на выставку «История школьных вещей» в кабинете истории. | 4 | Экскурсия |
| **6. Учёт и хранение фондов школьного музея**  Картотеки, их разновидности. | 1 | Работа по систематизации школьных музейных материалов. Оформление музейной документации. | 1 | Отчёт |
| **6. Учёт и хранение фондов школьного музея**  Картотеки, их разновидности. | 1 | Работа с экспонатами.  Выпуск газеты о работе школьного музея. | 1 | Экскурсионная программа |
| Февраль | **6. Учёт и хранение фондов школьного музея**  Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. | 1 | Работа с экспонатами. | 1 | наблюдение |
| **8.Экспозиция школьного музея**  Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. | 1 | Работа с переменным составом. Посещение государственных и школьных музеев. Составление текста экскурсии. | 1 | Экскурсия |
| **8.Экспозиция школьного музея**  Порядок организации экспозиции. Разработка архитектурно-художественного проекта. | 1 | Массовые мероприятия Центра. Участие в фестивале объединений. | 1 | фестиваль |
| **8.Экспозиция школьного музея**  Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка. | 1 | Организация виртуального путешествия по нашей школе для младших школьников «Школа вчера». | 1 | Проектная работа |
| Март | **8.Экспозиция школьного музея**  Методы построения экспозиции. | 1 | Организация виртуального путешествия по нашей школе для учащихся 5-9 классов «Школа вчера». | 1 | Экскурсия |
| **8.Экспозиция школьного музея**  Методы построения экспозиции. | 1 | Календарь знаменательных дат Дубны. Работа с периодическими изданиями. | 1 | опрос |
| **8.Экспозиция школьного музея**  Завершение работы проекта  «Деятельность детских организаций в нашей школе». | 1 | Подготовка и оформление материалов проекта  «Деятельность детских организаций в нашей школе». | 1 | выставка |
| **9.Массовая и экскурсионная работа школьного музея**  Формы массовой работы музея: | 1 | Подготовка и оформление материалов проекта  «Деятельность детских организаций в нашей школе». | 1 | Экскурсионная программа |
| Апрель | **9.Массовая и экскурсионная работа школьного музея**  Экскурсия. Отбор экспонатов. | 1 | Защита проектных работ  «Деятельность детских организаций в нашей школе». | 1 | Защита проекта |
| **9.Массовая и экскурсионная работа школьного музея**  Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа. | 1 | Музей одного дня. Экспозиция и экскурсия «История детских организаций школы №1» | 1 | Экскурсионная программа |
| **9.Массовая и экскурсионная работа школьного музея**  Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа. | 1 | Экскурсия в краеведческий музей г. Кимры. | 1 | Экскурсионная программа |
| **9.Массовая и экскурсионная работа школьного музея**  Составление текста и маршрута экскурсии. | 1 | Разработка текста экскурсии и составление материалов экспозиции, посвященной выпускникам школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны. | 1 | Экскурсионная программа |
| Май | **9.Массовая и экскурсионная работа школьного музея**  Подготовка материалов музея истории школы для размещения на школьном сайте. | 1 | Организация и проведения Музея одного дня, посвященного 64 годовщине победы в Великой Отечественной войне. | 1 | Экскурсионная программа |
| **9.Массовая и экскурсионная работа школьного музея** | 1 | Подготовка и оформление стенда, посвященного юбилею Н.Н. Боголюбова. | 1 | выставка |
| **10.Литературные источники по краеведению и музееведению**  Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приёмы работы с каталогами в библиотеке. | 1 | Знакомство с дубненскими сайтами, посвященными истории Дубны. Фонд «Наследие» | 1 | опрос |
| **10.Литературные источники по краеведению и музееведению**  Навыки работы с литературными источниками. Возможности Интернета. | 1 | Работа со словарями и справочниками. Поисковые системы Интернета. | 1 | Практическая работа |
|  | **ИТОГО** | **72** | **36** | **36** |  |  |

**Список литературы:**

1. Богуславский СР., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгшоград: Учитель, 2007. – 122 с.
3. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
4. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
5. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М., 2001.
6. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
7. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
8. Музей в современном мире: традиции и новаторство. – М., 1999. – Вып. 104. – 199 с.
9. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
10. Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М., 2000.
11. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
12. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПБ., 2002.
13. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
14. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (№ 54 от 26.05.96)

 **«Юные инспектора движения» (ЮИД)**

*Автор составитель программы  
учитель Летова Анастасия Олеговна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** - социально-педагогическая.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности она является предметной с упором на специализацию по профилактике безопасности дорожного движения.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами, регламентирующими деятельность по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде безопасности дорожного движения**:

* Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» (в последней редакции);
* Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 21.05.1999 г.;
* Правила дорожного движения РФ (в последней редакции);
* Комментарии к Правилам дорожного движения Российской Федерации;
* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.
* С учетом нормативных локальных актов учреждения.

**Актуальность программы и педагогическая целесообразность.**

  Сфера дополнительного образования играет большую роль в развитии ребенка. Она расширяет его кругозор, позволяет реализовать творческие возможности, определиться с выбором будущей профессии. Освоение правил безопасного поведения на дороге помогает детям уже в раннем возрасте сформировать      активную   жизненную позицию.

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений. Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения - в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД.

Общение с сотрудниками ГИБДД, беседы и игры на данную тему в непринужденной обстановке производит на детей более сильное впечатление, чем традиционный урок. В атмосфере общего творчества все усваивается намного легче, поэтому полезно устраивать конкурсы рисунков, сочинений, проблемные ситуации.

Конкурсы шоу – программ по агитации дорожно-транспортной безопасности дают возможность детям проявить свои творческие способности. Умение донести до других информацию, которую ты знаешь в творческой форме, не такое уж легкое дело, а главное интересное.

Соревнования по фигурному вождению велосипеда с соблюдением правил дорожного движения дают возможность проявить себя на практике. В том случае, когда учащийся чувствует себя водителем, отвечающим за положение на проезжей части дороги, помогает сознательней оценивать поведение пешехода и быть более требовательным к себе. Причем, знание основ медицинских знаний и умение оказывать первую медицинскую помощь в аварийной ситуации помогает учащимся уверенней чувствовать себя в жизни.

**Новизна программы** в том, что образовательный процесс в ходе реализации системы работы отрядов юных инспекторов движения (ЮИД) дополнен другими дисциплинами, способствующими личностному развитию ребенка, развитию его творческих способностей, что, в свою очередь, позволяет повышать общую культуру подрастающего поколения, культуру его поведения на дорогах, формировать крепкую базу для становления ребенка как грамотного участника дорожного движения.

Адаптация программы проведена в соответствии с возрастом обучающихся и теми условиями образовательного пространства, которые складываются на сегодняшний день в нашем регионе.

**Цель программы:** создание условий для развития гражданственности школьников, воспитания культуры поведения на улицах и дорогах, привлечения детей к организации пропаганды изучения и выполнения правил дорожного движения.

**Задачи:**

*Образовательные задачи:*

* Познакомить с правилами дорожного движения.
* Ииспользовать полученные знания на практике

*Развивающие задачи*

* Выработать навыки поведения на улице, дороге, перекрестках через решение проблемных ситуаций, игровые моменты, пропаганду безопасности движения.
* Обучить грамотным действиям в непредвиденных, чрезвычайных ситуациях на дороге.
* Закрепление знания и умения на практических занятиях по правилам вождения велосипеда на специально отведенной площадке.
* Организовать сотрудничество с работниками ГИБДД в практической деятельности.

*Воспитательные задачи*

* Воспитать ответственного образцового участника дорожного движения, активного агитатора безопасности дорожного движения.

**Адресат программы.** Программа адресована школьникам 10 – 12 лет (4-5 классы).

Дети с ОВЗ принимаются на обучение по программе за исключением участия в соревновательных мероприятиях, требующих основную группу здоровья.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся.**

Младший школьный возраст — 7-11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Дети младшего школьного возраста располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач педагога. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться у ребенка в дошкольный период. Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: учение, общение, игра и труд. Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем школьном возрасте наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей. Детские игры приобретают более совершенные формы, становятся развивающими. Самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемых взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста до 20 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом, с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

**Ожидаемые результаты**

*к концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

• правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;

• серии дорожных знаков и их представителей;

• способы оказания первой медицинской помощи;

• техническое устройство велосипеда.

*уметь*:

• работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;

• читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию;

• оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;

• управлять велосипедом.

*иметь навыки*:

• дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста;

• взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;

• участия в конкурсах, соревнованиях.

• активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.

**Способы определения результативности.**

Полученные в ходе занятий теоретические знания школьники применяют, участвуя в городских, областных, конкурсах, викторинах, конференциях.

**Виды контроля**:

-Промежуточные тестирования. (Приложение 1,2)

-Итоговый контроль: участие в конкурсах, конферен­циях, подготовка проекта.

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, сознательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Низкий уровень 1-3 балла** | **Средний уровень 4-7 баллов** | **Высокий уровень 8-10 баллов** |
| Правила техники безопасности | Плохо знает правила, небрежно относится к инструментам | Соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога | Знает и соблюдает правила |
| Теоретическая подготовка | Плохо ориентируется в базовых понятиях, общие знания по курсу обрывочны, размыты | Хорошо ориентируется в базовых понятиях. Общие знания - средние | Отлично ориентируется в базовых понятиях. Общие знания – крепкие, прочные, постоянно совершенствуется в выбранной области |
| Практическая подготовка | Знает элементарные дорожные знаки, может ориентироваться по ним. | Знает большинство правил дорожного движения, ориентируется по основным дорожным знакам. | Хорошо знает дорожные знаки. Уверено орииентируется по ним, может показать движения регулировщика. |
| Работа над исследовательским проектом | Готовит проект полностью под руководством педагога. Работает репродуктивно | При работе над проектом частично прибегает к помощи педагога, Старается большую часть сделать самостоятельно | Работает преимущественно самостоятельно, педагог только в роли консультатнта |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, материалы тестирования, викторин, опросов диплом, фото отчёт.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

1. Викторина «Олимпиада автоэрудитов (по истории ПДД).

2. Создание ситуации выбора (разбор дорожно-транспортных происшествий).

3. Уроки творчества (составление викторин, сочинение писем водителю, стихов по ПДД, рисование рисунков, плакатов, выступление с агитбригадами)

4. Соревнования, состязания (по вождению велосипеда, по оказанию первой медицинской помощи пострадавшему в ДТП).

5. Час вопросов и ответов (встречи с инспектором ГИБДД, медсестрой, работа в группах).

6. Викторины, конкурсы, кроссворды.

7. Игра «Да – нет» (при проверке знаний по правилам ДД).

8. Проведение «минуток» по профилактике несчастных случаев на дороге в группе, в своих классах.

9. Составление схемы «Безопасный маршрут Дом – школа – дом» в начальных классах.

10. Различные методические разработки игр, мероприятий, конкурсов, викторин по ПДД.

**Материально-техническое обеспечение.**

* Учебный кабинет с посадочными местами (столы, стулья) на 20 мест;
* компьютер с экраном и проектором (1шт.);
* магнитофон (1 шт.);
* плакаты по ПДД;

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий и расписываются темы.

**Информационное обеспечение.**

* билеты по ПДД, страхованию, медицине;
* рисунки ребят с конкурсов по ПДД;
* разработки проведения различных игр, конкурсов, викторин, театрализованных представлений;
* программа по изучению правил дорожного движения в школе 1-9 кл.;
* методические рекомендации по организации профилактики детского дорожно-транспортного травматизма;
* методические пособия для изучения ПДД по программе в классах;
* видеоматериалы для проведения пропаганды изучения ПДД в начальных классах;
* ресурсы интернета

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (педагог дополнительного образования, социальный педагог).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Формы аттестации / контроля |
| Теоретических | Практических |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 2 | Правила поведения на дороге, во время прогулок, экскурсий | 5 | 5 | - | беседа |
| 3. | Изучаем улицу и дорогу | 13 | 6 | 7 | тест |
| 4. | Дорожные знаки и их группы | 15 | 10 | 5 | тест |
| 5. | Основы права | 6 | 5 | 1 | беседа |
| 6. | Велосипед. Правила дорожного движения для велосипедиста. | 4 | 3 | 1 | опрос |
| 7. | Первая медицинская помощь. | 16 | 8 | 8 | тест |
| 8. | Страхование от несчастных случаев | 3 | 2 | 1 | беседа |
| 9. | Подготовка и проведение мероприятий, конкурсов, викторин для младших школьников. | 8 | 4 | 4 | Защита проекта |
| 10. | Итого: | 72 | 44 | 28 |  |

**Содержание учебного плана.**

1. **Вводное занятие (2 часа)**

*Теория:* Положение об отрядах ЮИД. Определение состава структуры отряда.

Разработка символа отряда, выбор редколлегии отряда. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая работа:* Оформление уголка о правилах дорожного движения.

1. **Правила поведения на дороге, во время прогулок, экскурсий. (5 часов)**

*Теория:* Правила дорожного движения, их история. Элементарные вопросы теории движения автомобиля. Общие положения по ПДД. Общие обязанности водителя, обязанности пешеходов и пассажиров.

1. **Изучаем улицу и дорогу. (15 часов)**

*Теория:* Разметки дороги. Места перехода проезжей части. Где и как двигаться пешеходам вдоль дороги. Перекрестки и их виды.

Светофорное регулирование движения транспорта и пешеходов. Значение сигналов светофора. Поведение пешеходов на перекрестке. Сигналы регулировщика. Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика.

*Практическая работа:*

- Экскурсия на улицу: сфотографировать движение на одном из перекрестков, работающий светофор.

- Написать рассказ или стихотворение о светофоре.

- Составление схемы индивидуального безопасного маршрута.

1. **Дорожные знаки и их группы. (16 часов)**

*Теория:* Значение отдельных дорожных знаков. Ответственность за повреждение дорожных знаков. Ознакомление по установлению дорожных знаков.

*Практическая работа:*

- Подготовить и провести в классе игру на тему: «Сами не видят – другим показывают».

- Зарисовать дорожные знаки, написать их название и значение.

- Тест на знание дорожных знаков (Приложение 1.)

1. **Основы права (7 часов).**

*Теория:* Права, обязанности, ответственности граждан за их выполнение по закону. Нормативное регулирование в сфере безопасности дорожного движения. Ответственность за безопасность движения эксплуатацию автомототранспорта. Работа ГИБДД, ближайшие задачи по обеспечению безопасности дорожного движения.

*Практическая работа:*

- Встреча с сотрудниками ГИБДД

- Распространить по школе листовки ГИБДД с призывом о необходимости выполнения ПДД.

- Нарисовать газету о работе отряда.

1. **Велосипед. Правила дорожного движения для велосипедиста. (5часов)**

*Теория:* Устройство и техническое обслуживание велосипеда. Снаряжение велосипеда. Экипировка. Правила движения велосипедистов. Перевозка людей и груза на велосипеде. Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Движение групп велосипедистов.

*Практическая работа:* нарисовать дорожные знаки, запрещающие проезд на велосипеде, а также знаки велосипедных дорожек. Взять на учет школьников, имеющих велосипеды, провести проверку их технического состояния и зачет по знанию велосипедистами Правил дорожного движения.

1. **Первая медицинская помощь. (12 часов)**

*Теория:* Первая медицинская помощь. Транспортировка пострадавших. Раны, их виды. Виды кровотечений. Виды и техника наложения повязок. Оказание помощи пострадавшему при травме головы, грудной клетки , живота. Шок, обморок. Ушибы, вывихи и переломы. Ожоги. Степени ожогов. Обморожение. Степени обморожения. Обморок. Сердечный приступ.

*Практическая работа*: тестовые задания по каждой теме (Приложение 2.)

1. **Страхование от несчастных случаев. (3часа)**

*Теория:* Понятие «страхование», «страхователь», «страховой случай», «страховщик». Виды, отрасли, формы страхования. Страхование от несчастных случаев. Страхование автогражданской ответственности.

1. **Подготовка проекта (7часов)**

*Теория.* Виды работ, общие принципы работы над проектом, критерии оценивания. Выбор темы. Консультирование по выбранным темам.

*Практическая работа:*

Работа по выбранной теме. Подготовка к защите проекта.

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, лекции);

- наглядные (плакаты, слайды, видеофильмы, фотографии);

- работа с литературой, периодической печатью, сетью Интернет;

- практические (экскурсии по городу, составление безопасных маршрутов, изготовления дорожных знаков, практические занятия по оказанию первой медицинской помощи.);

**воспитания:**

* убеждения;
* поощрения;
* стимулирования;
* мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий**:

- лекции, включающие демонстрации изображений, видеоматериалов, наглядных пособий (теоретические занятия);

- свободные беседы в диалоговой форме, дискуссии (необходимы для закрепления полученных на теоретических занятиях знаний и умений);

- практические занятия;

- наблюдения (экскурсии по городу)

- конференция;

- конкурсы;

- викторины.

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* технология исследовательской деятельности.
* коммуникативная технология.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: творческие задания, наблюдение, фото фиксация, проведение игр, конкурсов викторин для одноклассников и младших школьников, решение тестовых заданий.
4. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы.**

Каталог сайтов по ПДД <http://s_vitin.sev.edu54.ru/p198aa1.html> Коллекция фото и видео материалов на флэш накопителе, тесты (Приложение 1, 2).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
|  | **Январь** |  | | | | | |
| 1 |  | Теория | 1 | Положение об отрядах ЮИД. Определение состава структуры отряда. Разработка символа отряда, выбор редколлегии отряда. Инструктаж по технике безопасности. | Школа № 1 | Опрос |
| 2 |  | Практика | 1 | Оформление уголка о правилах дорожного движения. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 3 |  | Теория | 1 | Правила поведения на улице во время прогулки, экскурсии | Школа № 1 | Опрос |
| 4 |  | Теория | 1 | Обязанности пешеходов и пассажиров. Правила поведения в организованной колонне | Школа № 1 | Наблюдение |
| 5 |  | Теория | 2 | История автомототранспорта и безопасности движения. Автомобили, мотоциклы и велосипеды. Правила дорожного движения, их история. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 6 | **Февраль** |  | Теория | 1 | Правила дорожного движения. Разметка дороги. Места перехода проезжей части. Где и как двигаться пешеходам вдоль дороги. | Школа № 1 | Опрос |
| 7 |  | Теория | 1 | Что такое улица и дорога. Элементы. Жилая зона. Загородная дорога | Школа № 1 | Наблюдение |
| 8 |  | Практика | 1 | Экскурсия на улицу | Улица | Наблюдение |
| 9 |  | Практика | 1 | Составление индивидуального безопасного маршрута | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  | Практика | 1 | Работа по карте «Безопасный маршрут» | Школа № 1 | Наблюдение |
| 10 |  | Теория | 1 | История создания первого светофора. Принцип работы современного светофора | Школа № 1 | Наблюдение |
| 11 |  | Теория | 1 | Виды светофоров | Школа № 1 | Опрос |
| 12 |  | Теория | 1 | Регулировщик. Назначение. Сигналы регулировщика | Школа № 1 | Опрос |
| 13 | **Март** |  | Практика | 2 | Решение тестов и дорожных задач. Тренировка в подаче сигналов регулировщика | Школа № 1 | Тест |
| 14 |  | Теория | 1 | Перекрёсток и его виды. Проезд перекрёстков | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 2 | Решение тестов и дорожных задач | Школа № 1 | Тест |
|  |  |  | Теория | 1 | Экскурсия «Правила перехода через перекрёсток» | Улица | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | Автодорога. Дополнительные требования. На железной дороге. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Теория | 1 | Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения. История дорожных знаков. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | Дорожные знаки и их группы | Школа № 1 | Опрос |
|  | **Апрель** |  | Теория | 1 | Предупреждающие знаки. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 1 | Изготовление макетов дорожных знаков | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | Знаки приоритета. Запрещающие знаки. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 1 | Изготовление макетов дорожных знаков. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | Предписывающие знаки. Знаки особых предписаний. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Теория | 1 | Информационные знаки. Знаки сервиса. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Теория | 1 | Предупреждающие знаки. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 2 | Решение тестов и дорожных задач | Школа № 1 | Тест |
|  | **Май** |  | Теория | 2 | Расположение транспортных средств на проезжей части. Остановка. Стоянка. Стоянка и остановка двухколёсных транспортных средств | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Теория | 1 | Остановка общественного транспорта. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 1 | Решение тестов и дорожных задач на дорожном макете | Школа № 1 | Тест |
|  |  |  | Теория | 1 | Основы права. Права, обязанности, ответственность граждан за их выполнение по закону. Нормативное регулирование в сфере безопасности дорожного движения. Ответственность за безопасность движения и эксплуатацию автомототранспорта. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | История полиции. История службы ГАИ-ГИБДД. Текущая работа ГИБДД, ближайшие задачи по обеспечению безопасности дорожного движения. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | Роль отрядов и групп ГИБДД в решении вопросов предупреждения детского дорожного травматизма. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **Сентябрь** |  | Теория | 1 | Ситуации дорожных «ловушек». Обсуждение. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 1 | Работа со схемами. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | ДТП. Причины ДТП. Ответственность за нарушение ДТП | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Теория | 1 | Устройство и техническое обслуживание велосипеда. Снаряжение велосипеда. Экипировка. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Теория | 1 | Правила движения велосипедистов. Перевозка людей и груза на велосипеде | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Теория | 1 | Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Движение групп велосипедистов | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 1 | Велосипедист в дорожном движении. Велопрогулка. | Школьный стадион | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | Первая медицинская помощь. Транспортировка пострадавших | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **Октябрь** |  | Теория | 1 | Раны, их виды, оказание первой помощи | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Теория | 1 | Виды кровотечений. Оказание первой помощи | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Практика | 1 | Виды и техника наложения повязок. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | Травма головы, грудной клетки , живота | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 1 | Оказание помощи пострадавшему при травме головы, грудной клетки , живота | Школа № 1 | Наблюдение |
|  |  |  | Теория | 1 | Шок, обморок. | Школа № 1 | Опрос |
|  |  |  | Практика | 1 | Решение тестов | Школа № 1 | Тест |
|  |  |  | Теория | 1 | Ушибы, вывихи и переломы | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Практика | 1 | Оказание помощи пострадавшему при переломах | Школа № 1 |  |
|  | **Ноябрь** |  | Теория | 1 | Ожоги. Степени ожогов. Обморожение. Степени обморожения | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Практика | 1 | Решение тестов | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Теория | 1 | Обморок. Сердечный приступ. Оказание первой помощи | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Практика | 3 | Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Теория | 1 | Понятие «страхование», «страхователь», «страховой случай», «страховщик» | Школа № 1 |  |
|  | **Декабрь** |  | Теория | 1 | Виды, отрасли, формы страхования. Страхование от несчастных случаев. Страхование автогражданской ответственности | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Практика | 1 | Решение тестов. | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Практика | 4 | Подготовка и проведение мероприятия для младших классов на знание правил дорожного движения. | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Практика | 1 | Просмотр видеофильма по ПДД | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Практика | 1 | Викторины. Конкурсы | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Практика | 1 | Встреча с сотрудниками ОГИБДД | Школа № 1 |  |
|  |  |  | Теория | 1 | Итоговое занятие: подведение итогов работы за год, утверждение плана работы на следующий год | Школа № 1 |  |

**Список литературы, рекомендуемой для педагогов**

1. Беженцев А.А. Безопасность дорожного движения: учебное пособие. М.: Вузовский учебник, 2017. – 272 с.
2. Белугин М.Г., Ахмадиева Р.Ш. Педагогические условия организационно-педагогического сопровождения обеспечения безопасности дорожного движения школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 52-6. С. 8-19.
3. Газета «Добрая дорога детства» 2002 -2017г.г. г. [Электронный ресурс].  Режим доступа: [http://www.dddgazeta.ru/about/](https://www.google.com/url?q=http://www.dddgazeta.ru/about/&sa=D&ust=1521900603223000&usg=AFQjCNFmQ-ERhUxieIQh_0DfPc4kaJ3hfQ)
4. Гордиенко С.А.Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер,  2015. – 64 с.
5. Громаковский А.А. Правила дорожного движения с изменениями на 2017 с примерами и комментариями. Новая таблица штрафов. М.: Эксмо, 2017. – 208 с.
6. Ерохина Л.Ю. Моделирование в формировании безопасного поведения участников дорожного движения // Интернет-журнал Науковедение. 2015. Т. 7. № 4 (29). С. 109.
7. Забуслаева О.Н., Малкова М.Н., Смолянинова М.О. Использование проектной деятельности в процессе формирования основ культуры безопасности ПДД у детей среднего дошкольного возраста // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. 2016. № 1 (5). С. 64-69.
8. Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД, или Школьник вышел на улицу: 1-4-й классы (соответствует ФГОС). М.:ВАКО, 2015. – 192 с.
9. Максименко Ж.А. Организация работы отрядов юных инспекторов движения (ЮИД)»: дополнительная профессиональная образовательная программа курсов повышения квалификации педагогов, работающих с отрядами ЮИД в общеобразовательных организациях. [Электронный ресурс].  Режим доступа: [http://минобрнауки.рф](https://www.google.com/url?q=http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/&sa=D&ust=1521900603230000&usg=AFQjCNF9YhFiJQ9-3OOtQXYdqTZvwuj0Bw) документы (4963)
10. Методические рекомендации для преподавательского состава общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования и дошкольных образовательных организаций на основе лучших практик формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://chgard86.tgl.net.ru/files/doroga/recomend\_ou.pdf](https://www.google.com/url?q=http://chgard86.tgl.net.ru/files/doroga/recomend_ou.pdf&sa=D&ust=1521900603231000&usg=AFQjCNH1_DJIqQNJN9e45-vd_wrNI_yBHQ)
11. Обучение школьников правилам безопасного поведения на дороге (5-9 классы): Учебно-методическое пособие / Под общей ред.  Р.Н. Минниханова, Д.М. Мустафина. Казань: «НЦ БЖД», 2014. – 176 с.
12. Панов Н.Н., Цыганков Э.С., Зудин В.Н., Бритвина В.В., Конюхов В.Г. Сравнительный анализ причин ДТП в трех странах: Германии, США и России // Экстремальная деятельность человека. 2016. № 2 (39). С. 19-24.
13. Правила дорожного движения: 1-4-й классы: современные формы работы, интерактивные приложения: ФГОС. ООО «Учитель», 2015
14. Тер-Григорьянц А.А., Бабич А.А., Мезенцева Е.С. Анализ реализации программ дополнительного образования детей (на примере программ подготовки к вождению транспортных средств // Вестник Северо-кавказского федерального университета. 2015. № 6. С. 209-217.

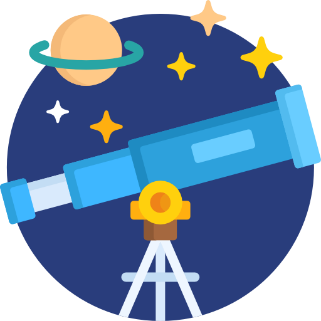
**Список литературы, рекомендуемой для учащихся**

1. Алексеев, А.П. Правила дорожного движения 2016 с иллюстрациями с последними изменениями / А.П. Алексеев. - М.: Эксмо, 2015. - 160 c.
2. Открытия  и изобретения. – М.: РОСМЭН,2011г.
3. Ребенок в городе// Детская энциклопедия.- 2009. - № 11. - 56 с.
4. Усачев, А.А. Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей / А.А. Усачев; Художник В.О. Уборевич-. - М.: Самовар, 2012. - 61 c.
5. Финкель, А.Е. Правила дорожного движения в рисунках (редакция 2016 г.) / А.Е. Финкель. - М.: Эксмо, 2016. - 104 c.

Приложение 1

**Тест «Дорожные знаки»**

|  |
| --- |
| **1. К какой группе относится этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/1.png   * предлагающие знаки * запрещающие знаки * предупреждающие знаки   **2. О чём предупреждает этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/1.png   * нельзя обгонять * ухабистая дорога * скользкая дорога   **3. К какой группе относится этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/2.png   * предписывающие знаки * запрещающие знаки * предупреждающие знаки   **4. Что запрещает этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/2.png   * движение запрещено * движение по кольцу * обгон запрещён   **5. К какой группе относится этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/3.png   * знаки сервиса * предупреждающие знаки * предписывающие знаки   **6. Что показывает этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/4.png   * пешеходам запрещено нарушать тишину * подача звукового сигнала запрещена * запрещается играть на музыкальных инструментах   **7. К какой группе относится этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/5.png   * предписывающий знак * информационно-указательный знак * предупреждающий знак   **8. Что запрещает водителю этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/6.png   * въезд запрещён * обгон запрещён * стоянка запрещена   **9. На что указывает этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/7.png   * переходить улицу только по одному человеку * осторожно взрослые * пешеходный переход   **10. К какой группе относится этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/8.png   * знаки сервиса * информационно-указательные знаки * предписывающие знаки   **11. Что предписывает водителю этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/9.png   * движение прямо * движение налево * движение направо   **12. Дорожный знак предупреждает водителя о том, что впереди...**  http://biouroki.ru/content/page/834/10.png   * садовый участок * серьёзные опасности * ведутся дорожные работы   **13. Там, где установлен этот дорожный знак, переходить улицу...**  http://biouroki.ru/content/page/834/11.png   * можно * нельзя * затрудняюсь ответить   **14. О чём предупреждает этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/12.png   * дикие животные * охота разрешена * о том, что тут находится лосеферма   **15. Что показывает этот дорожный знак?**  http://biouroki.ru/content/page/834/13.png   * впереди встречная машина * проезд только для легковых автомашин * обгон запрещён   Приложение 2  **Тесты**  **1. Кровотечение**  **1.1 Что такое гипоксия?**  А- кислородное голодание;  Б- обезвоживание организма;  В- перегрев организма;  Г- охлаждение организма;  Д- тепловое облучение.  **1.2** **Кровотечение это-**  А- отравление АХОВ;  Б- дыхательная функция;  В- повышенное артериальное давление;  Г- истечение кровью из кровеносных сосудов при нарушении целости их стенки;  Д- перелом кости.  **1.3 Как остановить обильное венозное кровотечение?**  А- наложить давящую повязку;  Б- наложить жгут;  В- обработать рану спиртом и закрыть стерильной салфеткой;  Г- продезинфицировать спиртом и обработать йодом;  Д- посыпать солью.  **1.41.4 При ранении сонной артерии необходимо срочно:**  А- наложить тугую повязку.  Б- наложить жгут.  В- зажать пальцем артерию ниже раны.  **1.5 При ранении кровь течёт непрерывной струёй. Это кровотечение**  А- Паренхиматозное  Б- Венозное.  В- Капиллярное.  Г- Артериальное..  **1.6 Характерные признаки артериального кровотечения:**  А- Кровь тёмного цвета, вытекает ровной струёй.  Б- Кровь алого цвета, вытекает пульсирующей струёй.  В- Кровоточит вся поверхность, вытекает в виде небольших капель.  **1.7 Артериальное кровотечение возникает при:**  А- повреждении какой-либо артерии при глубоком ранении;  Б- поверхностном ранении;  В- неглубоком ранении в случае повреждения любо­го из сосудов.  **1.8 Уменьшения кровотечения приданием воз­вышенного положения поврежденной конечности главным образом применяется при:**  А- внутреннем кровотечении;  Б- поверхностных ранениях;  В- любых ранениях конечности.  **1.9 Самым надежным способом остановки кровоте­чения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является:**  А- наложение давящей повязки;  Б- пальцевое прижатие;  В- максимальное сгибание конечности;  Г- наложение жгута;  **1.10 При открытом переломе конечности с сильным кровотечением раны необходимо в первую очередь:**  А – Обработать край раны йодом;  Б – Провести иммобилизацию конечности;  В – Промыть рану перекисью водорода;  Г – Остановить кровотечение.  **2. Наложение жгута**  **2.1 Жгут накладывается:**  А- При капиллярном кровотечении.  Б. При артериальном и венозном кровотечении.  В. При паренхиматозном кровотечении.  **2.2 Как правильно выбрать место наложения кровоостанавливающего жгута при артериальном кровотечении?**  А- наложить жгут на обработанную рану;  Б- выше раны на 10-15 см;  В- на 15-20 см ниже раны;  Г- на 20-25 см ниже раны;  Д- ниже раны на 30 см.  **2.3 Как правильно выбрать место наложения кровоостанавливающего жгута при венозном кровотечении?**  А- наложить жгут на обработанную рану;  Б- выше раны на 10-15 см;  В- ниже раны на 30 см;  Г- на 20-25 см ниже раны;  Д- на 10-15 см ниже раны;  **2.42.4 На какой срок жгут накладывается летом?**  А- На час  Б- На 1ч 30 мин  В- На 2 часа  Г- На 2 ч 30 мин  Д-На 3 часа  **2.52.5 На какой срок жгут накладывается зимой?**  А- На час  Б- На 1ч 30 мин  В- На 2 часа  Г- На 2 ч 30 мин  Д-На 3 часа  **2.6 Вместо жгута можно использовать:**  А- Давящую повязку.  Б- Закрутку.  В- Холод к ране.  Г- Компресс  **2.7\* Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепляемой к жгуту:**  А- фамилию, имя, отчество пострадавшего, время получения ранения;  Б- дату и точное время (часы и минуты) наложения жгута;  В- дату, точное время (часы и минуты) наложения жгута, а также фамилию, имя, отчество пострадавшего, фамилию, имя отечество наложив­шего жгут.  **2.8 В полевых условиях при ранении голени с сильным пульсирующим кровотечением возможно**  А- наложить тугую повязку из чистой ткани и ваты;  Б- перетянуть бедренную артерию;  В- наложить тугую стерильную повязку;  Г- перетянуть подколенную артерию косынкой.  **2.9 Через сколько минут после наложения жгута его необходимо ослаблять на несколько минут**  А- 30-50 мин;  Б-30-40 мин;  В- 20-30 мин;  Г- 20-25 мин.  **2.10 К чему может привести непрерывное длительное нахождение конечности с наложенным жгутом (более 2 ч)**  А- к повышение температуры конечности, пощипывающим болям, покраснению кожного покрова;  Б- к поступлению в кровь значительного коли­чества токсинов из тканей выше жгута и развитию травматического токсикоза;  Г- к поступлению в кровь значительного коли­чества токсинов из тканей ниже жгута и развитию травматического токсикоза.  **3. Ранения**  **3.1 Как правильно обработать рану?**  А- продезинфицировать рану спиртом и туго завязать;  Б- смочить йодом марлю и наложить на рану;  В- обработать рану перекисью водорода;  Г- смазать саму рану йодом;  Д- посыпать солью  **3.2 К закрытым повреждениям относятся:**  А- вывихи, растяжения, ушибы;  Б- ссадины и раны;  В- царапины и порезы.  **3.3 При обморожении участок кожи необходимо:**  А- Растереть снегом.  Б- Разогреть и дать теплое питье.  В- Растереть варежкой.  **3.4\*\* Какова последовательность оказания первой помощи при укусах клещей:**  А- вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, удалить клеща пинцетом покачиванием из стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение;  Б- на место, где присосался клещ, капнуть каплю йода, удалить клеща пинцетом легким покачиванием из стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом;  В- вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, а затем обработать спиртом и йодом, отправить пост­радавшего в медицинское учреждение  **3.53.5. Пневмоторакс это:**  А- Открытое ранение живота  Б- Затрудненность дыхания  В- Вид заболевания легких  Г- Открытая рана грудной клетки.  **3.6\*\* Определите правильность и последователь­ность оказания первой медицинской помощи постра­давшему при закрытом пневмо­тораксе:**  А- если есть возможность, дать пострадавшему кис­лород, вызвать «скорую помощь», держать позвоноч­ник в неподвижном состоянии, дать пострадавшему успокаивающее средство;  Б- дать пострадавшему успокаивающее средство, поддерживать необходимую температуру тела постра­давшего, на грудину положить холод, вызвать «ско­рую помощь»;  В- дать пострадавшему обезболивающее средство, придать ему возвышенное положение с приподнятым изголовьем, если есть возможность, дать кислород, срочно вызвать «скорую помощь».  **3.7\* У пострадавшего силь­ные боли в животе, сухость языка, тошнота, рвота, живот вздут, «живот как доска. Больной лежит на спине или на боку с согну­тыми в коленных и тазобедренных суставах ногами. Наши действия**  А- тепло на живот и быстрейшая транспортировка в хирургическое отделение больницы  Б- холод на живот и быстрейшая транспортировка в хирургическое отделение больницы  В- холод на живот, дать питьё и быстрейшая транспортировка в хирургическое отделение больницы  **3.8\* При открытом повреждении живота необходимо**  **А-** На рану накладывают асептическую повязку. При выпадении в рану петель кишечника или сальника орга­ны вправить и перебинтовать.  Б- Дать больному питьё. На рану накладывают асептическую повязку.  В- На рану накладывают асептическую повязку. При выпадении в рану петель кишечника или сальника орга­ны не вправляют, необходимо накрыть их стерильной марлевой салфеткой или проглаженной хлопчатобумаж­ной тканью и рыхло забинтовать.  **3.9\*\* Пострадавший упал с высоты, паралич ног, необходимо**  А- Полный покой. Пострадавшего укладывают спиной на щит, положенный на носилки. Под поясничный отдел подкла­дывают небольшой валик. Если шита нет, пострадавше­го можно транспортировать на носилках в положении на животе, подложив под грудь и бедра одежду или свернутое одеяло. Срочная госпитализация  Б- Пострадавшего усаживают сидя. Под поясничный отдел подкла­дывают небольшой валик. Срочная госпитализация  В- Пострадавшего укладывают спиной на мягкие носилки. Под поясничный отдел подкла­дывают небольшой валик. Если носилок нет, пострадавше­го можно транспортировать на руках. Срочная госпитализация  **3.10 При рваной ране мягких тканей головы необходимо**  А- наложить повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение;  Б- наложить повязку, обезболить;  В- наложить асептическую повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение.    **4. Переломы**  **4.1 Перелом это**  А- разрушение мягких тканей костей;  Б- трещины, сколы, переломы ороговевших частей тела;  В- трещины, сколы, раздробление костей.  **4.2\* Как оказать первую медицинскую помощь при переломе костей таза?**  А- обработать место перелома дезинфицирующим средством, наложить шину;  Б- пострадавшего уложить на ровную жесткую поверхность, под согнутые и разведенные коленные суставы подложить валик (поза лягушки);  В- уложить на жесткую поверхность, наложить две шины с внутренней и внешней стороны бедра;  Г- выпрямить ноги, уложить неподвижно и вызвать врача;  Д- не трогать пострадавшего.  **4.3 При открытом переломе со смещением костей необходимо:**  А- Поправить смещение и наложить шину  Б- Поправить смещение и перевязать  В- Наложить шину с возвращением костей в исходное положение  Г- Перевязать рану, не тревожа перелом, и наложить шину.  **4.4 При закрытом переломе со смещением костей необходимо:**  А- Поправить смещение и наложить шину  Б- Наложить шину  В- Наложить шину с возвращением костей в исходное положение  Г- Перевязать рану, не тревожа перелом, и наложить шину  **4.5 При переломе позвоночника и костей таза возникает паралич…**  А- части тела ниже места перелома;  Б- Нижних конечностей.  В- Верхних конечностей.  **4.6\* Определите последовательность оказания пер­вой медицинской помощи при открытых переломах:**  А- придать пострадавшему удобное положение, ак­куратно вправить кость в первоначальное положение, наложить повязку и провести иммобилизацию, доста­вить пострадавшего в лечебное учреждение;  Б- дать обезболивающее средство, провести иммо­билизацию конечности, направить пострадавшего в лечебное учреждение;  В-остановить кровотечение, наложить стерильную, повязку, дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию, доставить пострадавшего в лечебное учреждение.  **4.7 При открытом переломе прежде всего необхо­димо:**  А- дать обезболивающее средство;  Б- провести иммобилизацию конечности в том поло­жении, в котором она находится в момент повреждения;  В- на рану в области перелома наложить стериль­ную повязку;  Г- остановить кровотечение.  **4.8 При оказании первой помощи в случае перело­ма запрещается:**  А- проводить иммобилизацию поврежденных ко­нечностей;  Б- вставлять на место обломки костей и вправлять на место вышедшую кость;  В- останавливать кровотечение.  **4.9 Назовите признаки закрытого перелома**  А- боль, припухлость;  Б- кровотечение, боль, зуд;  В- боль, припухлость, кровотечение;  Г- нарушение двигательной функции поврежден­ного органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы.  **4.10 Назовите признаки открытого перелома**  А- боль, припухлость;  Б- открытая рана, видна костная ткань, боль, нарушение двигательной функции поврежден­ного органа  В- боль, припухлость, кровотечение  Г- нарушение двигательной функции поврежден­ного органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы.  **5.Растяжения, вывихи**  **5.1 Вывих это**  А- смещение конечности при резком движении;  Б- смещение костей друг относительно друга;  В- стойкое смещение суставных концов костей;  Г- стойкое смещение сустава.  **5.2 Основные признаки травматического вывиха**  А- резкая боль;  Б- резкая боль, повышение температуры тела;  В- резкая боль, отёк;  Г- резкая боль, изменение формы сустава, невозможность движений в нем или их ограничение.  **5.3\*\* Первая медицинская помощь при разрывах связок и мышц — это:**  А- на поврежденное место наложить холод и тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство и доставить пост­радавшего в медицинское учреждение;  Б- на поврежденное место нанести наложить тугую повязку, обеспечить покой постра­давшему, дать ему обезболивающее средство и доставить пострадавшего в медицинское уч­реждение;  В- срочно распарить поврежденное место, а затем наложить тугую повязку, обеспечить покой постра­давшему, дать ему обезболивающее средство, придать поврежденной конечности возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение.  **5.4\* Какова последовательность оказания первой помощи при растяжении:**  А- наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, опустив ее как можно ниже к земле, и доставить пострадавше­го в медицинское учреждение;  Б- приложить холод и наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреж­дение;  В- обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавше­го в медицинское учреждение  **5.5\* Играя в футбол, один из игроков команды упал на руку. У него появилась сильная боль, деформация и ненормальная подвижность в предплечье. Какую первую медицинскую помощь вы должны оказать:**  А- дать обезболивающее средство, наложить давя­щую повязку и доставить в медицинское учреждение;  Б- дать обезболивающее средство, руку согнуть под прямым углом в локтевом суставе и провести иммобилизацию шиной или подручными средствами и доста­вить в медицинское учреждение;  В- смазать место повреждения йодом, дать обезбо­ливающее средство и доставить в медицинское учреж­дение.  **5.6 Иммобилизация это**  А- сбор военнослужащих;  Б- приведение в свободное состояние частей тела;  В- приведение в неподвижное состо­яние части тела (конечность, позвоночник).  **5.7 Шину из жесткого материала накладывают**  А- на голое тело  Б- на скрученную косынку  В- на вату, полотенце или другую мягкую ткань без складок  **5.8 При иммобилизации фиксируют**  А- повреждённый сустав  Б- повреждённый и соседний сустав  В- все суставы  **5.9 В качестве шины можно использовать**  А- лыжную палку, доску, полотенце;  Б- обрезок доски, подходящую ветку дерева, лыжу;  В- лыжную палку, доску, полотенце, гибкий кабель, обрезок доски, подходящую ветку дерева, лыжу.  **5.10 При отсутствии подходящей шины при переломе большой берцовой кости возможно**  А- иммобилизировать конечность при помощи скотча;  Б- иммобилизировать конечность при помощи клея и брезента;  В- прибинтовать больную ногу к здоровой.  **6. ЭРП**  **6.1 Когда проводят реанимацию**  А- при переломе;  Б- при кровотечении;  В- когда отсутствует дыхание и сердечная деятельность;  Г- при вывихе ноги;  Д- нет правильного ответа  **6.2 Когда должен применяться непрямой массаж сердца?**  А- после освобождения пострадавшего от опасного фактора;  Б- при повышении артериального давления;  В- при отсутствия пульса;  Г- при применении искусственного дыхания;  Д- при кровотечении  **6.3 В какой последовательности необходимо оказывать первую помощь пострадавшему при прекращении у него сердечной деятельности и дыхания?**  А- освободить дыхательные пути, проводить искусственное дыхание и наружный массаж сердца;  Б- выполнить массаж сердца, освободить дыхательные пути, а затем провести искусственное дыхание;  В- освободить дыхательные пути, проводить искусственное дыхание и массаж сердца.   * 1. **\*\*Выберите из предложенных вариантов ответов правильные действия по определению признаков клинической смерти:**   А **–** Определить наличие отёчности конечностей;  Б **–**  Убедиться в полной дыхательной активности;  В **–** Убедиться в отсутствии дыхания;  Г**–** Убедиться в отсутствии сознания;  Д **–** Убедиться в отсутствии речи у пострадавшего;  Е **–** Убедиться в реагировании зрачков на свет;  Ж **–** Убедиться в отсутствии реакции зрачков на свет;  З **–** Убедиться в наличии у пострадавшего ушибов, травмы головы или позвоночника;  И **–** Убедиться в отсутствии пульса на сонной артерии;  К **–** Определить наличие слуха у пострадавшего.   * 1. **Определите последовательность реанимационной помощи пострадавшему:**   А- произвести прекардиальный удар в области грудины;  Б- положить пострадавшего на спину на жёсткую поверхность;  В- провести искусственную вентиляцию лёгких;  Г- приступить к непрямому массажу сердца;  Д- вызвать «скорую помощь» или срочно доставить пострадавшего в больницу.  **6.6\*\* При оказании реанимационной помощи необходимо:**  А- положить пострадавшего на спину на мягкую поверхность, произвести прекардиальный удар в об­ласти шеи, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, срочно доста­вить пострадавшего в больницу;  Б- положить пострадавшего на спину на жесткую поверхность, произвести прекардиальный удар в об­ласти грудины, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, вызвать «скорую помощь» или срочно доставить пострадав­шего в больницу;  В- произвести удар в области мечевидного отрост­ка, приступить к непрямому массажу сердца и ис­кусственной вентиляции легких, вызвать «скорую помощь» или срочно доставить пострадавшего в боль­ницу.  **6.7\*\* Пострадавшему необходимо сделать непрямой массаж сердца. Какова последовательность ваших действий:**  А- положить пострадавшего на ровную твердую по­верхность, встать на колени с левой стороны от постра­давшего параллельно его продольной оси, на область сердца положить разом две ладони, при этом пальцы рук должны быть разжаты, поочередно надавливать на грудину сначала правой, потом левой ладонью;  Б- положить пострадавшего на кровать или на ди­ван и встать от него с левой стороны, в точку проекции сердца на грудине положить ладони, давить на груди­ну руками с полусогнутыми пальцами поочередно ритмично через каждые 2—3 секунды;  В- положить пострадавшего на ровную твердую по­верхность, встать на колени с левой стороны от пост­радавшего параллельно его продольной оси, положить ладонь одной руки на нижнюю треть грудины (на 2—2,5 см выше мечевидного отростка), ладонью другой руки накрыть первую для усиления давления. Пальцы обеих кистей не должны ка­саться грудной клетки, большие пальцы долж­ны смотреть в разные стороны, давить на грудь только прямыми руками, используя вес тела, ладони не от­рывать от грудины пострадавшего, каждое следующее движение производить после того, как грудная клетка вернется в исходное положение.  **6.8\*\* Каковы правильные действия по нанесению предкардиального удара в области грудины:**  А- прекардиальный удар, короткий и достаточно резкий, наносится в точку, расположенную на груди­не выше мечевидного отростка на 2—3 см, локоть ру­ки, наносящей удар, должен быть направлен вдоль тела пострадавшего, сразу после удара выяснить возобновилась ли работа сердца  Б- прекардиальный удар наносится ладонью в точ­ку, расположенную на грудине выше мечевидного от­ростка на 2—3 см и на 2 см влево от центра грудины, локоть руки, наносящей удар, должен быть направлен поперек тела пострадавшего, удар должен быть скользящим;  В- прекардиальный удар наносится ребром сжатой в кулак ладони в точку, расположенную на грудине выше мечевидного отростка на 2—3 см, сразу после удара проверить пульс.  **6.9\* В нижеприведенном тексте определите пра­вильные действия при промывании желудка:**  А- дать выпить пострадавшему не менее 2 стаканов кипяченой воды или слабого раствора питьевой соды и, раздражая пальцами корень языка, вызвать рвоту;  Б- дать выпить пострадавшему не менее 2 стаканов холодной воды из-под крана, надавливая на область живота, вызвать рвоту;  В- дать выпить пострадавшему 2 стакана уксусной эссенции и, надавливая на область шеи, вызвать рвоту.  **6.10 «Кошачий глаз» признак**  А- клинической смерти;  Б- агонии;  В- обморока, травматического шока;  Г- биологической смерти.  **7. Ожоги**  **7.1\* Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге кислотой:**  А- дать обезболивающее средство;  Б- промыть кожу проточной водой;  В- удалить с человека одежду, пропитанную кислотой;  Г- промыть место повреждения слабым раствором питьевой соды;  Д- доставить пострадавшего в лечебное учреждение.  **7.2 Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при химическом ожоге щёлочью:**  А- промыть кожу проточной водой;  Б- промыть повреждённое место слабым раствором (1 -2%) уксусной кислоты;  В- удалить одежду, пропитанную щёлочью;  Г- доставить пострадавшего в медицинское учреждение;  Д- дать обезболивающее средство.  **7.3\* При ожоге необходимо:**  А- убрать с поверхности тела горячий предмет, срезать ножницами одежду, на поврежденную по­верхность на 5—10 минут наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожженную поверхность наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;  Б- убрать с поверхности тела горячий предмет, срезать ножницами одежду, поврежденную поверхность смазать йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;  В- убрать с поверхности тела горячий предмет, не срезая ножницами одежды, залить обожженную поверхность маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение.  **7.4При ожоге третьей степени немедленно вызовите «скорую помощь» и:**  А – Полейте пузыри водой;  Б – Дайте пострадавшему большое количество жидкости;  В – Обработайте кожу жиром или зеленкой;  **7.5\* У пострадавшего на пожаре поражены ткани, лежащие глубоко (подкожная клетчатка, мышцы, сухожилия, нервы, сосуды, кости), частично обуглены ступни, какая у него степень ожога**  А- I  Б-II  В-IIIа  Г-IIIб  Д-IV  **7.6\* Признаки теплового удара**  А- повышение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота, обильное потоотделение;  Б- понижение температуры тела, появляются озноб, разбитость, головная боль, головокружение, покраснение кожи лица, резкое учащение пульса и дыхания, заметны потеря аппетита, тошнота;  В- повышение температуры тела, головная боль, покраснение кожи лица, обильное потоотделение.  **7.7\* Причины, способствующие отморожению**  А- низкая влажность воздуха, тяжёлая физическая работа, тёплая одежда, вынужденное продолжительное длительное пребывание на морозе (лыжники, альпинисты);  Б- высокая влажность воздуха, сильный ветер, тесная сырая обувь, вынужденное продолжительное неподвижное положение, длительное пребывание на морозе (лыжники, альпинисты), алкогольное опьянение;  В- низкая температура окружающего воздуха, тяжёлая физическая работа, тёплая одежда, вынужденное продолжительное длительное пребывание на морозе (лыжники, альпинисты).  **7.8\* При неглубоком отморожении ушных раковин, носа, щек**  А- их растирают снегом до покраснения. Затем протирают 70 % этиловым спиртом и смазывают вазели­новым маслом или каким-либо жиром.  Б- их растирают теплой рукой или мягкой тканью до покраснения. Затем протирают холодной водой и смазывают вазели­новым маслом или каким-либо жиром.  В- их растирают теплой рукой или мягкой тканью до покраснения. Затем протирают 70 % этиловым спиртом и смазывают вазели­новым маслом или каким-либо жиром.  **7.9\* При тепловом ударе необходимо**  А- пострадавшего раздеть, уложить на спину с приподнятыми конечностями и опущенной голо­вой, положить холодные компрессы на голову, шею, грудь, дать обильное холодное питьё;  Б- уложить пострадавшего в постель, дать чай, кофе, в тяжелых случаях пострадавшего следует уложить на спину с опущенными конечностями и приподнятой голо­вой;  В- уложить пострадавшего в постель, дать холодные напитки, в тяжелых случаях пострадавшего следует уложить на спину с опущенными конечностями и приподнятой головой.  **7.0 Во время тяжёлой физической работы в помещении с высокой температурой воздуха и влажностью возможен**  А- солнечный удар;  Б- травматический шок;  В- травматический токсикоз;  Г- тепловой удар.  **8.Ушибы головы, сотрясения головного мозга, травматический шок, сердечная недостаточность**  **8.1 Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при обмороке:**  А- обрызгать лицо холодной водой;  Б- придать ногам возвышенное положение;  В- пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой;  Г- расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха.  **8.2\* Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при сотрясении головного мозга:**  А- срочно вызвать врача, обеспечить абсолютный покой пострадавшему, на его голову наложить холод;  Б- наложить на голову пострадавшего холод, дать ему крепкого чая или кофе, сопроводить его в медицинское учреждение;  В- дать пострадавшему обезболивающие и успокоительные таблетки, доставить его в медицинское учреждение.  **8.3\* В результате падения у подростка появилась тошнота и рвота, нарушилась координация движений. Какова последовательность действий по оказанию первой медицинской помощи:**  А- дать обезболивающие таблетки и проводить подростка в ближайшую поликлинику, больницу;  Б- сделать промывание желудка, поставить клизму, дать успокаивающее;  В- обеспечить покой, приложить к голове холодный компресс, вызвать «скорую помощь».  **8.4 При травматическом шоке прежде всего необходимо:**  А- создать спокойную обстановку для пострадавшего (исключить раздражающие шумы), дать обезболивающее средство;  Б- провести временную иммобилизацию, обеспечить полный покой пострадавшему, направить пострадавшего в лечебное заведение;  В- устранить действие травматического фактора, остановить кровотечение, дать обезболивающее, обработать рану, наложить давящую повязку.  **8.5** **Внезапно возникающая потеря сознания - это:**  А – Шок;  Б – Обморок;  В – Мигрень;  Г – Коллапс.  **8.6\*\* Причинами сердечной недостаточности могут быть:**  А- ревматические поражения сердечной мышцы, пороки сердца, инфаркт миокарда, физическое пере­напряжение, нарушение обмена веществ и авитами­нозы;  Б- внутреннее и наружное кровотечение, повреж­дение опорно-двигательного аппарата, переутомле­ние, тепловой и солнечный удары;  В- тяжелые повреждения, сопровождающиеся кровопотерей, размозжение мягких тканей, раздробле­ние костей, обширные термические ожоги.  **8.7\*\* Признаки сотрясение головного мозга**  А- кратковременная потеря со­знания, рвота, утрата памяти на события, предшествующие травме (ретроградная ам­незия), головная боль, головокружение, шум в ушах, не­устойчивая походка, зрачки расширены;  Б- кратковременная потеря со­знания, головная боль, головокружение, нарушение сна;  В- головная боль, рвота, головокружение, нарушение сна;  **8.8\* Основные причины травматического шока**  А- переутомление, перегрузка, кровопотеря;  Б- боль, большая кровопотеря, интоксикация за счет всасыва­ния продуктов распада омертвевших и размозженных тканей, повреждение жизненно важных органов с рас­стройством их функций  В- боль, кровопотеря, интоксикация за счет всасыва­ния продуктов распада алкоголя, повреждение жизненно важных органов.  **8.9 Нормальное артериальное давление составляет**  А- 120/60 мм. рт. ст.;  Б- 140/80 мм. рт. ст.;  В- 130-120/80 мм. рт. ст.   1. **При артериальном давлении 160/110 больному запрещается**   А- пить чай, кофе;  Б- лежать на мягкой постели;  В- пить клюквенный морс.  **9. Повязки**  **9.1 При травмах затылка накладывается повязка:**  А – Косыночная  Б – Спиральная;  В – Крестообразная.  **9.2 Любую повязку начинают с фиксирующих хо­дов. Это означает:**  А- фиксирование второго тура бинта к третьему;  Б- второй тур бинта надо закрепить к первому бу­лавкой или шпилькой;  В- первый тур надо закрепить, загнув кончик бин­та, и зафиксировать его вторым туром.  **9.3\* Найдите ошибку, допущенную при перечисле­нии назначения повязки:**  А- повязка предохраняет рану от воздействия воз­душной среды:  Б- повязка предохраняет рану от загрязнения  В- повязка закрывает рану;  Г-повязка уменьшает боль.  **9.4 При наложении повязки запрещается**  А- касаться руками стерильной части бинта, соприкасающейся с раной;  Б- касаться руками стерильной части бинта, не соприкасающейся с раной;  В- делать перекрутку бинта  **9.5 Бинтование, как правило, ведут**  А- слева направо, от периферии к центру;  Б- справа на лево, от периферии к центру;  В- слева на право, от центра к периферии.  **9.6 При поврежде­ниях щек и подбородочной области применяется**  А- повязка «чепец»  Б- повязка «уздечка»  В- повязка *—* «шапка Гиппократа».  **9.7 При повреждениях волосистой части головы применяется**  А- повязка*—* «шапка Гиппократа».  Б- повязка «уздечка»  В- повязка «чепец»  **9.8\* При наложении повязки при открытом пневмотраксе необходимо**  А- наложить на рану прорезиненную оболочку ППМ (перевязоч­ный пакет медицинский) внутренней стороной без предварительной прокладки марлевой салфеткой;  Б- наложить непосредственно на рану любой воздухонепроницаемый материал  В- перебинтовать рану стерильным бинтом.  **9.9\* Для оказания первой медицинской помощи при от­крытых повреждениях (раны, ожоги) в качестве асепти­ческой повязки удобнее всего использовать**  А- стерильный бинт;  Б- перевязоч­ный пакет медицинский (ППМ)  В- стерильный бинт, вату.  **9.10 При пулевом ранении мягких тканей голени необходима**  А- укрепляющая повязка;  Б- давящая повязка;  В- иммобилизирующая повязка;  Г- толстая повязка. |

**«Юный астроном»**

*Автор составитель программы  
учитель Лукичев Сергей Николаевич*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы -** естественнонаучная и научно-техническая.

**Уровень освоения** – стартовый.

Астрономия как отдельный предмет в настоящее время исключена из базисного плана общеобразовательных школ России. Дополнительное образование дает возможность обучать астрономии, основываясь на знаниях, приобретенных школьниками при изучении школьных курсов естествознания и географии, формируя, таким образом, более полное и законченное представление об окружающих их мире.

Астрономия относится к базовым естественнонаучным дисциплинам. Но при реализации программы большое внимание уделяется проведению научно-практических и исследовательских работ, следовательно, воспитанникам прививаются необходимые навыки работы с различными материалами, инструментами и приборами.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

**Актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

Данная программа является адаптированной на основе программы «Общая астрономия», публикованной в сборнике «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Астрономия и космонавтика» (Москва, издательство «Просвещение», 1984 год).

Программа адресована школьникам 7 – [11 класса](https://pandia.ru/text/category/11_klass/). Отметим, что формирование и развитие у учащихся астрономических представлений – длительный процесс, который начинается в младшем школьном возрасте (с максимальным использованием для этого пропедевтических курсов «Окружающий мир» и «Естествознание»), и продолжается в течение [средней школы](https://pandia.ru/text/category/srednie_shkoli/) во время изучения систематических курсов физики, химии и географии. Поэтому изучение курса «Общая астрономия» целесообразно начинать в среднем или старшем школьном возрасте. Именно в этом случае он становится обобщающим и дополняющим знания, полученные в общеобразовательной школе. Рассматриваемая программа имеет ярко выраженную практическую направленность, что обусловлено специфическими особенностями астрономии как науки, имеющей большое прикладное значение. Занятия по данной образовательной программе способствуют формированию материалисти­ческого представления учащихся о мире. Астрономия, "первая наука людей", на всех этапах своего развития играла важнейшую роль в разработке материалистических взглядов на мир и на место в нем человека. Астрономия, как ни одна наука, развивается в сопредель­ных с другими науками областях знания. Особенно широко в астроно­мии используются знания физики и математики. С их применением астрономы разрабатывают модели устройства звезд, планет и их атмосфер, галактик и всей Вселенной. Используя их достижения, аст­рономы проводят сложнейшие наблюдения и обрабатывают полученные результаты.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** астрономического образования обусловлена тем, что знание основ современной астрономической науки дает воспитанникам:

- понимание сущности повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений,

- знакомство с научными методами изучения Вселенной,

- представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира,

- осознание своего места в Солнечной системе и галактике,

- ощущение связи своего существования со всей историей эволюции Метагалактики,

- критическое отношение к оккультным наукам, апеллирующим к Космосу.

**Новизна программы** заключается в том, что программа «Юный астроном» использует в обучении новейшие мультимедийные компьютерные технологии с целью создания максимально возможной наглядности (наглядность – важнейший принцип дидактики), а также базирование общей идеи программы на понятии воспитания космического сознания ребенка. Термин «космическое сознание», обозначающий понимание идеи связи человека и космоса, часто встречается в литературе, но однозначного определения не имеет. Под «космическим сознанием» понимается ощущение человека в той или иной форме своей сопричастности космосу и потребности в его познании. существенным отличием данной программы является её гуманизация, то есть связь с человеком. В связи с таким подходом в программе, не теряя общего базового научно-естественного направления, уделяется внимание таким вопросам как: влияние Космоса на природу Земли и человека, необходимость экологического подхода в изучении Космоса, осознание места и роли человека во Вселенной, научная проблема поиска жизни и разума во Вселенной, что в конечном итоге способствует развитию космического сознания ребёнка. Эти актуальные темы органично вписываются в основной материал программы, внося в него разнообразие и вызывая интерес к предмету астрономии.

**Цель программы:** сформировать основные базовые знания в области астрономии и практические навыки работы с астрономическими приборами, аппаратурой для астрономических наблюдений и проведения [научно-исследовательских работ](https://pandia.ru/text/category/nauchnie_raboti/).

***Образовательные задачи:***

- пробудить и упрочить интерес школьников к астрономии;

- расширить кругозор и мировоззрение ребят;

- использовать полученные знания в решении научно-практических задач;

- научить школьников работать с астрономическими и [электротехническими](https://pandia.ru/text/category/yelektroyenergetika__yelektrotehnika/) приборами, персональными компьютерами;

***Развивающие задачи:***

- тренировать логическое мышление детей;

- развивать навыки работы с техникой;

- развивать навыки самостоятельной работы школьников;

***Воспитательные задачи:***

- воспитать в школьниках любовь к интеллектуальным занятиям;

- воспитать усидчивость и трудолюбие;

- развивать коммуникативные навыки.

**Адресат программы.** Программа адресована школьникам 13 – 17 лет (7 – 11 классы). Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Основной состав набирается в начале учебного года, но и в течение всего учебного года принимаются дети. Дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом при наличии медицинского допуска также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости **для обучающихся с особыми образовательными потребностями** – как для детей одаренных, так и для детей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан **индивидуальный образовательный маршрут**.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся.**

Ранняя юность (13 – 17 лет) – время реального перехода к настоящей взрослости. На этот возрастной период приходится ряд новообразований в структуре личности – в нравственной сфере, мировоззренческой, существенно изменяются особенности общения с взрослыми и сверстниками. Самоопределение, как профессиональное, так и личностное, становится центральным новообразованием ранней юности. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем.

В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план – решить вопросы, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное или моральное самоопределение). Построение жизненных планов требуют уверенности в себе, в своих силах и возможностях. Юношеский возраст связан с изменением самооценки личности. Несмотря на некоторые колебания в уровнях самооценки и тревожности и разнообразие вариантов личностного развитая, можно говорить об общей стабилизации личности в этот период.

Стабилизация личности начинается с формирования «Я-концепции» на границе подросткового и старшего школьного возрастов. Старшеклассники в большей степени принимают себя, чем подростки, их самоуважение в целом выше.

Происходят изменения и в эмоциональной сфере.Интенсивно развивается саморегуляция, контроль за своим поведением и эмоциями. Улучшается общее физическое и эмоциональное самочувствие детей, снижается тревожность, повышаются их контактность и общительность. Настроение в ранней юности становится более устойчивым и осознанным. Дети в 16-17 лет, независимо от темперамента, выглядят более сдержанными, уравновешенными, чем в 11-15. Все это говорит о том, что кризис подросткового возраста или миновал, или идет на убыль.

Для юности характерно повышенное внимание к внутреннему миру человека, определенная возрастная интровертированность. Но это не есть думы и размышления только о себе. Это, как правило, мысли обо всем: о людях, о мире, о философских, бытовых и других проблемах. Все они личностно затрагивают старших школьников.

Налицо в этом возрасте выраженная полоролевая дифференциация*,* т. е. развитость форм мужского и женского поведения у юношей и девушек. Они знают, как себя вести в тех или иных ситуациях, их ролевое поведение является достаточно гибким. Наряду с этим иногда наблюдается своеобразная инфантильно-ролевая ригидность в ситуациях общения с разными людьми.

Период ранней юности характеризуется большими противоречиями, внутренней несогласованностью и изменчивостью многих социальных установок.К концу юношеского возраста завершается формирование сложной системы социальных установок*,* причем оно касается всех компонентов установок: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Межличностное общение в юности занимает еще больше времени, чем в подростничестве, причем большая часть времени приходится на общение со сверстниками.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста по 15 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом, с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

**Ожидаемые результаты**

*к концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

- основные исторические и общие данные по астрономии;

- как использовать полученные знания в решении научно-практических задач;

- как работать с астрономическими и [электротехническими](https://pandia.ru/text/category/yelektroyenergetika__yelektrotehnika/) приборами, персональными компьютерами;

*Уметь:*

- тренировать логическое мышление;

- развивать навыки работы с техникой: ПК и астрономическими приборами;

- развивать навыки самостоятельной работы;

- общаться в группе;

- готовить исследовательские проекты и представлять их.

*Полученные в ходе реализации программы личностные качества:*

- любовь к интеллектуальным занятиям;

- усидчивость и трудолюбие;

- любовь и трепетное отношение к природе;

- целеустремленность, лидерские качества.

**Способы определения результативности.**

Полученные в ходе занятий теоретические знания школьники применяют, участвуя в городских, областных, всероссийских астрономических олимпиадах, конкурсах, конференциях (в том числе и дистанционных), а также при подготовке и защите научно-практических работ.

**Виды контроля**:

-Промежуточное тестирование. (Приложение 1)

-Итоговый контроль: участие в олимпиадах, конферен­циях.

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Низкий уровень 1-3 балла** | **Средний уровень 4-7 баллов** | **Высокий уровень 8-10 баллов** |
| Правила техники безопасности | Плохо знает правила, небрежно относится к инструментам | Соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога | Знает и соблюдает правила |
| Теоретическая подготовка | Плохо ориентируется в базовых понятиях, общие знания по курсу обрывочны, размыты | Хорошо ориентируется в базовых понятиях. Общие знания - средние | Отлично ориентируется в базовых понятиях. Общие знания – крепкие, прочные, постоянно совершенствуется в выбранной области |
| Практическая подготовка | Знает общий принцип использования астрономических приборов | Знает устройство астрономических приборов, некоторыми умеет пользоваться | Знает устройство астрономических приборов. Уверенно пользуется |
| Работа над исследовательским проектом | Готовит проект полностью под руководством педагога. Работает репродуктивно | При работе над проектом частично прибегает к помощи педагога, Старается большую часть сделать самостоятельно | Работает преимущественно самостоятельно, педагог только в роли консультанта |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, материалы тестирования, готовая исследовательская работа, фото отчёт.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Представление модели, защита исследовательского проекта, участие в учебно – исследовательской конференции, научная экспедиция.

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Учебный кабинет с посадочными местами (столы, стулья) на 15 мест.
2. Персональный компьютер, доска, презентации.
3. Набор карт звездного неба (15 шт.)
4. Бинокль (5 шт.)
5. Фотоаппарат (1 шт.)
6. Атлас по астрономии (1 шт.)

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий и расписываются темы.

**Информационное обеспечение.**

Фотографии звёздного неба, презентации по астрономии, ресурсы Интернет.

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (педагог дополнительного образования, учитель физики, географии, астрономии).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Формы аттестации / контроля |
| Теоретических | Практических |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | 2 | - | опрос |
| 2 | История астрономии | 4 | 2 | 2 | тест |
| 3. | Небесная сфера | 14 | 4 | 10 | Тест, защита презентации |
| 4. | Телескопы | 8 | 2 | 6 | тест |
| 5. | Небесная механика | 14 | 4 | 10 | Фото отчёт |
| 6. | Время и календарь | 6 | 2 | 4 | опрос |
| 7. | Планеты земной группы: гиганты и малые тела солнечной системы | 10 | 4 | 6 | тест |
| 8. | Подготовка исследовательского проекта | 10 | 4 | 6 | Защита проекта |
| 9. | Заключительное занятие | 4 | 4 | - | Защита проекта |
| 10. | Итого: | 72 | 26 | 44 |  |

**Содержание учебного плана.**

**1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Знакомство. Условия обучения. Расписание занятий. Правила поведения учащихся. Правила [техники безопасности](https://pandia.ru/text/category/tehnika_bezopasnosti/).

**2. История** [**астрономии**](https://pandia.ru/text/category/astronomiya/) **(4 часа)**

*Теория.* Видимая картина звездного неба. Звезды и созвездия. Видимая звездная величина. Мифы и легенды о звездах и созвездиях.

Что и как наблюдать на небе? Визуальные наблюдения, их цели и задачи. Объекты наблюдений (место, время, инструменты).

Общее представление о строении Вселенной. Масштабы Вселен­ной. Понятие астрономической единицы и светового года.

Развитие представлений о Вселенной. Астрономия древнего ми­ра. Борьба за научное мировоззрение в Европе в XV-ХVII веках. Ко­перник, Дж. Бруно, Т. Браге, Г. Галилей, В. Гершель.

Астрономия в эпоху НТР. Связь астрономии с другими науками. Космические исследования. Практическое применение астрономии.

*Практические работы:*

-  теория: звездные карты и атласы.

-  практика: наблюдение околополярных созвездий; ин­тересные объекты этих созвездий.

**3. Небесная сфера (14 часа).**

*Теория.* Элементы сферической астрономии. Видимый и истинный гори­зонт. Полуденная линия. Зенитное расстояние. Высота и [азимут](https://pandia.ru/text/category/azimut/) све­тил. Горизонтальные координаты. Полюса мира и ось мира. Экватори­альные координаты. Кульминация светил. Вид звездного неба на раз­ных широтах. Зависимость высоты полюса мира от широты места наб­людения.

*Практические работы:*

-  теория: звездные карты и атласы.

-  практика: изготовление интерактивной карты звездного неба.

**4. Телескопы (8 часов).**

*Теория.* Роль визуальных наблюдений в прошлом и в современной астро­номии. Основные характеристики телескопа: главная оптическая ось, главный фокус, фокусное расстояние, фокальная плоскость, увеличе­ние, свободное отверстие, светосила, поле зрения, проникающая си­ла, разрешающая способность. Рефрактор, рефлектор и зеркаль­но-линзовый телескоп.

*Практические работы:*

- Знакомство с устройством телескопа.

**5. Небесная механика (14 часов).**

*Теория.* Истинное и видимое движение планет. Конфигурация планет и условия их видимости. Закон всемирного тяготения. Первая и вторая космические скорости. Законы Кеплера. Определение масс небесных тел. Форма, размер, движения Земли (вращение вокруг оси, обраще­ние вокруг Солнца, прецессия). Строение и химический состав Зем­ли. Атмосфера. Редкие явления в атмосфере Земли (радуги, гало, ложные Солнца, венцы, миражи, полярные сияния). Магнитное поле Земли. Радиационные пояса.

*Практические работы:*

* Наблюдение, фото фиксация редких явлений в атмосфере Земли.
* Научная экспедиция.

**6. Время и календарь (6 часов)**.

*Теория.* Основы измерения времени. Звездное, истинное солнечное, среднее солнечное время. Относительная продолжительность средних солнечных и звездных суток. Связь солнечного времени со звездным. Солнечные часы. Система счета времени: местное, поясное, декрет­ное, эфемеридное. Служба времени. Календарь солнечный, лунный и лунно-солнечный. Старый и новый стиль. Календарь в России. Проб­лемы международного календаря. Видимое движение и фазы Луны. Пепельный цвет. Сидерический и синодический месяцы. Либрация Луны. Морфология лунной поверх­ности. Карта Луны. Происхождение лунного рельефа. Физические условия. Исследования и перспективы освоения Луны. Солнечные и лунные затмения. Приливы и отливы.

*Практические работы:*

* Изучение снимков Солнца, Луны.
* Фото фиксация затмений.
* Экскурсия в планетарий, подготовка отчёта об экскурсии.

**7. Планеты земной группы: гиганты и малые тела солнечной системы (10 часов).**

*Теория.* Общая характеристика планет земной группы. Меркурий. Условия видимости, движение, атмосфера, температура и рельеф поверхности. Прохождение планеты перед диском Солнца. Венера. Общие сведения. Физические условия на поверхности, состав и свойства атмосферы. Радиоизлучение планеты. Радиолокация и определение периода вращения планеты. Прохождение Венеры перед диском Солнца. История открытия атмосферы планеты. Исследование планеты с помощью автоматических межпланетных станций (АМС). Марс. Общая характеристика. История исследования Марса. По­верхность планеты и сезонные изменения. Атмосфера. Физические условия. Проблемы жизни на Марсе. Спутники (Фобос и Деймос). Исследование Марса с помощью АМС. История открытия планет за орбитой Сатурна. Общая характе­ристика планет гигантов. Определение периода вращения. Юпитер. Детали и явления, наблюдаемые на диске планеты. Тем­пература и химический состав облачного слоя. Радиоизлучение Юпи­тера и его магнитное поле. Радиолокация Юпитера. Спутники. Сатурн. Общие сведения. Физические условия. Спутники. Уран и Нептун. Общая характеристика. Физические условия на этих планетах. Особенности вращения. Спутники. Плутон. Общие сведения. Открытие спутника. Астероиды. Открытие малых планет. Общие сведения. Проблема прохождения. Кометы. Развитие представления о кометах. Строение комет. Влияние на форму кометных хвостов света и солнечного вет­ра. Классификация кометных хвостов по и по. Радиоизлучение комет. Гипотезы о происхождении комет. Распад комет.

Метеоры и метеориты. Метеоры - их природа. Спорадические ме­теоры. Метеорные потоки и их орбиты. Радиант. Звездные дожди. Бо­лиды, метеориты. Строение метеоров и их химический состав. Про­исхождение метеоритов.

*Практические работы:*

- Создание моделей планет, в т.ч. интерактивных.

- Практика: работа с универсальным угломером; определение горизонтальных координат светил с помощью универсального угломера.

**8. Подготовка исследовательского проекта** **(10 часов).**

*Теория.* Виды исследовательских работ, общие принципы работы над проектом, критерии оценивания. Выбор темы. Консультирование по выбранным темам.

*Практическая работа:*

Работа по выбранной теме. Подготовка к защите проекта.

**9. Заключительное занятие (4 часа).**

*Теория.* Подведение итогов занятий. Учебно – исследовательская конференция.

*Практическая работа:* защита проекта.

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы**

**обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, лекции);

- наглядные (плакаты, слайды, видеофильмы, фотографии);

- работа с литературой, периодической печатью, сетью Интернет;

- практические (работа с картами звездного неба, телескопом, проведение наблюдений звездного неба, самостоятельное конструирование и изготовление астрономических моделей, подготовка исследовательских работ);

**воспитания:**

* убеждения;
* поощрения;
* стимулирования;
* мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий**:

- лекции, включающие демонстрации изображений, видеоматериалов, наглядных пособий (теоретические занятия);

- свободные беседы в диалоговой форме, дискуссии (необходимы для закрепления полученных на теоретических занятиях знаний и умений);

- практические и лабораторные занятия;

- наблюдения (проводятся в вечернее (для старших учащихся – в ночное) время с применением телескопов, биноклей, фотоаппаратов и другого специального оборудования);

- конференция;

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* технология исследовательской деятельности.
* коммуникативная технология.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: лабораторная работа, наблюдение, фото фиксация, работа с оборудованием.
4. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы.**

Каталог сайтов по астрономии: <https://elementy.ru/catalog/t22/Astronomiya>

<http://астрономия.рф/news_all/>

Коллекция фото и видео материалов на флэш накопителе, раздаточный материал (Приложение 2.), тест (Приложение 1).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
|  | **январь** |  | | | | | |
| 1 |  | 1 занятие | Теория | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | Школа № 1 | Опрос |
| 2 | 2 занятие | Теория | 2 | Видимая картина звездного неба. Мифы и легенды о звездах и созвездиях. | Школа № 1 | Опрос |
| 3 | 3 занятие | Практика | 2 | Наблюдение околополярных созвездий; интересные объекты этих созвездий. | Школа № 1 | Фото отчёт |
|  | **февраль** |  | | | | | |
| 4 |  | 4 занятие | Теория | 2 | Элементы сферической астрономии. Видимый и истинный горизонт. Полуденная линия. Зенитное расстояние. Высота и азимут светил. Горизонтальные координаты. | Школа № 1 | Опрос |
| 5 | 5 занятие | Теория | 2 | Полюса мира и ось мира. Экваториальные координаты. Кульминация светил. Вид звездного неба на разных широтах. Зависимость высоты полюса мира от широты места наблюдения. | Школа № 1 | Тест |
| 6 | 6 занятие | Практика | 2 | Знакомство со звездными картами и атласами | Школа № 1 | Опрос |
| 7 | 7 занятие | Практика | 2 | Изучение звездных карт и атласов | Школа № 1 | Опрос |
|  | **март** | | | | | | |
| 8 |  | 8 занятие | Практика | 2 | Изготовление интерактивной карты звездного неба (подбор зрительного ряда) | Школа № 1 | Наблюдение |
| 9 |  | 9 занятие | Практика | 2 | Изготовление интерактивной карты звездного неба (создание макета презентации) | Школа № 1 | Наблюдение |
| 10 |  | 10 занятие | Практика | 2 | Изготовление интерактивной карты звездного неба (завершение работы) | Школа № 1 | Защита презентации |
| 11 |  | 11 занятие | Теория | 2 | Роль визуальных наблюдений в прошлом и в современной астрономии. Основные характеристики телескопа. | Школа № 1 | Опрос |
| 12 |  | 12 занятие | Практика | 2 | Знакомство с устройством телескопа: основные части. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **апрель** | | | | | | |
| 13 |  | 13 занятие | Практика | 2 | Знакомство с устройством телескопа: правила работы. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 14 |  | 14 занятие | Практика | 2 | Знакомство с устройством телескопа. Наблюдения. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 15 |  | 15 занятие | Теория | 2 | Истинное и видимое движение планет. Конфигурация планет и условия их видимости. Закон всемирного тяготения. Законы Кеплера. Определение масс небесных тел. | Школа № 1 | Опрос |
| 16 |  | 16 занятие | Теория | 2 | Строение и химический состав Земли. Атмосфера. Редкие явления в атмосфере Земли. Магнитное поле Земли. Радиационные пояса. | Школа № 1 | Тест |
|  | **май** | | | | | | |
| 17 |  | 17 занятие | Практика | 2 | Наблюдение, фото фиксация редких явлений в атмосфере Земли.(радуга, молния) | На местности | Фото отчёт |
| 18 |  | 18 занятие | Практика | 2 | Наблюдение, фото фиксация редких явлений в атмосфере Земли. | На местности | Фото отчёт |
| 19 |  | 19 занятие | Практика | 2 | Научная экспедиция. | На местности | Фото отчёт |
|  | **сентябрь** | | | | | | |
| 20 |  | 20 занятие | Практика | 2 | Научная экспедиция. | На местности | Фото отчёт |
| 21 |  | 21 занятие | Практика | 2 | Научная экспедиция. | На местности | Фото отчёт |
| 22 |  | 22 занятие | Теория | 2 | Основы измерения времени. Звездное, истинное солнечное, среднее солнечное время. Календарь солнечный, лунный и лунно-солнечный. | Школа № 1 | Опрос |
| 23 |  | 23 занятие | Практика | 2 | Изучение снимков Солнца, Луны. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **октябрь** | | | | | | |
| 24 |  | 24 занятие | Практика | 2 | Экскурсия в планетарий. | Г. Москва | Фото отчёт |
| 25 |  | 25 занятие | Теория | 2 | Общая характеристика планет земной группы. | Школа № 1 | Тест |
| 26 |  | 26 занятие | Теория | 2 | Кометы. Метеоры и метеориты. | Школа № 1 | Тест |
| 27 |  | 27 занятие | Практика | 2 | Создание моделей планет, в т.ч. интерактивных. | Школа № 1 | Защита модели |
|  | **ноябрь** | | | | | | |
| 28 |  | 28 занятие | Практика | 2 | Правила работы с универсальным угломером. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 29 |  | 29 занятие | Практика | 2 | Определение горизонтальных координат светил с помощью универсального угломера. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 30 |  | 30 занятие | Теория | 2 | Виды исследовательских работ, общие принципы работы над проектом, критерии оценивания. | Школа № 1 | Опрос |
| 31 |  | 31 занятие | Теория | 2 | Выбор темы. Консультирование. | Школа № 1 | Опрос |
| 32 |  | 32 занятие | Практика | 2 | Работа по выбранной теме. Подготовка к защите проекта. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **декабрь** | | | | | | |
| 33 |  | 33 занятие | Практика | 2 | Работа по выбранной теме. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 34 |  | 34 занятие | Практика | 2 | Подготовка к защите проекта. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 35 |  | 35 занятие | Теория | 2 | Защита проекта. | Школа № 1 | Защита проекта |
| 36 |  | 36 занятие | Теория | 2 | Защита проекта. | Школа № 1 | Защита проекта |

**Список литературы, рекомендуемой для педагогов**

1.  Левитан . [11 класс](https://pandia.ru/text/category/11_klass/). - М.: Просвещение, 1994

2.  «Астрономия. 11 класс», М.: «Просвещение», «Московский учебник», 2001 г.

3.  Мороз. Курс астрономии. – М.: УРСС Едиториал, 2007.

4.  Войнов. Исследовательская работа по астрономии. - М.: Просвещение, 1989

5.  Сурдин. Олимпиады: Задачи с решениями. - М.: Учебно-научный центр довузовского образования МГУ, 1995

6.  Гришин. Исследовательская и учебная работа по астрономии. - М.: Просвещение, 1990

7.  Марленский. Астрономические наблюдения в школе. – М.: Просвещение, 1987

8.  Преподавание астрономии в школе. Сборник статей под ред. Воронцова- – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1959

9.  Современная астрономия и методика ее преподавания. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. РГПУ, Под ред. – СПб, 2004

10.  Медведева. Развитие творческих способностей старшеклассников при проведении практических занятий. – М.: издательство МИОО, 2005

11.  Мартынов. Практическая астрофизика. М.: Наука, 1977

12.  Куликовский. Справочник любителя астрономии. М.: Едиториал УРСС, 2002

13.

[https://pandia.ru/text/80/261/54669-4.php](https://pandia.ru/text/80/261/54669-4.php 14)

[14](https://pandia.ru/text/80/261/54669-4.php 14). <https://studfile.net/preview/6213505/page:11/>

15. <http://diss.seluk.ru/pr-astronomy/1115849-1-programma-imeet-estestvenno-nauchnuyu-napravlennost-aktualnost-novizna-pedagogicheskaya-celesoobraznost-astronom.php>

16. <https://multiurok.ru/files/testy-po-astronomii-1.html>

**Список литературы, рекомендуемой для учащихся**

1.  Левитан. 11 класс. - М.: Просвещение, 1994

2.  «Астрономия. 11 класс», М.: «Просвещение», «Московский учебник», 2001 г.

3.  Мороз. Курс астрономии. – М.: УРСС Едиториал, 2007.

4.  Мартынов. Практическая астрофизика. М.: Наука, 1977

5.  Куликовский. Справочник любителя астрономии. М.: Едиториал УРСС, 2002

6.  Максутов. Исследование астрономической оптики. Изд 2-е. М.: Наука, 1984

7.  Щеглов. Учебник по оптической астрономии. М., Наука, 1980.

8.  Экспериментальная спектроскопия М., Наука, 1965

9.  Элементарная радиоастрономия. М.: Наука, 1966

10.  Вавилов и солнце. О свете. Солнце и зрении. 10-е изд. М.: Наука, 1982

11.  Ж**.** Вокулер**,** Астрономическая фотография, М.: Наука, 1975

12. <https://yandex.ru/images/search?pos=16&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fmain-cdn.goods.ru%2Fhlr-system%2F1687719414%2F100023932070b0.jpeg&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%20%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B0&rpt=simage>

*Приложение 1.*

**Тестирование по теме «Астрономия»**

**1. Астрономия – наука, изучающая …**

А) движение и происхождение небесных тел и их систем.

Б) развитие небесных тел и их природу.

В) движение, природу, происхождение и развитие небесных тел и их систем.

**2. Телескоп необходим для того, чтобы …**

А) собрать свет и создать изображение источника.

Б) собрать свет от небесного объекта и увеличить угол зрения, под которым виден объект.

В) получить увеличенное изображение небесного тела.

**3. Самая высокая точка небесной сферы называется …**

А) точка севера.

Б) зенит.

В) надир.

Г) точка востока.

**4. Линия пересечения плоскости небесного горизонта и меридиана называется …**

А) полуденная линия.

Б) истинный горизонт.

В) прямое восхождение.

**5. Угол между плоскостями больших кругов, один из которых проходит через полюсы мира и данное светило, а другой – через полюсы мира и точку весеннего равноденствия, называется …**

А) прямым восхождением.

Б) звездной величиной.

В) склонением.

**6. Каково склонение Солнца в дни равноденствий?**

А) 230 27′.

Б) 00.

В) 460 54′.

**7. Третья планета от Солнца – это …**

А) Сатурн.

Б) Венера.

В) Земля.

**8. По каким орбитам обращаются планеты вокруг Солнца?**

А) по окружностям.

Б) по эллипсам, близким к окружностям.

В) по ветвям парабол.

**9. Ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты называется …**

А) перигелием.

Б) афелием.

В) эксцентриситетом.

**10. При удалении наблюдателя от источника света линии спектра …**

А) смещаются к его фиолетовому концу.

Б) смещаются к его красному концу.

В) не изменяются.

**11. Все планеты-гиганты характеризуются …**

А) быстрым вращением.

Б) медленным вращением.

**12. Астероиды вращаются между орбитами …**

А) Венеры и Земли.

Б) Марса и Юпитера.

В) Нептуна и Урана.

**13. Какие вещества преобладают в атмосферах звезд?**

А) гелий и кислород.

Б) азот и гелий.

В) водород и гелий.

**14. К какому классу звезд относится Солнце?**

А) сверхгигант.

Б) желтый карлик.

В) белый карлик.

Г) красный гигант.

**15. На сколько созвездий разделено небо?**

А) 108.

Б) 68.

В) 88.

**16. Кто открыл законы движения планет вокруг Солнца?**

А) Птолемей.

Б) Коперник.

В) Кеплер.

Г) Бруно.

**17. Какой слой Солнца является основным источником видимого излучения?**

А) Хромосфера.

Б) Фотосфера.

В) Солнечная корона.

**18. Выразите 9 ч 15 м 11 с в градусной мере.**

А) 1120 03′ 11″.

Б) 1380 47′ 45″.

В) 90 15′ 11″.

**19. Параллакс Альтаира 0,20″. Чему равно расстояние до этой звезды в световых годах?**

А) 20 св. лет.

Б) 0,652 св. года.

В) 16,3 св. лет.

**20. Во сколько раз звезда 3,4 звездной величины слабее, чем Сириус, имеющий видимую звездную величину – 1,6?**

А) В 1,8 раза.

Б) В 0,2 раза.

В) В 100 раз.

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Вариант 1 |
| 1 | В |
| 2 | Б |
| 3 | Б |
| 4 | А |
| 5 | А |
| 6 | Б |
| 7 | В |
| 8 | Б |
| 9 | А |
| 10 | Б |
| 11 | А |
| 12 | Б |
| 13 | В |
| 14 | Б |
| 15 | В |
| 16 | В |
| 17 | Б |
| 18 | Б |
| 19 | В |
| 20 | В |

Рекомендуемые нормы оценивания работы:

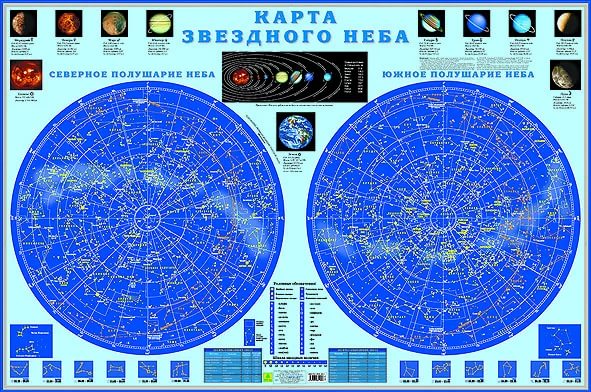
20 -18 правильных ответов – «5»

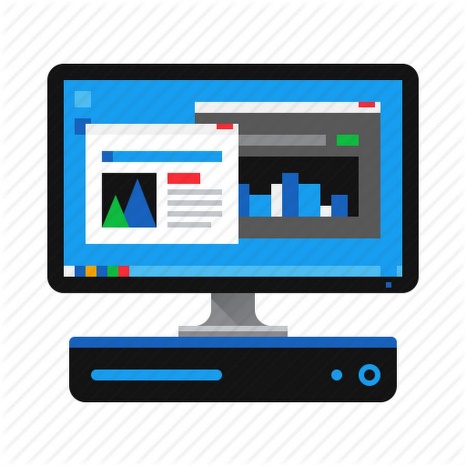
17 -15 правильных ответов – «4»

14 –10 правильных ответов – «3»

Приложение 2.

Раздаточный материал



**«ИКТ- создаем презентации»**

*Автор составитель программы  
учитель Маслова Галина Васильевна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы —** техническая.

**Уровень освоения** – стартовый.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

**Актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

В настоящее время владение информационными технологиями становится базовым требованием к ученикам, оканчивающим современную школу. Это объясняется востребованностью и практической применимостью этих технологий для участников информационных процессов. Таким образом, введение учебного материала по созданию презентаций в среде PowerPoint дает возможность учащимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания мультимедиа приложений.

Наряду с основной задачей обучения информатики – обеспечением прочного и сознательного овладения учащимися информационных знаний и умений, данный курс предусматривает формирование устойчивого интереса к предмету, выявление и развитие способностей, ориентацию на первичное профессиональное самоопределение, существенным образом связанное с информатикой, а также способствует в дальнейшем выбору профиля обучения в старших классах.

**Цель** **программы** – познакомиться с технологией создания различного рода презентаций, рекламы, «живых» объявлений, приобретение учащимися теоретических знаний и практических навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности, которые будут развивать креативность учащихся, способствовать формированию у них системного мышления, углублению базовых знаний, подготовка учащихся к успешному выступлению на школьных и городских конференциях.

**Основа курса** — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения информационным технологиям — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам.

Курс направлен на развитие общепредметных, общеинтеллектуальных знаний.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи:**

*Общеобразовательные:*

* Привитие навыков сознательного и рационального использования ЭВМ;
* Знакомство с приемами работы над мультимедийными презентациями.

*Развивающие:*

* Развитие познавательных и коммуникативных способностей учащихся.
* Расширение кругозора по школьным предметам.
* Дать представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности;

*Воспитательные:*

* Формирование и развитие навыков самостоятельной работы, самообучения и самоконтроля.

**Адресат программы.** Программа адресована школьникам 12 – 14 лет (7 – 8 классы). Принимаются все желающие без предварительного отбора.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся.**

Ранняя юность (12 – 14 лет) – время реального перехода к настоящей взрослости. На этот возрастной период приходится ряд новообразований в структуре личности – в нравственной сфере, мировоззренческой, существенно изменяются особенности общения с взрослыми и сверстниками. Самоопределение, как профессиональное, так и личностное, становится центральным новообразованием ранней юности. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем.

В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план – решить вопросы, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное или моральное самоопределение). Построение жизненных планов требуют уверенности в себе, в своих силах и возможностях. Юношеский возраст связан с изменением самооценки личности. Несмотря на некоторые колебания в уровнях самооценки и тревожности и разнообразие вариантов личностного развитая, можно говорить об общей стабилизации личности в этот период.

Стабилизация личности начинается с формирования «Я- концепции» на границе подросткового и старшего школьного возрастов. Старшеклассники в большей степени принимают себя, чем подростки, их самоуважение в целом выше.

Происходят изменения и в эмоциональной сфере.Интенсивно развивается саморегуляция, контроль за своим поведением и эмоциями. Улучшается общее физическое и эмоциональное самочувствие детей, снижается тревожность, повышаются их контактность и общительность. Настроение в ранней юности становится более устойчивым и осознанным. Дети в 16-17 лет, независимо от темперамента, выглядят более сдержанными, уравновешенными, чем в 12-14. Все это говорит о том, что кризис подросткового возраста или миновал, или идет на убыль. Для юности характерно повышенное внимание к внутреннему миру человека, определенная возрастная интровертированность. Но это не есть думы и размышления только о себе. Это, как правило, мысли обо всем: о людях, о мире, о философских, бытовых и других проблемах. Все они личностно затрагивают старших школьников.

Налицо в этом возрасте выраженная полоролевая дифференциация*,* т. е. развитость форм мужского и женского поведения у юношей и девушек. Они знают, как себя вести в тех или иных ситуациях, их ролевое поведение является достаточно гибким. Наряду с этим иногда наблюдается своеобразная инфантильно-ролевая ригидность в ситуациях общения с разными людьми.

Период ранней юности характеризуется большими противоречиями, внутренней несогласованностью и изменчивостью многих социальных установок.К концу юношеского возраста завершается формирование сложной системы социальных установок*,* причем оно касается всех компонентов установок: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Межличностное общение в юности занимает еще больше времени, чем в подростничестве, причем большая часть времени приходится на общение со сверстниками.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста до 20 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом, с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровье сберегающие педагогические технологии.

**Ожидаемые результаты:**

*к концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

* как осознанно и рационально использовать ЭВМ;
* приемы работы с мультимедийным оборудованием и презентациями.
* необходимость программы Power Point, её возможности и область применения;
* как запустить Power Point и установить самостоятельно необходимые рабочие панели;
* способы создания презентаций;
* все возможности добавления мультимедийных эффектов.

*Уметь:*

* Определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
* самостоятельно создавать типовую презентацию и проектировать свою собственную;
* работать с компьютером, настраивать программу для работы;
* демонстрировать свою работу и защищать её.

*Полученные в ходе реализации программы личностные качества:*

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Слушать и понимать речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Способы определения результативности.**

Полученные в ходе занятий теоретические знания школьники применяют, участвуя в городских, областных, всероссийских олимпиадах, конкурсах, конференциях (в том числе и дистанционных), а также при подготовке и защите научно-практических работ.

**Виды контроля**: защита проектов.

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других детей; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Низкий уровень 1-3 балла** | **Средний уровень 4-7 баллов** | **Высокий уровень 8-10 баллов** |
| Правила техники безопасности | Плохо знает правила, небрежно относится к инструментам | Соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога | Знает и соблюдает правила |
| Теоретическая подготовка | Плохо ориентируется в базовых понятиях, общие знания по курсу обрывочны, размыты | Хорошо ориентируется в базовых понятиях. Общие знания - средние | Отлично ориентируется в базовых понятиях. Общие знания – крепкие, прочные, постоянно совершенствуется в выбранной области |
| Практическая подготовка | Знает общий принцип создания презентаций | Знает общий принцип создания презентаций, умеете создавать. | Знает правила создания презентаций. Уверенно пользуется |
| Работа над исследовательским проектом | Готовит проект полностью под руководством педагога. Работает репродуктивно | При работе над проектом частично прибегает к помощи педагога, Старается большую часть сделать самостоятельно | Работает преимущественно самостоятельно, педагог только в роли консультанта |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, готовая исследовательская работа, фото отчёт.

**Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Защита исследовательского проекта.

**Материально-техническое обеспечение.**

* Учебный кабинет с посадочными местами (столы, стулья) на 20 мест.
* Персональный компьютер, доска.
* мультимедийные ПК;
* глобальная сеть;
* мультимедиапроектор.

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий и расписываются темы.

**Информационное обеспечение.**

Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint.

Ресурсы Интернет.

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (учитель математики и информатики).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во  часов | | | |
| Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2 | «Представление о PowerPoint» | 8 | 4 | 3 | Беседа |
| 3 | «Основные этапы создания презентаций» | 22 | 8 | 12 | Беседа, опрос |
| 4 | «Вставка элементов» | 28 | 14 | 12 | Беседа, опрос |
| 5 | Итоговый проект | 12 | 4 | 4 | Защита проектов (4часа) |
| Итого | | 72 | 31 | 32 | 9 |

**Содержание программы**

Программа рассчитана на 72 часа для учащихся 12-14 лет, предусматривает проведение практических и теоретических занятий. Учащиеся самостоятельно или в парах могут создавать проекты и защищать их в классе.

В зависимости от подготовки учеников программа спецкурса может сокращаться или увеличиваться, а также может меняться количество времени на отдельные виды работ.

Программа посвящается созданию различных мини-проектов в рамках школьного обучения.

**«Представление о PowerPoint» (8 часа)**

Теоретическая часть: Возможности и область использования приложения PowerPoint. Типовые объекты презентации. Группы инструментов среди PowerPoint. Запуск и настройка приложения PowerPoint. Назначение панелей инструментов. Оформление презентации. Дизайн, цветовая схема слайда, фон слайда. Изменение шрифтов. Изменение верхнего и нижнего колонтитулов. Сортировка слайдов. Перестановка слайдов. Изменение дизайна слайда.

Практическая часть: выполнение тренировочных заданий по знакомству с программой. Работа над самостоятельным проектом.

Учащиеся должны знать:

* назначение и функциональные возможности Power Point;
* объекты и инструменты Power Point;
* технологию настройки Power Point;

учащиеся должны уметь:

* запускать приложение Power Point;
* создавать пустой слайд.

**«Основные этапы создания презентаций» (22 часа)**

Теоретическая часть: Основные этапы создания презентаций. Начало работы в PowerPoint. Главное окно PowerPoint. Создание презентации. Мастер автосодержания. Шаблоны оформления. Примеры презентаций. Просмотр презентаций. Добавление слайдов. Режим структуры. Текст, редактирование текста. Перемещение, добавление и удаление слайдов. Ввод текста. Выделение блоков. Перемещение, изменение размеров блоков. Форматирование текста. Редактирование содержимого блока. Рисование, добавление форм и линий. Добавление тени и трехмерных эффектов. Фигурный текст. Группировка, разгруппировка, изменение и вращение форм. Вставка рисунков из файла и из набора ClipArt.

Практическая часть: выполнение тренировочных заданий по овладению основными приемами работы с программой PowerPoint. Работа над самостоятельным проектом по самопрезентации.

Учащиеся должны знать:

* объекты, из которых состоит презентация;
* этапы создания презентации;
* технологию работы с каждым объектом презентации;

учащиеся должны уметь:

* создавать слайд (создавать фон, текст, вставлять рисунки);
* изменять настройки слайда;
* создавать анимацию текста, рисунка.

**«Вставка элементов» (28 часов)**

Теоретическая часть: Построение диаграммы. Изменение данных. Изменение типа диаграммы. Сохранение формата. Отображение легенды и сетки. Добавление заголовка. Вставка подписей к данным. Сортировка данных. Форматирование элементов диаграмм. Вырезание сектора из объемной круговой диаграммы. Форматирование объемных диаграмм. Перемещение и изменение размеров. Вставка звука и видеоклипов в презентацию. Настройка анимации звука или клипа. Эффекты смены кадров. Создание, добавление анимационных эффектов. Добавление аудио – и видеоэффектов. Назначение управляющих кнопок и гиперссылок. Алгоритм создания управляющих кнопок и гиперссылок. Эффекты смены кадров. Создание, добавление анимационных эффектов.

Практическая часть: выполнение тренировочных заданий по овладению основными приемами работы с программой PowerPoint. Работа над самостоятельным проектом на выбранную тему по школьному предмету на выбор.

Учащиеся должны знать:

* технологию перехода слайда;
* технологию вставки схем, таблиц, диаграмм и их настройку;

учащиеся должны уметь:

* создавать презентацию из нескольких слайдов;
* настраивать переход слайда;
* создавать и настраивать схемы;
* создавать и настраивать таблицы;
* создавать и настраивать диаграммы.

**Итоговый проект (12)**

Практическая часть: индивидуальная, парная или групповая работа над проектом на свободную тему.

Защита итогового проекта

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, лекции);

- практические (работа с презентациями);

**воспитания:**

* убеждения;
* поощрения;
* стимулирования;
* мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий**:

- лекции, включающие демонстрации изображений, видеоматериалов,

- свободные беседы в диалоговой форме, дискуссии (необходимы для закрепления полученных на теоретических занятиях знаний и умений);

- практические занятия;

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* технология исследовательской деятельности.
* коммуникативная технология.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: работа с инструментами Power Point.
4. Подведение итогов занятия.

**Дидактические материалы.**

1. Презентации (лекции) на флеш накопителе,
2. Коллекция шаблонов макетов презентаций на флеш накопителе,
3. Интернет - ресурс: Каталог бесплатных сервисов для создания презентаций <https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/10-besplatnyh-alternativ-power-point-1226460/>

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
|  | **Январь** |  | | | | | |
| 1 |  | Теория | 1 | Вводное занятие | Школа № 1 | Опрос |
| 2 |  | Практика | 1 | Вводное занятие | Школа № 1 | Опрос |
| 3 |  | Теория | 1 | Назначение Power Point | Школа № 1 | Опрос |
| 4 |  | Практика | 1 | Функциональные возможности Power Point | Школа № 1 | Наблюдение |
| 5 |  | Теория | 1 | Объекты Power Point | Школа № 1 | Опрос |
| 6 |  | Практика | 1 | Инструменты Power Point | Школа № 1 | Наблюдение |
| 7 |  | Теория | 1 | Создание типовой презентации | Школа № 1 | Опрос |
| 8 |  | Практика | 1 | Создание типовой презентации | Школа № 1 | Практическая работа |
|  | **Февраль** |  | | | | | |
| 9 |  | Теория | 1 | Технология настройки Power Point | Школа № 1 | Опрос |
| 10 |  | Контроль | 1 | Представление о PowerPoint | Школа № 1 | Опрос по теме «Представление о PowerPoint» |
| 11 |  | Теория | 1 | Этапы создания презентации | Школа № 1 | Беседа |
| 12 |  | Теория | 1 | Этапы создания презентации | Школа № 1 | Беседа |
| 13 |  | Теория | 1 | Способы оформления слайдов. | Школа № 1 | Беседа |
| **14** |  | Практика | 1 | Шаблоны оформления | Школа № 1 | Наблюдение |
| **15** |  |  | Практика | 1 | Шаблоны оформления | Школа № 1 | Практическая работа |
| 16 |  | Теория | 1 | Создание фона | Школа № 1 | Беседа |
|  | Март |  | | | | | |
| 17 |  | Практика | 1 | Создание фона по средствам интернет | Школа № 1 | Наблюдение |
| 18 |  | Теория | 1 | Объекты презентации | Школа № 1 | Беседа |
| 19 |  | Практика | 1 | Работа с объектами презентации | Школа № 1 | Практическая работа |
| 20 |  | Теория | 1 | Технология работы с текстом | Школа № 1 | Беседа |
| 21 |  | Практика | 1 | Работа с текстом | Школа № 1 | Наблюдение |
| 22 |  | Теория | 1 | Технология работы с таблицей | Школа № 1 | Опрос |
| 23 |  | Практика | 1 | Работа с таблицей | Школа № 1 | Практическая работа |
| 24 |  | Теория | 1 | Технология работы с изображением | Школа № 1 | Опрос |
|  | Апрель |  | | | | | |
| 25 |  | Практика | 1 | Работа с изображением | Школа № 1 | Наблюдение |
| 26 |  | Практика | 1 | Работа с изображением | Школа № 1 | Наблюдение |
| 27 |  | Контроль | 1 | Основные этапы создания презентаций | Школа № 1 | Опрос по теме **«Основные этапы создания презентаций»** |
| 28 |  | Практика | 1 | Работа над проектом: выбор темы. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 29 |  | Практика | 1 | Работа над проектом: выбор шаблона. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 30 |  | Практика | 1 | Работа над проектом. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 31 |  | Практика | 1 | Работа над проектом: подбор фона. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 32 |  | Теория | 1 | Работа над проектом. | Школа № 1 | Беседа, консультация |
|  | Май |  | | | | | |
| 33 |  | Теория | 1 | Вставка элементов | Школа № 1 | Опрос |
| 34 |  | Теория | 1 | Технология вставки диаграмм | Школа № 1 | Опрос |
| 35 |  | Теория | 1 | Графика в презентации | Школа № 1 | Опрос |
| 36 |  | Теория | 1 | Графика в презентации | Школа № 1 | Опрос |
| 37 |  | Практика | 1 | Работа с графикой | Школа № 1 | Наблюдение |
| 38 |  | Практика | 1 | Вставка графических объектов | Школа № 1 | Наблюдение |
| 39 |  | Теория | 1 | Столбчатая диаграмма | Школа № 1 | Беседа |
| 40 |  | Теория | 1 | Столбчатая диаграмма | Школа № 1 | Беседа |
|  | Сентябрь |  | | | | | |
| 41 |  | Практика | 1 | Вставка столбчатых диаграмм | Школа № 1 | Наблюдение |
| 42 |  | Практика | 1 | Вставка столбчатых диаграмм | Школа № 1 | Наблюдение |
| 43 |  | Теория | 1 | Круговая диаграмма | Школа № 1 | Беседа |
| 44 |  | Теория | 1 | Круговая диаграмма | Школа № 1 | Беседа |
| 45 |  | Практика | 1 | Вставка круговых диаграмм | Школа № 1 | Наблюдение |
| 46 |  | Практика | 1 | Вставка круговых диаграмм | Школа № 1 | Наблюдение |
| 47 |  | Теория | 1 | Форматирование диаграмм | Школа № 1 | Беседа |
| 48 |  | Теория | 1 | Форматирование диаграмм | Школа № 1 | Беседа |
|  | Октябрь |  | | | | | |
| 49 |  | Практика | 1 | Работа с диаграммами | Школа № 1 | Наблюдение |
| 50 |  | Практика | 1 | Работа с диаграммами | Школа № 1 | Наблюдение |
| 51 |  | Теория | 1 | Технология работы с управляющими кнопками | Школа № 1 | Опрос |
| 52 |  | Теория | 1 | Технологию работы с управляющими кнопками | Школа № 1 | Опрос |
| 53 |  | Практика | 1 | Работа с управляющими кнопками | Школа № 1 | Наблюдение |
| 54 |  | Практика | 1 | Работа с управляющими кнопками | Школа № 1 | Практическая работа |
| 55 |  | Контроль | 1 | Вставка элементов | Школа № 1 | Опрос по теме **«Вставка элементов»** |
| 56 |  | Теория | 1 | Технология работы с гиперссылками | Школа № 1 | Опрос |
|  | Ноябрь |  | | | | | |
| 57 |  | Теория | 1 | Технология работы с гиперссылками | Школа № 1 | Опрос |
| 58 |  | Практика | 1 | Работа с гиперссылками | Школа № 1 | Наблюдение |
| 59 |  | Практика | 1 | Работа с гиперссылками | Школа № 1 | Практическая работа |
| 60 |  | Контроль | 1 | Технология работы с гиперссылками | Школа № 1 | Беседа, опрос по теме «Технология работы с гиперссылками» |
| 61 |  | Теория | 1 | Разработка проекта. | Школа № 1 | Беседа |
| 62 |  | Теория | 1 | Разработка проекта. | Школа № 1 | Беседа |
| 63 |  | Практика | 1 | Разработка проекта: вставка диаграмм. | Школа № 1 | Наблюдение |
| 64 |  | Практика | 1 | Разработка проекта: вставка графиков. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | Декабрь |  | | | | | |
| 65 |  | Теория, консультация | 1 | Работа над проектом | Школа № 1 | Беседа |
| 66 |  | Теория, консультация | 1 | Работа над проектом | Школа № 1 | Беседа |
| 67 |  | Практика | 1 | Работа над проектом | Школа № 1 | Наблюдение |
| 68 |  | Практика | 1 | Работа над проектом | Школа № 1 | Наблюдение |
| 69 |  |  | Контроль | 1 | Защита проекта | Школа № 1 | Защита проекта |
| 70 |  |  | Контроль | 1 | Защита проекта | Школа № 1 | Защита проекта |
| 71 |  |  | Контроль | 1 | Защита проекта | Школа № 1 | Защита проекта |
| 72 |  |  | Контроль | 1 | Подведение итогов | Школа № 1 | Защита проекта |

**Список литературы, рекомендуемый для педагогов**

1. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной школе 5-9 классы, Методическое пособие Л.Л.Босова, М.: БИНОМ Лаборатория знаний 2014г.
2. Интернет-поддержка:
3. <https://lifehacker.ru/programmy-dlya-prezentacij/>
4. <https://research-journal.org/pedagogy/sozdanie-prezentacij-v-programme-power-point/>
5. <http://word-office.ru/kak-sdelat-horoshuyu-prezentaciyu-v-powerpoint-2016.html>
6. <https://coddyschool.com/courses/power-point/>
7. <https://business.tutsplus.com/ru/tutorials/how-to-insert-links-in-powerpoint-slides--cms-28805>
8. <http://powerpointbase.com/256-kak-sdelat-krasivye-grafiki-v-powerpoint.html>

**Список литературы, рекомендуемый для учащихся**

1. Интернет учебник- <https://azbukainterneta.ru/>
2. <http://shablony-powerpoint.ru/?page=group&id=15>
3. <http://pedsovet.su/load/424-1-12>
4. <http://www.tavika.ru/p/blog-page_2.html>
5. <http://pedsovet.su/powerpoint/5690_kak_sdelat_ssylku_v_prezentacii_powerpoint>
6. <http://powerpointbase.com/256-kak-sdelat-krasivye-grafiki-v-powerpoint.html>

**«Клуб любознательных»**

*Автор программы  
учитель Окунева Татьяна Владимировна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы —** общеинтеллектуальная.

**Уровень освоения** – стартовый

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.
* Авторской программы внеурочной деятельности А.Н. Александрова «Что? Где? Когда?»

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

     Формирование культуры интеллектуальной деятельности учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач. Интеллектуальное развитие – важнейшая сторона подготовки подрастающих поколений. Развитие интеллектуальных возможностей помогает осознанию своего внутреннего мира, своих возможностей. Воспитание интеллекта ребенка требует всестороннего развития его познавательных способностей, но в особенности развития мышления. Воспитание интеллекта – одна из центральных задач всестороннего гармонического развития личности.

**Актуальность программы.**

**Направленность** занятий в рамках программы «Клуб любознательных» - формирование ценностного отношения детей к знаниям, развитием их любознательности, повышением их познавательной мотивации.

**Актуальность программы** в развитии познавательных интересов, читательской активности, логического мышления, создании условий для самореализации, воспитании гармонически развитой личности.

**Целесообразность** заключается в привлечении детей к интеллектуальному творчеству, создании установки для получения новых знаний. Программа объединения «Клуб любознательных» способствует развитию и поддержке интереса детей к интеллектуальной деятельности, дает возможность расширить и углубить знания и умения, создает условия для всестороннего развития личности. Занятия являются источником мотивации познавательной деятельности обучающихся, дают им глубокий эмоциональный заряд, способствуют развитию межпредметных связей, формируют такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, развивают эстетические чувства, формируют творческие способности.

**Новизна программы** заключается в том, что программа использует в обучении новейшие мультимедийные компьютерные технологии с целью создания максимально возможной наглядности (наглядность – важнейший принцип дидактики), а также базирование общей идеи программы на понятии воспитания коммуникативного сознания ребенка. Термин «коммуникативное сознание», обозначающий понимание идеи связи человека и общества, часто встречается в литературе, но однозначного определения не имеет. Под «коммуникативным сознанием» понимается ощущение человека в той или иной форме своей сопричастности с обществом и потребности в его познании. Существенным отличием данной программы является её гуманизация, то есть связь с человеком. В связи с таким подходом в программе, не теряя общего базового обще интеллектуального направления, уделяется внимание таким вопросам как: влияние человека на общество и конкретного человека, необходимость толерантного подхода в изучении человеческого сообщества, осознание места и роли человека в нем, научная проблема поиска жизни и способов взаимоотношения с людьми разного интеллектуального уровня, что в конечном итоге способствует развитию коммуникативного сознания ребёнка. Эти актуальные темы органично вписываются в основной материал программы, внося в него разнообразие и вызывая интерес к процессу обучения и познания различных наук.

Программа направлена на достижение следующей **цели**:

• Создание условий для интеллектуального развития детей, их коммуникативной, творческой самореализации.

**Задачи:**

• Формирование культуры общения детей, развитие коммуникативных навыков.

• Развитие логического мышления

• Формирование опыта, умений и навыков участия в интеллектуальных играх, работы в команде

• Формирование эрудиции и культуры мышления учащихся

• Реализация творческого потенциала личности.

**Отличительные особенности** данной программы в том, что содержание и система занятий направлены на развитие личности через формирование у учащихся поискового типа мышления, творческих способностей. Участие в интеллектуальных играх создает предельно широкий фронт для познания, самостоятельной деятельности и реализации творческого потенциала детей, начиная от приобретения конкретных знаний о различных предметах, до самостоятельного исследования. В ходе игры приобретаются навыки анализа и синтеза, формируются умения работы в команде, расширяется детский кругозор.

Работа объединения ведется в направлениях:

1. Исследовательское:

Подбор литературы для игр, отбор материалов для вопросов,

Составление вопросов.

Знакомство с новыми читательскими технологиями,

Технологиями мозгового штурма.

2.Игровое:

Игры - соревнования между классами и личные первенства по типу

игры «Что? Где? Когда?»

**Адресат программы.** Программа «Клуб любознательных» рассчитана на детей 12-16 лет при сроке реализации 1 год и 2х-часовом занятии. На реализацию программы отводится 72 часа в год.

Программа состоит из тематических и практических занятий, направленных на подготовку детей 12-16- летнего возраста к участию в интеллектуальных играх. При подборе материала и выборе форм учитываются возрастные особенности детей.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся.**

Ранняя юность (13 – 17 лет) – время реального перехода к настоящей взрослости. На этот возрастной период приходится ряд новообразований в структуре личности – в нравственной сфере, мировоззренческой, существенно изменяются особенности общения с взрослыми и сверстниками. Самоопределение, как профессиональное, так и личностное, становится центральным новообразованием ранней юности. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем.

В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план – решить вопросы, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное или моральное самоопределение). Построение жизненных планов требуют уверенности в себе, в своих силах и возможностях. Юношеский возраст связан с изменением самооценки личности. Несмотря на некоторые колебания в уровнях самооценки и тревожности и разнообразие вариантов личностного развитая, можно говорить об общей стабилизации личности в этот период.

Стабилизация личности начинается с формирования «Я-концепции» на границе подросткового и старшего школьного возрастов. Старшеклассники в большей степени принимают себя, чем подростки, их самоуважение в целом выше.

Происходят изменения и в эмоциональной сфере.Интенсивно развивается саморегуляция, контроль за своим поведением и эмоциями. Улучшается общее физическое и эмоциональное самочувствие детей, снижается тревожность, повышаются их контактность и общительность. Настроение в ранней юности становится более устойчивым и осознанным. Дети в 16-17 лет, независимо от темперамента, выглядят более сдержанными, уравновешенными, чем в 12-15. Все это говорит о том, что кризис подросткового возраста или миновал, или идет на убыль.

Для юности характерно повышенное внимание к внутреннему миру человека, определенная возрастная интровертированность. Но это не есть думы и размышления только о себе. Это, как правило, мысли обо всем: о людях, о мире, о философских, бытовых и других проблемах.

Налицо в этом возрасте выраженная полоролевая дифференциация*,* т. е. развитость форм мужского и женского поведения у юношей и девушек. Они знают, как себя вести в тех или иных ситуациях, их ролевое поведение является достаточно гибким. Наряду с этим иногда наблюдается своеобразная инфантильно-ролевая ригидность в ситуациях общения с разными людьми.

Период ранней юности характеризуется большими противоречиями, внутренней несогласованностью и изменчивостью многих социальных установок.К концу юношеского возраста завершается формирование сложной системы социальных установок*,* причем оно касается всех компонентов установок: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Межличностное общение в юности занимает еще больше времени, чем в подростничестве, причем большая часть времени приходится на общение со сверстниками.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста по 15 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом, с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

**Планируемые результаты освоения курса «Клуб любознательных»**

*Личностные:*

- положительное отношение к исследовательской деятельности;

- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания;

-  ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Ребенок получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

-  адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

*Регулятивные:*

- принимать и сохранять поставленную задачу;

- учитывать выделенные ведущим ориентиры действия;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку ведущего;

- различать способ и результат действия;

- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;

-  вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Познавательные:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной формах;

- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

- владеть основами смыслового чтения текста;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;

- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

*Коммуникативные:*

- допускать существование различных точек зрения;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

По окончании курса дети приобретут навыки позитивного общения, свободного высказывания и отстаивания своей точки зрения, научатся слушать собеседника, концентрировать внимание на поставленной задаче, эффективно взаимодействовать друг с другом для выработки общего решения, работать со словарями и энциклопедиями, самостоятельно составлять вопросы и задания для интеллектуальных игр и уметь организовывать их, различать формы интеллектуальных игр, знать условия

каждой игры и соблюдать её правила.

Основным средством проверки результатов деятельности учащихся являются итоговые интеллектуальные игры, где они используют полученные знания и навыки участия в интеллектуальных играх.

**Способы определения результативности.**

Полученные в ходе занятий теоретические знания школьники применяют, участвуя в городских, областных, всероссийских олимпиадах, конкурсах, конференциях (в том числе и дистанционных), а также при подготовке и защите научно-практических работ.

**Виды контроля**:

-Промежуточное тестирование.

-Итоговый контроль: участие в игровых турнирах

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Низкий уровень 1-3 балла** | **Средний уровень 4-7 баллов** | **Высокий уровень 8-10 баллов** |
| Правила техники безопасности | Плохо знает правила, небрежно относится к инструментам | Соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога | Знает и соблюдает правила |
| Теоретическая подготовка | Плохо ориентируется в базовых понятиях, общие знания по курсу обрывочны, размыты | Хорошо ориентируется в базовых понятиях. Общие знания - средние | Отлично ориентируется в базовых понятиях. Общие знания – крепкие, прочные, постоянно совершенствуется в выбранной области |
| Практическая подготовка | Знает общий принцип использования астрономических приборов | Знает устройство астрономических приборов, некоторыми умеет пользоваться | Знает устройство астрономических приборов. Уверенно пользуется |
| Работа над исследовательским проектом | Готовит проект полностью под руководством педагога. Работает репродуктивно | При работе над проектом частично прибегает к помощи педагога, Старается большую часть сделать самостоятельно | Работает преимущественно самостоятельно, педагог только в роли консультанта |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, материалы тестирования, подготовка и проведение интеллектуальных игр школьного и городского уровня, фото отчёт.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Представление презентаций, защита моделей разработанных игр, участие в игровых турнирах разного уровня.

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Кабинет с посадочными местами (столы, стулья) на 15 мест.
2. Персональный компьютер, доска, презентации.
3. Презентации игр (15 шт.)
4. Карточки с логическими заданиями(50 шт.)
5. Фотоаппарат (1 шт.)

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий и расписываются темы.

**Информационное обеспечение.**

Презентации по курсу, ресурсы Интернет.

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (учитель истории и обществознания).

**Содержание программы:**

**1.** **Введение в игру. (2 ч)** Особенности игры «Что? Где? Когда?». Нормы поведения в интеллектуальном клубе и кодекс чести знатока. Правила игры. Поведение каждого в команде. Командный дух. Роль и действия капитана.

**2.** **Компоненты успешной игры. (6 ч)** Эрудиция. Логика. Нестандартное мышление. Внимание к деталям. Выделение главного. Умение слышать друг друга. Скорость реакции. Интуиция. Находчивость. Чувство юмора. Умение сдерживать эмоции. Примеры применения каждого компонента успешной игры. Игровые пробы.

**3.** **Техника мозгового штурма. (4 ч)** Правила мозгового штурма. Проведение мозгового штурма в разных проблемных ситуациях — практические занятия. Игровые пробы.

**4. Составление вопросов к играм. (12 ч)** Вопросы к игре и их особенности. Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов. Использование научно-популярных журналов, художественной литературы для составления вопросов. Игры с использованием самостоятельно разработанных вопросов. Составление тематических вопросов. Игровые пробы.

**5. Разбор вопросов по темам (22ч)** Разбор вопросов по темам «Мировая художественная культура», «Великие изобретатели», «Географические открытия», 2Страны и континенты», «Кинематограф», «Загадки Вселенной», виртуальная экскурсия «Третьяковская галерея», «Эти удивительные животные», «Музеи мира», «Первые в космосе», «Планета насекомых».

**6. Занимательные вопросы (2ч)** Вопросы из пословиц, загадок и сказок.

**7. Игры «Что? Где? Когда?». (18 ч)** Тренировочные игры «Что? Где? Когда?». Тематические игры «Что? Где? Когда?»: «Страницы российской истории»; «Мировая художественная культура»; игра «Верю-не верю», Подведение итогов. Диагностика.

8. **Итоговое занятие** **–(4 ч.)**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы урока** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Введение в игру | 2 | 2 |  |
| 2 | Компоненты успешной игры | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Техника мозгового штурма | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Составление вопросов к играм | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Разбор вопросов по темам | 22 | 6 | 16 |
| 6 | Занимательные вопросы | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Игры «Что? Где? Когда?» | 18 | - | 18 |
| 8 | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 |
|  | **Итого** | **72 ч 19 53** | | |

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы**

**обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, лекции);

- наглядные (плакаты, слайды, видеофильмы, фотографии);

- работа с литературой, периодической печатью, сетью Интернет;

- практические (работа с картами звездного неба, телескопом, проведение наблюдений звездного неба, самостоятельное конструирование и изготовление игр и вопросов для игр, подготовка логических карточек);

**воспитания:**

* убеждения;
* поощрения;
* стимулирования;
* мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая.

**Формы и методы работы:**

- индивидуальная и групповая форма;

- беседа, дискуссия;

- тренировочные игры;

- работа с научно-популярной литературой, цифровыми ресурсами.

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* технология исследовательской деятельности.
* коммуникативная технология.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: игры, подготовка презентаций к играм, изготовление вопросов.
4. Подведение итогов занятия.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения**  **и место проведения** | |
| **план** | **школа** |
| 1 | Введение в игру. Особенности игры «Что? Где? Когда?» Инструктаж по ТБ | 2 | январь | Школа №1 |
| **2** | Компоненты успешной игры. Эрудиция, логика, нестандартное мышление. | 2 |  | Школа №1 |
| **3** | Компоненты успешной игры. Выделение главного. | 2 |  | Школа №1 |
| **4** | **Тренировочная игра «Что? Где? Когда?»** | 2 | февраль | Школа №1 |
| **5** | Компоненты успешной игры. Командный дух. | 2 |  | Школа №1 |
| **6** | Техника мозгового штурма. Правила мозгового штурма. | 2 |  | Школа №1 |
| **7** | Проведение мозгового штурма в разных проблемных ситуациях. | 2 |  | Школа №1 |
| **8** | **Тренировочная игра «Что? Где? Когда?»** | 2 | март | Школа №1 |
| **9** | Правила составления вопросов. | 2 |  | Школа №1 |
| **10** | Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов | 2 |  | Школа №1 |
| **11** | Использование научно-популярных журналов, художественной литературы для составления вопросов. | 2 |  | Школа №1 |
| **12** | Тренировочная игра с использованием самостоятельно разработанных вопросов. | 2 |  | Школа №1 |
| **13** | Составление тематических вопросов | 2 | апрель | Школа №1 |
| **14** | Игровые пробы | 2 |  | Школа №1 |
| **15** | **Тематическая игра «Страницы Российской истории»** | 2 |  | Школа №1 |
| **16** | Разбор вопросов по теме «Мировая художественная культура» | 2 |  | Школа №1 |
| **17** | **Тематическая игра «Мировая художественная культура»** | 2 | май | Школа №1 |
| **18** | Разбор вопросов по теме «Великие изобретатели» | 2 |  | Школа №1 |
| **19** | Разбор вопросов по теме «Географические открытия» | 2 |  | Школа №1 |
| **20** | Разбор вопросов по теме «Страны и континенты» | 2 | сентябрь | Школа №1 |
| **21** | **Тренировочная игра «Что? Где? Когда?»** | 2 |  | Школа №1 |
| **22** | **Тренировочная игра «Что? Где? Когда?»** | 2 |  | Школа №1 |
| **23** | Разбор вопросов по теме «Кинематограф» | 2 |  | Школа №1 |
| **24** | Разбор вопросов по теме «Загадки Вселенной» | 2 |  | Школа №1 |
| **25** | **Игра «Верю-не верю»** | 2 | октябрь | Школа №1 |
| **26** | Виртуальная экскурсия «Третьяковская галерея» | 2 |  | Школа №1 |
| **27** | Разбор вопросов по теме «Эти удивительные животные» | 2 |  | Школа №1 |
| **28** | Разбор вопросов по теме «Музеи мира» | 2 |  | Школа №1 |
| **29** | Разбор вопросов по теме «Первые в космосе» | 2 | ноябрь | Школа №1 |
| **30** | Разбор вопросов по теме «Планета насекомых» | 2 |  | Школа №1 |
| **31** | **Тренировочная игра.** | 2 |  | Школа №1 |
| **32** | Занимательные вопросы. | 2 |  | Школа №1 |
| **33** | Вопросы из пословиц, загадок и сказок. | 2 |  | Школа №1 |
| **34** | **Игра «Что? Где? Когда?»** | 2 | декабрь | Школа №1 |
| **35** | **Подготовка к итоговому занятию** | 2 |  | Школа №1 |
| **36** | **Итоговое занятие** | 2 |  | Школа №1 |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Предлагается использование двух видов интеллектуальной мыслительной деятельности:

- Теоретическая часть (лекции, заочные экскурсии, изучение научной, научно - популярной и художественной литературы);

- Практическая часть (тренировочные интеллектуальные игры).

Теоретическая часть программы методически разнообразна благодаря использованию вариантов лекционного метода обучения в сочетании с заочными устными и виртуальными путешествиями, изучением научной литературы.

**Цифровые образовательные ресурсы**:

* [http://www.lmagic.info](https://www.google.com/url?q=http://www.lmagic.info&sa=D&ust=1459530720514000&usg=AFQjCNFhfdtQ99HNX1do5Z65dM4VgPR8Ig)     Сайт «Уроки волшебства»
* [http://letidor.ru](https://www.google.com/url?q=http://letidor.ru&sa=D&ust=1459530720515000&usg=AFQjCNFrWPceDuqoqaeW6TNlLxsUmiiq8w) «Самые простые физические опыты»
* [http://simplescience.ru/video](https://www.google.com/url?q=http://simplescience.ru/video&sa=D&ust=1459530720515000&usg=AFQjCNEyRmPZVy6bzRkskyc0cp4sNkZlSw) «Опыты в домашних условиях»
* [http://allforchildren.ru/sci](https://www.google.com/url?q=http://allforchildren.ru/sci&sa=D&ust=1459530720516000&usg=AFQjCNEaDPhP869Nvvlcmum6y_43HGCncQ) «Научные забавы»
* [http://www.gulagmuseum.org](https://www.google.com/url?q=http://www.gulagmuseum.org&sa=D&ust=1459530720517000&usg=AFQjCNFBO5-mDDLdCrOGe-zwLFXVzOLKOQ) виртуальный музей ГУЛАГА
* [http://rzd.ru/steams](https://www.google.com/url?q=http://rzd.ru/steams&sa=D&ust=1459530720517000&usg=AFQjCNEDrmQMBToTPCs5FkyTKWBDYLUprg) виртуальный музей паровозов
* [http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html](https://www.google.com/url?q=http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html&sa=D&ust=1459530720518000&usg=AFQjCNEE-G8t88UsfzIfKD5p9HllLV5kng) виртуальные экскурсии по музеям России
* [http://louvre.historic.ru](https://www.google.com/url?q=http://louvre.historic.ru&sa=D&ust=1459530720519000&usg=AFQjCNELUTQ4HOGhUlw7Rlrx6xCIHbT2Sg) виртуальный музей Лувр

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

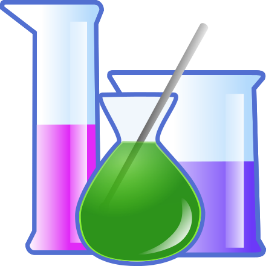
1. Корин А. Феномен «Что? Где? Когда?» - М: Эксмо 2002.

2. Своя игра. - М.: Терра 1997.

3. Хайчин Ю. Главная игра умных и весёлых. - Донецк: Сталкер 1998.

4. Хайчин Ю. Твоя игра. Новая книга для умных и весёлых. - Донецк:

Сталкер 2001.

**«Юный химик»**

*Автор программы:  
учитель Трусова Наталья Михайловна*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы -** естественнонаучная и научно-техническая.

**Уровень освоения** – стартовый.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2012 г. N 1067 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год"
5. Программа «Введение в химию» Чернобельской Г.М., и Дементьева А.И.)

Рабочая программа кружка «Юный химик» разработана в соответствии с современными тенденциями развития образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа кружка по химии соответствует государственным образовательным стандартам, учебному плану и образовательной программе МБОУ «СОШ № 1» на 2019-2020 учебный год. Содержание рабочей программы адекватно контингенту обучающихся 8-10 класса, отвечает их запросам и интересам.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, развития у них интереса к активному познанию окружающего мира.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы экологии, химии и биологии, учитывает психологические закономерности формирования специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся среднего школьного возраста.

Изучение мира природы – одна из сторон деятельности человека. С начала от таких исследований зависела жизнь, позднее люди позволили себе роскошь заняться наукой с познавательными целями. Химия, экология, биология – дисциплины с необъятным полем деятельности для проведения научных изысканий силами школьников.

Знания, получаемые в школе, например, по химии, мы не очень часто используем в повседневной жизни, конечно, если мы не связали свою жизнь с химией в профессиональном плане. Тем не менее этот предмет может стать источником знаний о нашем здоровье, так как только при изучении химии мы знакомимся с составом веществ на нашей Земле. Благодаря ему мы узнаем, коим образом эти вещества влияют на процессы жизнедеятельности организма, да и в целом на саму жизнь человека, что полезно нам и в каких количествах и, наконец, что вредно и до какой степени.

Данная программа реализуется в рамках основного общего образования, имеет естественнонаучную направленность общеинтеллектуального развития личности. Валеологическая информация кружка способствует реализации принципа связи школы с жизнью, актуализации изучаемого материала, мотивации и активизации познавательной деятельности учащихся, развития интереса к предметам. Актуальность программы: воспитание поколения, которое сможет отвечать за свои поступки.

***Психолого-педагогические цели***

•Развитие и дальнейшее формирование общенаучных, экспериментальных и интеллектуальных умений.  
•Развитие творческих задатков и способностей.  
•Ликвидация дискомфортных состояний учащихся.  
•Обеспечение ситуаций успеха.

***Общекультурные цели***

•Продолжение формирования основ гигиенических и экологических знаний.  
•Воспитание бережного отношения к природе и здоровью человека.

***Химические цели***

•Ознакомление с объектами материального мира (формирование первичных представлений о таких понятиях, как атом, молекула, вещества – простое и сложное, чистое вещество и смесь).  
•Знакомство с простыми правилами техники безопасности при работе с веществами, обучение тому, как использовать на практике химическую посуду и оборудование (пробирки, штатив, фарфоровые чашки, пипетки, шпатели, химические стаканы, воронки и др.)  
•Формирование представлений о качественной стороне химической реакции. Описание учениками простейших физических свойств знакомых веществ (агрегатное состояние, прозрачность, цвет, запах), признаков химической реакции (изменение окраски, выпадение осадка, выделение газа).  
•Формирование умений разделять смеси веществ; готовить растворы, выполнять простейшие химические опыты по словесной и текстовой инструкциям.  
•Расширение кругозора школьников: использование методов познания природы – наблюдение физических и химических явлений, простейший химический эксперимент. Умение наблюдать за физико-химическими явлениями закрепляется ответами на вопросы, заполнением таблиц и т.д.  
•Моделирование самодельного химического оборудования для проведения опытов.  
•Создание условий для формирования интереса к естественнонаучным знаниям путем использования различных видов деятельности (рассказ, беседа, активные и пассивные (настольные) химические игры, соревнования, экспериментирование). Доступность излагаемого материала.

**Задачи:**

*Образовательные:* Определить роль химии в жизни человека, познакомить учащихся с понятиями химии.

*Воспитательные:* Прививать навыки коммуникативного общения, совершенствовать навыки работы с лабораторным оборудованием. Способствовать развитию у кружковцев ценностно-мотивационных качеств: любви и бережного отношения к природе.

*Развивающие:* Развивать познавательную активность и творческие способности учащихся в процессе изучения химии. Формировать у детей наблюдательность, логическое мышление, умение сравнивать и анализировать, умение делать выводы на основании полученных результатов, вести дискуссию.

Большое внимание уделяется практическим работам. К практическим занятиям относятся и выступления, участие в конкурсах, смотрах.

При работе с химическими реактивами руководитель кружка выбирает те практические работы, которые могут сделать кружковцы с учетом своих способностей при наличии материально-технического обеспечения этих работ. Задания могут быть индивидуальными и групповыми. В случае выполнения группового задания следует предусмотреть четкое распределение обязанностей между членами группы.

В ходе обучения, учащиеся осваивают межпредметные связи между естественнонаучными дисциплинами. Изучают их структуру и взаимосвязь с окружающей средой. Содержание занятий подбиралось следующим образом: интеграция учебного содержания (использование не только химического содержания, но и введение в него элементов биологии, физики, литературы, истории, экологии и т.д.); частая смена видов деятельности использование самых разнообразных организационных форм, в том числе игровых; акцент на практические виды деятельности; обеспечении успеха и психологического комфорта каждому члену кружка путем развития его личностных качеств посредством эффективной и интересной для него деятельности, постоянного наблюдения за динамикой его развития и соответствующего поощрения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (2ч.) – 72 часа в год.  
**Адресат программы.** Программа адресована школьникам 13 – 17 лет (8 – 10 классы). Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Основной состав набирается в начале учебного года, но и в течение всего учебного года принимаются дети. Дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом при наличии медицинского допуска также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости **для обучающихся с особыми образовательными потребностями** – как для детей одаренных, так и для детей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан **индивидуальный образовательный маршрут**.

**Психолого-педагогические особенности обучающихся.**

Ранняя юность (13 – 17 лет) – время реального перехода к настоящей взрослости. На этот возрастной период приходится ряд новообразований в структуре личности – в нравственной сфере, мировоззренческой, существенно изменяются особенности общения с взрослыми и сверстниками. Самоопределение, как профессиональное, так и личностное, становится центральным новообразованием ранней юности. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем.

В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план – решить вопросы, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное или моральное самоопределение). Построение жизненных планов требуют уверенности в себе, в своих силах и возможностях. Юношеский возраст связан с изменением самооценки личности. Несмотря на некоторые колебания в уровнях самооценки и тревожности и разнообразие вариантов личностного развитая, можно говорить об общей стабилизации личности в этот период.

Стабилизация личности начинается с формирования «Я-концепции» на границе подросткового и старшего школьного возрастов. Старшеклассники в большей степени принимают себя, чем подростки, их самоуважение в целом выше.

Происходят изменения и в эмоциональной сфере.Интенсивно развивается саморегуляция, контроль за своим поведением и эмоциями. Улучшается общее физическое и эмоциональное самочувствие детей, снижается тревожность, повышаются их контактность и общительность. Настроение в ранней юности становится более устойчивым и осознанным. Дети в 16-17 лет, независимо от темперамента, выглядят более сдержанными, уравновешенными, чем в 11-15. Все это говорит о том, что кризис подросткового возраста или миновал, или идет на убыль.

Для юности характерно повышенное внимание к внутреннему миру человека, определенная возрастная интровертированность. Но это не есть думы и размышления только о себе. Это, как правило, мысли обо всем: о людях, о мире, о философских, бытовых и других проблемах. Все они личностно затрагивают старших школьников.

Налицо в этом возрасте выраженная полоролевая дифференциация*,* т. е. развитость форм мужского и женского поведения у юношей и девушек. Они знают, как себя вести в тех или иных ситуациях, их ролевое поведение является достаточно гибким. Наряду с этим иногда наблюдается своеобразная инфантильно-ролевая ригидность в ситуациях общения с разными людьми.

Период ранней юности характеризуется большими противоречиями, внутренней несогласованностью и изменчивостью многих социальных установок.К концу юношеского возраста завершается формирование сложной системы социальных установок*,* причем оно касается всех компонентов установок: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Межличностное общение в юности занимает еще больше времени, чем в подростничестве, причем большая часть времени приходится на общение со сверстниками.

**Срок и объем реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Группы постоянного состава формируются из обучающихся разного возраста по 15 человек.

**Режим занятий:** продолжительность занятий в течение учебного года составляет 72 часа (по 2 часа в неделю). 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час = 40 минут) с 15-минутным перерывом, с обязательным включением в структуру занятия физкультминуток, используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Ожидаемые результаты:** в результате посещения кружка, учащиеся повысят свой уровень теоретической и экспериментальной подготовки, научатся выполнять несложные химические опыты, пользоваться химической посудой, реактивами, нагревательными приборами, соблюдать правила техники безопасности при проведении химического эксперимента. Химические знания, сформированные на занятиях кружка, информационная культура учащихся, могут быть использованы ими для раскрытия различных проявлений связи химии с жизнью.

**Формы контроля:**устные опросы,отчет о проделанной работе, рефераты, сообщения, презентация, итоговая конфе­ренция.

**В процессе посещения кружка, учащиеся приобретают следующие умения и навыки:**

* определять цель, выделять объект исследования;
* наблюдать и изучать явления и свойства;
* описывать результаты наблюдений;
* создавать необходимые приборы;
* представлять результаты исследований в виде таблиц и графиков;
* составлять отчет;
* делать выводы;
* обсуждать результаты эксперимента, участвовать в дискуссии, уверенно держать себя во время выступления, использовать различные средства наглядности при выступлении;
* осуществлять проектную деятельность.

**Учащиеся должны знать:**

* правила безопасной работы в кабинете химии;
* изучение правил техники безопасности и оказания первой помощи;
* правила обращения с веществами;
* правила работы с лабораторным оборудованием;
* порядок организации рабочего места.

*Полученные в ходе реализации программы личностные качества:*

- любовь к интеллектуальным занятиям;

- усидчивость и трудолюбие;

- любовь и трепетное отношение к природе;

- целеустремленность, лидерские качества.

**Способы определения результативности.**

Полученные в ходе занятий теоретические знания школьники применяют, участвуя в городских, областных, всероссийских химических олимпиадах, конкурсах, конференциях (в том числе и дистанционных), а также при подготовке и защите научно-практических работ.

**Виды контроля**:

-Промежуточное тестирование.

-Итоговый контроль: участие в олимпиадах, конферен­циях.

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся**

**в процессе текущей диагностики по итогам I полугодия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Направление оценки | Низкий уровень обученности (развития) | Средний уровень обученности (развития) | Высокий уровень обученности  (развития) |
|  | Психофизиологические характеристики: внимание | Низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. Не может воспроизвести алгоритм выполнения задания. | Неустойчивое внимание, иногда отвлекается. Может воспроизвести лишь отдельные элементы алгоритма выполнения задания. Путает последовательность этапов выполнения работы. | Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, почти не отвлекается на посторонние дела. Способен полностью воспроизвести цепочку действий, необходимых для выполнения задания. |
|  | Когнитивные характеристики: реактивность, способность к самоорганизации | Импульсивное поведение: способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно останавливает свои действия. | Неустойчивое поведение, иногда действует под воздействием настроения, не настойчив при решении проблемных ситуаций, часто отвлекается. Но при поддержке педагога может добиться неплохих результатов. | Преобладает рефлексивное поведение, со-нательное, разумное. Обдумывает свои действия. Способен сформулировать для себя задачу и искать пути её решения, добиваться результатов. Осознанно реагирует в проблемных ситуациях. Рационально использует учебное время. |
|  | Коммуникативные свойства: стиль общения, взаимодействие с окружающими. | Преобладает неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации. Легко поддаётся на провокации, не пытается найти общий язык с окружающими | Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, несамостоятелен-лен, в конфликтной ситуации ведет себя так же, как большинство окружающих. | Терпимый. Обладает чувством самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна. |

**Критерии оценки умений и навыков**

**по итогам реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Низкий уровень 1-3 балла** | **Средний уровень 4-7 баллов** | **Высокий уровень 8-10 баллов** |
| Правила техники безопасности | Плохо знает правила, небрежно относится к инструментам | Соблюдает правила техники безопасности под контролем педагога | Знает и соблюдает правила |
| Теоретическая подготовка | Плохо ориентируется в базовых понятиях, общие знания по курсу обрывочны, размыты | Хорошо ориентируется в базовых понятиях. Общие знания - средние | Отлично ориентируется в базовых понятиях. Общие знания – крепкие, прочные, постоянно совершенствуется в выбранной области |
| Практическая подготовка | Знает общий принцип использования химических приборов | Знает устройство химических приборов, некоторыми умеет пользоваться | Знает устройство химических приборов. Уверенно пользуется |
| Работа над исследовательским проектом | Готовит проект полностью под руководством педагога. Работает репродуктивно | При работе над проектом частично прибегает к помощи педагога, Старается большую часть сделать самостоятельно | Работает преимущественно самостоятельно, педагог только в роли консультанта |

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Журнал посещения, материалы тестирования, готовая исследовательская работа, фото отчёт.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Олимпиада, защита исследовательского проекта, участие в учебно – исследовательской конференции, научная экспедиция.

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Учебный кабинет с посадочными местами (столы, стулья) на 15 мест.
2. Персональный компьютер, доска, презентации.
3. Периодическая система (15 шт.)
4. Таблица растворимости

**Документация педагога.**

Журнал, в котором помещается список обучающихся, где отмечается посещаемость занятий, и расписываются темы.

**Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе ведёт педагог, обладающий соответствующей квалификацией (педагог дополнительного образования, учитель химии).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе | | Формы аттестации / контроля |
| Теоретических | Практических |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | 2 | - | опрос |
| 2 | Методы изучения химии | 22 | 6 | 16 | тест |
| 3. | Растворы | 12 | 2 | 10 | тест |
| 4. | Занимательные опыты | 20 | 8 | 12 | Фото отчет |
| 5. | Съедобная химия | 16 | 6 | 10 | Защита проекта |
| 10. | Итого: | 72 | 24 | 48 |  |

**Содержание курса**

**1. Вводное занятие (2 ч).**

*Теория.* Ее величество – Химия: кто она и где с ней можно встретиться? Химия – творение природы и рук человека. Примеры нерукотворной и рукотворной химии (демонстрация). Химик – преданный и послушный ученик химии. Неожиданности на каждом шагу, или Аптечка на всякий случай. Правила, которые нужны химику. Правила безопасного обращения с химическими приборами, посудой, реактивами; принцип экономии веществ, с которыми работает химик: «Все хорошо в меру». Источники опасности.

*Практика.* Первая помощь при повреждениях в химической лаборатории.

**2. Методы изучения химии (22 часов)**

*Теория.* Методы изучения химии: наблюдение, измерение, эксперимент. Распознавание веществ по описанию их внешнего вида. В чем сходство и отличие веществ (портрет вещества: форма, размер, цвет, запах). Описание физических свойств веществ – сахара, соли, кофейного порошка (беседа с учениками). Знакомство с химической посудой и оборудованием: химический стакан, колба, пробирка, пипетка, шпатель, фарфоровая чашка, воронка, штатив, лабораторные весы. Лабораторные опыты «Правила обращения с жидкими и сыпучими веществами», «Заполнение емкости водой», «Добавление сыпучих веществ в химическую посуду». Для химика безвыходных ситуаций не бывает: удаление йодного пятна при помощи чудо-жидкости.

*Практика.* Демонстрационный опыт «Взаимодействие раствора тиосульфата натрия с йодом». Ученический эксперимент «По - химичим вместе. Мой первый химический опыт в кружке» – удаление йодного пятна «чудо-жидкостью».

**3. Растворы (12 часов)**

*Теория.* Чудесная жидкость – вода.Агрегатное состояние воды при обычных условиях. Разновидности воды. Вода без примесей (дистиллированная), питьевая, речная, морская. Что такое чистая вода? Чистота воды из лужи, реки, моря, водопроводного крана. Вода, которой мы утоляем жажду.

*Практика.* Лабораторные опыты «Выпаривание капли воды на предметном стекле и обнаружение на поверхности стекла белого налета», «Определение и сравнение содержания посторонних веществ в разных источниках воды (водопровод, аквариум, река, море, лужа)». Растворы. Исчезновение растворяемых веществ. Сладкий, соленый, горький и кислый вкусы воды как признаки присутствия в ней посторонних веществ. Опасность пробы на вкус незнакомых веществ и растворов. Растворы в жизни человека: приготовление пищи, лекарств. Лабораторная работа «Химия в стакане – растворение сахара и соли в горячей и холодной воде». Домашний опыт «Выделение кристалликов из насыщенного раствора пищевой соли при помощи шелковой нити».

**4. Занимательные опыты (20 часов)**

*Теория.* Признак химических явлений – изменение цвета. Изменение цвета твердого вещества и жидкости (раствора) при взаимодействии его с другим веществом или при нагревании; изменение окраски индикатора (вытяжка сока ягод) при действии кислоты и соды.

*Практика.* Демонстрация растворения и изменения окраски безводного сульфата меди в воде. Признаки химических явлений – образование осадка в растворе. Демонстрационный опыт «Гашеная известь + углекислый газ». Продувание выдыхаемого воздуха в трубку через раствор гашеной извести. Признаки химических явлений – образование газов и изменение запахов. Правила умелого определения запаха вещества. Взаимодействие пищевой соды с лимонной и уксусной кислотами и образование углекислого газа как признак химической реакции. Следы углекислого газа в хлебе, блинах, сыре, лимонаде. Лабораторный опыт «Приготовление лимонада».

**5. Съедобная химия (16 часов)**

*Теория.* Химия съедобная и несъедобная. Для чего человеку язык? Язык как средство общения и орган вкуса. Что есть на кухне?

*Практика.* Настольная игра «Кухонный шкафчик» (аппликация из бумаги). Волшебные жидкости – вещества-определители. Демонстрационный опыт «Изменение окраски смородинового определителя в лимонной кислоте и соде». Как определить вкус продуктов, не пробуя их? Домашний эксперимент по определению кислой и содовой среды в неокрашенных продуктах питания и растворах бытовой химии – мыльной воде, растворе зубной пасты, растворе стирального порошка, средстве для мытья посуды и т.д. Обсуждение результатов домашнего опыта с его демонстрационным повторением.

*Практика.* Лабораторный опыт «Наблюдение за изменением окраски вещества-определителя в мыльной воде, лимонаде». Получение углекислого газа. Что мы знаем об углекислом газе и где его можно встретить? Углекислый газ в воздухе, воде, продуктах питания (беседа с учениками). Демонстрационный опыт «Углекислый газ Лимонада Лимонадыча» – получение углекислого газа из газированного напитка взбалтыванием и сбор газа в воздушный шар. Лабораторный опыт «Получение углекислого газа из питьевой соды и лимонной кислоты». Запись проведенной химической реакции.

*Теория.* Съедобная химия. Из чего состоит пища. Основные компоненты пищи: жиры, белки, углеводы, витамины, соли. Химические элементы, которые образуют пищу. Съедобная химия. Жиры. Какие продукты питания содержат жиры? Значение и применение жиров (не только в пище). Польза жиров в питании человека. Съедобная химия. Белки. Где в продуктах питания искать белки? Распознавание белков. Значение и применение белков. Белки растительного и животного происхождения.

*Практика.* Химический эксперимент «Окрашивание раствора сульфата меди(II) в белке куриного яйца», «Сворачивание белка куриного яйца при нагревании» (демонстрационный), «Сворачивание белков молока при добавлении лимонной кислоты – приготовление творога» (ученический). Съедобная химия. Углеводы – сахар, крахмал. Углеводы = углерод + вода – не все так просто. Сахар – еще не значит «сладкий». Вкус хлеба, вермишели, картошки, леденцов. Как распознать сахар и крахмал? Химический эксперимент «Окрашивание спиртового раствора йода крахмалом».

**Вот и мне медаль на грудь. Подведение итогов занятий химического кружка.**

*Теория.*Награждение членов кружка медалями из соленого теста и вручение похвальных грамот и удостоверений постоянным участникам занятий.

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, лекции);

- наглядные (плакаты, слайды, видеофильмы, фотографии);

- работа с литературой, периодической печатью, сетью Интернет;

- практические (постановка опыта, химический эксперимент);

**воспитания:**

* убеждения;
* поощрения;
* стимулирования;
* мотивации.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая.

**Формы проведения занятий**:

- лекции, включающие демонстрации изображений, видеоматериалов, наглядных пособий (теоретические занятия);

- свободные беседы в диалоговой форме, дискуссии (необходимы для закрепления полученных на теоретических занятиях знаний и умений);

- практические и лабораторные занятия;

- наблюдения;

- конференция;

- олимпиада.

**Педагогические технологии:**

* технология группового обучения,
* технология исследовательской деятельности.
* коммуникативная технология.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Приветствие воспитанников, объявление темы и плана занятия.
2. Теоретическая часть: объяснение, лекция, беседа.
3. Практическая часть: лабораторная работа, наблюдение, фото фиксация, работа с оборудованием.
4. Подведение итогов занятия.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
| 1-2 | сентябрь |  | Теория | **2 час**  2 | **Вводное занятие**.  Техника безопасности. | Школа № 1 | Опрос |
| **Методы изучения химии 22 часа** | | | | | | | |
| 3-4 |  |  | Теория. Практика | 2 | Методы изучения химии. Измерение. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 5-6 |  |  | Теория. Практика | 2 | Техника работы с весами. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 7-8 |  |  | Теория. Практика | 2 | Измерительные приборы | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 9-10 |  |  | Теория. Практика | 2 | Химическая посуда. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 11-14 |  |  | Теория. Практика | 4 | Творческая мастерская. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 15-16 |  |  | Теория. Практика | 2 | Защита работ. Химические комиксы. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 17-20 |  |  | Теория. Практика | 4 | Творческая мастерская. Необычный ракурс. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 21-22 |  |  | Теория. Практика | 2 | Методы изучения химии. Наблюдение. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 23-24 |  |  | Теория. Практика | 2 | Методы изучения химии. Эксперимент. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| **Растворы 12 часов** | | | | | | | |
| 25-26 |  |  | Теория. Практика | 2 | Растворы. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 27-28 |  |  | Теория. Практика | 2 | Приготовление растворов. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 29-30 |  |  | Теория. Практика | 2 | Кристаллы. Творческая мастерская. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 31-32 |  |  | Теория. Практика | 2 | Закладка опыта. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 33-36 |  |  | Теория. Практика | 4 | Выращивание кристаллов. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| **Занимательные опыты 20 часов** | | | | | | | |
| 37-38 |  |  | Теория. Практика | 2 | Признак химических явлений – изменение цвета. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 39-40 |  |  | Теория. Практика | 2 | Признак химических явлений – образование осадка в растворе. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 41-42 |  |  | Теория. Практика | 2 | Признаки химических явлений – образование газов и изменение запахов. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 43-44 |  |  | Теория. Практика | 2 | Признаки химических явлений – поглощение и выделение теплоты. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 45-46 |  |  | Практика | 2 | Творческая мастерская. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 47-56 |  |  | Теория. Практика | 10 | Подготовка и защита мини-проектов | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| **Съедобная химия 16 часов** | | | | | | | |
| 57-58 |  |  | Теория. Практика | 2 | Съедобная химия. Из чего состоит пища. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 59-60 |  |  | Теория. Практика | 2 | Съедобная химия. Жиры. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 61-62 |  |  | Теория. Практика | 2 | Съедобная химия. Белки. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 63-64 |  |  | Теория. Практика | 2 | Съедобная химия. Углеводы – сахар, крахмал. | Школа № 1 | Опрос  Наблюдение |
| 65-70 |  |  | Практика | 6 | Творческая мастерская.  Защита мини – проектов. | Школа № 1 | Защита проекта |
| 71-72 |  |  | Теория. Практика | 2 | **«**Вот и мне медаль на грудь». Итоговое занятие. | Школа № 1 | Наблюдение |
|  | **Всего по курсу:** |  |  | **72** |  |  |  |

**Информационно - методическое обеспечение**

1. Чернобельская Г.М., Дементьев А.И. Введение в химию. Мир глазами химика. 7 класс. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учебных заведений. М.: ВЛАДОС, 2003, 256 с.  
2. Буринская Н.Н. Учебные экскурсии по химии. М.: Просвещение, 1989.  
3. Антонова С.С. Из опыта организации и проведения летней научно-исследовательской экспедиции школьников. Эксперимент в условиях модернизации образования. Сборник научных трудов.  
М.: ИОСО РАО, 2003, с. 227–231.  
4. Тонких Д.М., Чернобельская Г.М., Шабаршин В.М. Особенности проведения, эксперимента в химическом кружке Химия (ИД «Первое сентября»), 2004 № 8, 11

**Интернет-ресурсы**

1. www.km.ru/education - учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»

1. http://djvu-inf.narod.ru/ - электронная библиотека

Источники изображений

1. <https://yandex.ru/images/search?pos=20&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fmunino1.ucoz.ru%2F2019%2Fpers.png&text=%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F&rpt=simage>
2. <https://yandex.ru/images/search?pos=5&img_url=https%3A%2F%2Fwww.pazzles.net%2Fwordpress%2Fwp-content%2Fuploads%2FCraftSupplies.jpg&text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage&source=tabbar>
3. <https://yandex.ru/images/search?pos=5&img_url=https%3A%2F%2Fwww.pazzles.net%2Fwordpress%2Fwp-content%2Fuploads%2FCraftSupplies.jpg&text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage&source=tabbar&rlt_url=https%3A%2F%2Fszaomos.news%2Fupload%2Fiblock%2F64b%2F64b955ec0c614f46b047b80355b6b541.JPG&ogl_url=https%3A%2F%2Fwww.pazzles.net%2Fwordpress%2Fwp-content%2Fuploads%2FCraftSupplies.jpg>
4. <https://yandex.ru/images/search?pos=75&p=1&img_url=https%3A%2F%2Fddo.ecoleouestmtl.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F08%2F001-telescope.png&text=%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage>
5. <https://yandex.ru/images/search?pos=231&p=5&img_url=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2F5%2F59%2FNuvola_apps_edu_science.svg%2F440px-Nuvola_apps_edu_science.svg.png&text=%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage>
6. <https://yandex.ru/images/search?pos=32&img_url=https%3A%2F%2Fureport-app.s3.amazonaws.com%2Fcache%2F99%2F8d%2F998da1bb0c45203469654d762030832c.jpg&text=%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1%20%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%20%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage>
7. <https://yandex.ru/images/search?pos=388&p=9&img_url=https%3A%2F%2Fyt3.ggpht.com%2Fa%2FAGF-l7-sf4oyqPvxcsyzlTbNg3Oj5bI3vWRlkOcniA%3Ds900-c-k-c0xffffffff-no-rj-mo&text=%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage>
8. <https://yandex.ru/images/search?pos=175&p=4&img_url=https%3A%2F%2Flh3.googleusercontent.com%2Fb2G0Vl6UpwrIm0fccv6vqGAbx-4kQ7AY_xP23KDIyfto1E6xZ8Z1E7ZBcfMfTyUXTw&text=%D0%AE%D0%98%D0%94%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage>
9. <https://yandex.ru/images/search?pos=193&p=4&img_url=https%3A%2F%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0af7%2F000e14b6-e812a061%2Fhello_html_m246feb8d.gif&text=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage>
10. <https://yandex.ru/images/search?p=7&source=related-query-serp&text=%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&pos=281&rpt=simage&nomisspell=1&img_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2F-DiakFmIFqo%2Fmaxresdefault.jpg&source-serpid=WJ--dz5BKU2DfJBluhzhqQ>
11. <https://yandex.ru/images/search?pos=125&p=3&img_url=https%3A%2F%2F19.img.avito.st%2F432x324%2F5556047619.jpg&text=%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1%20%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF&rpt=simage>
12. <https://yandex.ru/images/search?p=8&text=%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8&pos=336&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fsosuo.profiedu.ru%2Fupload%2Fuo_sosuo%2Fimages%2Fbig%2F17%2Fcc%2F17cc9be35fc04bcecca25cde7c80f5f7.jpg&from=tabbar>

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области", 2020 г., 174 с.*



141980, г. Дубна, Московская область, ул. Макаренко, д.3.

Тел./факс 8(496)2123162 e-mail: school1@uni-dubna.ru

***©*** *Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области",*

1. Литвинова В. В. Внедрение персонифицированного финансирования в дополнительном образовании детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.innov.ru/science/economy/vnedrenie-personifitsirovannogo-fin/> (дата обращения: 11.02.2020) [↑](#footnote-ref-1)
2. Абанкина И. В. Персонифицированное финансирование в сфере дополнительного образования. М.: Высшая школа экономики, 2015. [Электронный ресурс]. URL: http://docplayer.ru/72253135-Personificirovannoe-finansirovanie-v-sfere-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html (дата обращения: 11.02.2020). [↑](#footnote-ref-2)