



Администрация городского округа Дубна Московской области
Управление народного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
Г. ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(школа № 1)

ул. Макаренко, д.3, г. Дубна, Московская обл., 141983,
тел./факс.(8496)216-67-67*5010, e-mail: school1@uni-dubna.ru
ОКПО 13376333, ОГРН 1035002203422, ИНН/КПП 5010028029/501001001

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная
программа
технической направленности
«БУМ фантазии»
(базовый уровень)
возраст 7-10 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор программы
учитель начальных классов
А.А. Барляева

г. Дубна
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование в настоящее время играет большую роль в развитии склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения молодёжи.

С каждым днём в любой отрасли производства всё острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому человека нужно с раннего возраста, прививать тягу к техническому творчеству.

Пространственное мышление в младшем подростковом возрасте наиболее активно развивается на занятиях конструирования в учреждении дополнительного образования. Предлагаемая общеобразовательная общеразвивающая программа «БУМ фантазии» поможет вовлечь детей в активную творческую деятельность в области начального технического моделирования и конструирования, научно-техническую продуктивную деятельность на основе освоения инновационных технологий и формирование у учащихся ключевых компетентностей для успешной социализации личности в дальнейшей жизнедеятельности.

Программа «БУМ фантазии» носит техническую направленность, учитывает современные требования к организации образовательной деятельности и предполагает базовый уровень освоения учащимися технологических знаний, практических умений и навыков, а так же навыков проектно – исследовательской деятельности.

Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском техническом творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность программы обусловлена также практической значимостью. Учащиеся могут применять полученные знания и практический опыт, в повседневной жизни создавая вполне нужные предметы: открытки, игрушки, подарки. Изготавливая то или иное изделие, учащиеся знакомятся не только с его назначением, получают сведения общеобразовательного характера, но и учатся планировать и

исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать оригинальные поделки ручной работы, оформлять ими помещения, развивая навыки дизайнерского искусства.

Детям предоставляется возможность ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 2 года (70 часов) 1 занятие один раз в неделю. Первый год обучения – 35 часов. Второй год обучения – 35 часов.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Цель программы - формирование у учащихся специальных знаний в области конструирования и моделирования из бумаги, необходимых для осуществления художественно – конструкторской и проектной деятельности.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

личностные:

- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- формирование готовности учащихся к предпрофессиональному самоопределению посредством прохождения профессиональных проб;
- развитие умений учащихся применять технологии представления, преобразования и использования информации посредством информационных программ по дизайну и декору.
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;

метапредметные:

- развитие навыков планирования процесса познавательно-трудовой деятельности;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- формирование специальных компетенций учащихся в области начального технического моделирования и конструирования;
- ориентирование учащихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности;
- развитие навыков проектно - исследовательской деятельности, работы со специальной литературой и интернет – ресурсами;

образовательные (предметные):

- совершенствование умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования в процессе изготовления открыток, поделок и их оформления;

- развитие потребности в приобретении технологических знаний, умений и навыков, необходимых для творческого процесса при изготовлении изделий в разнообразной технике;
- - *познавательных УУД*: умение разрабатывать проекты; осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, объяснять явления, процессы, связи; обобщать факты; умение выполнять профессиографические, практические задания; представлять образовательные продукты на итоговых мероприятиях; сформированность у учащихся целостного представления о конкретной профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей;
- - *регулятивных УУД*: умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель и задачи, выбирать тему проекта, выдвигать пути решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели; составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; осуществлять рефлексию;
- - *коммуникативных УУД*: *готовность* слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого отстаивать свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; умение договариваться, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность разрешать конфликты; готовность взаимодействовать с кураторами профессиональных проб;
- расширение знаний у учащихся о материалах, инструментах для эффективной организации творческого процесса.

Планируемые результаты реализации программы.

1. сформированность специальных компетенций у учащихся:

- поисково - исследовательская;

- техническая грамотность;
- креативное мышление;
- социальная (духовно- нравственная культура);
- гражданское самосознание;
- личностное самосовершенствование.

2. сформированность личностных результатов у учащихся:

- сформировавшаяся потребность в самообразовании и в активном освоении технологий по изготовлению разнообразных открыток и поделок;
- добросовестное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- готовность учащихся к профессиональному самоопределению посредством прохождения профессиональных проб;
- результативное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

3. сформированность метапредметных результатов: освоение учащимися универсальных учебных действий (УУД):

5. сформированность предметных (программных) результатов:

к концу первого года обучения учащиеся:

понимают:

- значение основных понятий и терминов, линии чертежей, обозначающих операции по обработке материала;
- технику работы с бумагой (квиллинг, тиснение, бумагопластика, декупаж);
- правила безопасной работы с инструментами;
- основные правила декора.

владеют:

- навыками работы ручными специальными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- навыками общения с социальными партнёрами.

умеют:

- анализировать и оценивать свою работу;

-выразить свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, рисунка, простейшего чертежа, схемы);

к концу второго года обучения учащиеся:

понимают:

- назначение специальных инструментов, используемых при обработке бумаги и картона;
- особенности профессии дизайнера;

умеют:

- пользоваться интернет- ресурсами;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования поделок (выбор материала, планирование предстоящих действий, самоконтроль, умение применять полученные знания самостоятельно);
- публично защищать свою работу.

владеют:

- навыками самостоятельного выполнения проектно- исследовательских, творческих работ;
- навыками дизайна (оригинальность конструкторского решения),
- навыками работы с бумагой в технике квиллинг, скрабукинг, тиснение, бумагопластика, декупаж, направление шеби - шик);

Результаты развития личностной сферы учащихся, опыт эмоционально - ценностных отношений:

- выработка устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, целеустремленности, логического мышления;
- обладание презентационными качествами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N n/n	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	<i>Вводное занятие</i>	1	0,5	0,5	Диагностика
2	<i>Понятия о материалах и инструментах</i>	3	1	2	Игровая
3	<i>Техники выполнения работ</i>	24	4,5	19,5	
3.1	Общие сведения	1	1		Беседа
3.2	Оригами	3	0,5	2,5	Конкурс
3.3	Аппликация	3	0,5	2,5	Выставка
3.4	Папье-маше	5	0,5	4,5	Конкурс
3.5	Гофротрубочки	3	0,5	2,5	Коллективное оценивание
3.6	Декупаж	4	0,5	3,5	Самооценивание
3.7	Торцевание	3	0,5	2,5	Конкурс
3.8	Коллаж	2	0,5	1,5	Выставка
4	<i>Экскурсии на предприятия города.</i>	2		2	Беседа
5	<i>Подготовка работ к выставке</i>	2		2	Выставка
6	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	0,5	0,5	Тестирование
7	<i>Заключительное занятие</i>	2		2	
	ИТОГО	35	6,5	28,5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство.

Раздел 1. Понятие о материалах и инструментах.

Теория. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.) Инструкционная карта. Клей, его свойства. Краски, свойства красок.

Практическая работа. Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон. Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных. Создание животных, рыб из полосок бумаги. Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам. Проведение опытов с красками. Проведение конкурса на лучший рисунок. Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес». Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии».

Раздел 2. Техники выполнения работ

2.1. Общие сведения.

Теория. Техники выполнения работ из бумаги и картона.

Практическая работа. Просмотр презентации «Техники выполнения работ». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.

Мини проект «Осенний коллаж: поздравим учителя!»

2.2. Оригами.

Теория. Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудама). История возникновения Оригами.

Практическая работа. Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Создание Зоопарка (техника оригами). Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей. Изготовление «Лилии», «Бабочки» (техника кусудама). Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу. Конкурс работ.

2.3. Аппликация.

Теория. История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций.

Практическая работа. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота. Выставка работ.

Мини проект: «Фантастическая шишка» (конструирование моделей из природного материала и аппликации)

2.4. Папье-маше.

Теория. Папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.

Практическая работа. Изготовление подставки под карандаши, фигурок животных. Проведение конкурса на лучшую работу.

2.5. Гофротрубочки.

Теория. Гофротрубочки. Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном.

Практическая работа. Изготовление фигурок животных, настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная проектная работа)

2.6. Декупаж.

Теория. Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с лаком.

Практическая работа. Декупаж стеклянных и деревянных предметов.

2.7. Торцевание.

Теория. Торцевание. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Показ готовых изделий, их анализ. Освоение техники торцевания: изготовление открытки, объемных поделок: «Ёж», «Дерево», «Кактус», «Шкатулка». Конкурс работ.

2.8.Коллаж.

Теория. Коллаж и его виды. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.

Мини – проект «Моя малая Родина»

Раздел 3. Экскурсия на предприятие города

Теория. Правила поведения. ПДД для пешеходов.

Практическая работа. Посещение предприятия города.

Раздел 4. Подготовка работ к выставке

Теория. Требования, предъявляемые к выставочным работам.

Практическая работа. Отбор работ. Оформление работ к выставке.

Раздел 5. Промежуточная аттестация

Теория. Правила поведения при аттестации.

Практическая работа. Решение тестов.

Раздел 6. Заключительное занятие

Практическая работа. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов. Проведение развлекательной программы «Сто идей для детей».

2-й год обучения

N n/n	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие.	1	0,5	0,5	Анкетирование
2	Техники выполнения работ	18	3	15	
2.1	Квиллинг (бумагокручение)	2	0,5	1,5	Выставка
2.2	Пейп-арт	4	0,5	3,5	Конкурс
2.3	Айрис-фолдинг (радужное складывание)	4	0,5	3,5	Коллективное оценивание
2.4	Киригами.	2	0,5	1,5	Самооценивание
2.5	Бумагопластика	3	0,5	2,5	Конкурс
2.6	Закрепление темы: «Техники выполнения работ»	3	0,5	2,5	Выставка
3	Подарки своими руками	10	2	8	
3.1	Подарок	2	0,5	1,5	Опрос
3.2	Оформление подарка	6	1	5	Выставка
3.3	Искусство дарить подарок.	2	0,5	1,5	Самооценивание
4	Подготовка работ к выставке.	2		2	Выставка
5	Итоговая аттестация	2	0,5	1,5	Тестирование
6	Заключительное занятие.	2	0,5	1,5	
	ИТОГО:	35	6,5	28,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Организационное занятие

Теория. Краткий обзор итогов первого года обучения. План работы на новый учебный год. Правила ТБ, ППБ.

Практическая работа. Демонстрация поделок. Анкетирование.

Раздел 2. Техники выполнения работ

2.1.Квиллинг (бумагокручение).

Теория. Квиллинг. Инструменты и материалы. Приемы работы. Базовые элементы (роллы).

Практическая работа. Освоение навыков изготовления базовых элементов (ролл). Изготовление поздравительных открыток по образцу, собственному замыслу, фигурок животных и др.

Выполнение коллективной проектной работы: панно «Корзинка с цветами», «Дачные радости». Проведение игр на развитие памяти и воображения. Выставки работ.

2.2.Пейп-арт.

Теория. Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление шкатулки, баночки под крупы и др. Конкурс на лучшую работу.

2.3.Айрис фолдинг (Радужное складывание)

Теория. Айрис фолдинг. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление работ: «Морские глубины», «Автомобиль будущего», «Птичка – синичка», аппликации по собственному замыслу. Коллективное оценивание работ.

2.4.Киригами.

Теория. Киригами. Инструменты и материала. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку». Изготовление открыток, рамки для фотографии.

2.5.Бумагопластика

Теория. Бумагопластика. Инструменты и материала. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление цветов: «Роза», «Астра», бумажного тоннеля «Обитатели океана». Моделирование автомобилей, кораблей, объёмных животных.

2.6. Закрепление темы: «Техники выполнения работ»

Теория. Техники выполнения работ.

Практическая работа. Проведение тестирования в игровой форме. Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!». Изготовление новогодних сувениров для ветеранов – социальный проект. Выставка работ.

Раздел 3. Подарки своими руками

3.1. Подарок

Теория. Понятие Подарок. Классификация подарков. Подарки в стиле hand-made.

Практическая работа. Просмотр презентации. Показ готовых работ.

3.2 Оформление подарка

Теория. Понятие Упаковка. Виды упаковки. Цветовое решение. Понятие Подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров.

Практическая работа. Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д. Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам: к 23 февраля, к 8 марта, к 9 мая и т.д. Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ из бумаги. Самостоятельный мини проект по изготовлению и оформлению подарков. Выставка работ. Участие в городских конкурсах.

3.3. Искусство дарить подарки.

Теория. Понятие Культура поведения. Правила поведения гостя и хозяина.

Практическая работа. Изготовление подарка другу. Игра: «Мы пришли к вам в гости».

Раздел 4. Подготовка работ к выставке

Теория. Обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практическая работа. Оформление работ к выставке.

Раздел 5. Итоговая аттестация

Теория. Правила поведения при аттестации.

Практическая работа. Решение тестов.

Раздел 6. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за 2 года. Награждение лучших кружковцев. Выставка работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Класс, в котором занимаются обучающиеся соответствует всем нормам СЭС и ППБ, рассчитан на 15 посадочных мест. Освещение люминесцентное, имеется настольная лампа.

В классе имеется: шкаф для хранения материала, инструментов, литературы; столы для работы обучающихся; 15 стульев; парта; письменный стол преподавателя; компьютер, доска.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

Инструменты:

1.	Ножницы	15 шт.	7	Палитра 15 шт.
2	Линейка	15 шт.	8	Ножницы фигурные 2 набор
3	Набор кистей	15 шт.	9	Дыроколы (Фигурные) 10 шт.
4	Нож для бумаги	5 шт.		
5	Циркуль	2 шт.		
6	Шило	5 шт.		

Материалы:

1	Бумага чертежная А3	10 пач	13	Клей универсальный	6 шт.
2	Бумага бархатная	10 пач.	14	Копировальная бумага в наборе	1 набор
3	Бумага для оригами	15 пач.	15	Краски акварельные	7 упак.
4	Бумага для квиллинга	15 набор	16	Краски акриловые	5 пач.
5	Бумага цветная	15 пач.	17	Маркеры для дисков	7 набор
6	Бумага чертежная А4	30 пач.	18	Скобы для степлера	4 упак.
7	Ватман	10 л.	19	Скотч двухсторонний	3 шт.
8	Зубочистки	2 упак.	20	Скотч	1 шт.

9	Калька в рулоне	1 рул.	21	Скрепки канцелярские	4 упак.
10	Картон цветной	30 пач.	22	Фломастеры	8 упак.
11	Клей – карандаш	15 шт	23	Салфетки	5 упак.
12	Клей ПВА	15 шт.	24	Дополнительные аксессуары 15 упак.	

Информационное обеспечение.

Интернет-ресурсы:

http://stranamasterov.ru/	– сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html	- сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги
http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html	- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротка, советы родителям и др.
http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi	- сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html	Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
http://4stupeni.ru/holidays.html	- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
http://masterclassy.ru/origami	- сайт, где размещены мастер-классы
http://www.zavuch.info/news/announces/165/#	ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции, телеканалы для учителей.
http://uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/	Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты

Кадровое обеспечение.

Программу реализует учитель начальных классов Барляева Анастасия Андреевна, молодой специалист. Для осуществления психолого-педагогического

сопровождения образовательного процесса привлекается педагог-психолог Прудникова Елена Анатольевна.

Методические материалы.

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, а также внедрению новых образовательных технологий в учебный процесс. Одной из основных задач программы является развитие у детей интереса к творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе являются мощным инструментом, побуждающим их к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Образовательный процесс по программе организован в очной форме. В случае неблагоприятных погодных условий предусмотрена возможность дистанционного сопровождения выполнения творческой работы.

Для реализации программы используются следующие *педагогические технологии*:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Проектного обучения;
- Групповые технологии обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии проблемного обучения;

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Проектная технология рассматривается в системе личностно-ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств

школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности, представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение проектов. При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который им приносит удовлетворение от осознания того, что они пережили ситуацию успеха.

Проектная технология всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Эта технология органично сочетается с групповыми методами.

Групповая работа на занятиях весьма привлекает младших школьников. Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

- возрастает глубина понимания учебного материала;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в группе;
- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

В жизни учащихся младшего школьного возраста большое место занимает игра, поэтому *игровая технология* широко используется в кружковой работе. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих

отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

Применение *технологии проблемного обучения* при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);
- игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);
- частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные **формы обучения**.

В учебно-воспитательный процесс включены также *нетрадиционные формы проведения занятий*:

- экскурсии на предприятие города, на природу, строительную площадку;
- мини проект, коллективный и индивидуальный проект;
- урок-игра «Поле чудес», урок-сказка, урок-эксперимент;

- чаепитие;
- открытые уроки;
- мастер-классы, которые проводят обучающиеся;
- соревнования;
- совместные занятия с родителями.

При проведении занятий используется ***дидактические материалы:***

- учебные пособия и книг;
- наглядные пособия: презентации, видеоролики;
- технологические и инструкционные карты, изготовленные педагогом;
- творческие работы;
- стенды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт- Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
2. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
3. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
4. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы – М: Издательство «Экзамен», 2012. – 191 с.
5. Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000. – 56 с.
6. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
7. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед ./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 95 с.
8. Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы). Москва, ООО «Издательство «Эксмо», 2007. – 75 с.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
10. Зайцева. А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки – М.: «Эксмо», 2012. – 64 с.
11. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (1 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
12. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (2 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
13. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (3 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
14. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (4 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
15. Минским Е.М. От игры к знаниям. Москва «Просвещение» 1987. – 192 с.
16. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008 г.- 66 с.

- 17.Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.
- 18.Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.
- 19.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. (Электронный ресурс) Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010. – 105 с.
- 20.Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010. – 110 с.
- 21.Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. Москва,«АЙРИС-ПРЕСС», 2009.–106с.
- 22.Тойбнер Армин. Аппликация. Издательство «Академия развития», 2008. – 34 с.
- 23.Тойбнер Армин. Прикольные поделки из цветной бумаги. Издательство «Академия развития», 2007. – 32 с.
- 24.Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц. Издательство «Академия развития», 2009. – 32 с.