**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)**

**2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

***9 класс***

**задания**

1. **Какие согласные произносил А.А. Фет на конце слов «вокруг» и «юг» в стихотворении «Тополь»? (2 балла)**Сады молчат. Унылыми глазами
С унынием в душе гляжу вокруг;
Последний лист разметан под ногами.
Последний лучезарный луч потух.

Лишь один над мёртвыми степями
Таишь, мой тополь, смертный свой недуг
И, трепеща по-прежнему листами,
О вешних днях лепечешь мне как друг.

Пускай мрачней, мрачнее дни за днями
И осени тлетворный веет дух;
С подъятыми ты к небесам ветвями
Стоишь один и помнишь теплый юг.

**2. Расставьте ударение в словах (10 баллов):**

Балованный, вероисповедание, воспринять, иконопись, каталог, пережитое, приданое, свекла, сливовый, украинский, ходатайство, апостроф, опошлить, облегчить, намерение, завидно, еретик, петелька, кухонный, цемент.

**3.Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения (8 баллов)**

 поодаль, бездарь, живость, зараза.

**4. В современном русском языке слово тучный встречается в значении "жирный, упитанный, богатый".
Однако в одном из церковнославянских текстов мы находим выражение тучные капли. Что оно означает (6 баллов)?**

**5. Определите, какими частями речи являются выделенные слова (7 баллов):**

а) Об этом событии студенты узнали **после**.

б) **Раз** мы отправились на экскурсию.

в) **После**урока дети отправились на прогулку.

г) **Раз**назвался груздём, полезай в кузов.

д) Мы голосуем **за**.

е) Лётчики молча следили **за**маленьким крестиком истребителя, летевшего **мимо**аэродрома.

ж) Все с облегчением перевели дух: враг прошёл **мимо**.

**6. Угадайте слово по толкованию его лексического значения (4 балла):**

а) стремление какой- либо общественной группы к главенствующей роли в чём-нибудь;

б) краткий перерыв между действиями спектакля;

в) изображение чего-либо в фантастическом, уродливо- комическом виде;

г) определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности.

**7.** При создании литературных (чаще всего поэтических) произведений их авторы иногда обращаются к травестии – приему, основанному на гротескно-комическом «переиначивании» классических текстов. В современной литературе травестийный прием может реализоваться в виде имитации обратного перевода: редактор или переводчик переводит произведение иноязычного автора на свой язык, а затем вновь переводит на исходный.

**Перед вами отрывок из русской народной сказки в таком «обратном переводе».
Что это за сказка? С какого языка она вновь переведена на русский язык?
Восстановите её исходный текст, стараясь отразить национальный (народный) колорит языка сказки (10 баллов):**

*Как-то раз уехали братья в таун, а их герлфренды говорят:*

*- (Имя), организуй доставку воды с реки!*

*- Не в кайф!*

*Тогда герлфренды и говорят:*

*- Если ты не выполнишь наше поручение, братья вернутся и не привезут тебе презента с распродажи.*

*- О? кей! – сказал (имя), спустился с камина, на котором обычно лежал часами, взял тару и направился организовывать доставку воды.*

***8.* Объясните значение данных выражений, попробуйте определить их происхождение (8 баллов):**

Счастливые часов не наблюдают.  Во всех ты, душенька, нарядах хороша! Со щитом или на щите. Перекуём мечи на орала.

**9.** Об одной из букв русского алфавита М.В. Ломоносов сказал: «Немой место занял, подобно, как пятое колесо!» **Что это за буква? Какова её судьба в нашей письменности (6 баллов)?**

**10**. **Чем грамматически *моль* отличается от *мухи (4 балла)*?**

**11*.* Какой прием используется в стихотворении? На каком языковом средстве он основывается (6 баллов)?**

*Так спросил у озорного*

*Кота Васи я:*

*– Что же значит это слово:*

*Ка-та-ва-си-я?*

*Кот весьма любезен был –*

*Объяснил наглядно:*

*Всю посуду перебил*

*И спросил:*

*– Понятно?*

 **12**. **В каком предложении неправильно названа грамматическая основа (2 балла)?**

1.**Всё** в городе **было ново и непривычно.**

2.**Главное** сейчас - **не сидеть сложа руки.**

3.На минуту **солнце закрыло** большое облако.

4.**Кто бы мог поверить** в такие чудеса.

**Ответы на задания.**

**(всего 73 балла)**

**1.** За каждый правильный ответ – 1 балл. **Всего – 2 балла**

 В первой и третьей строфе рифмуются слова вокруг-потух и дух-юг – на основании этого можно сделать вывод о том, что А.А. Фет произносил в конце слова на месте «г» звук [х].

**2.** За каждый правильный ответ – 0,5 балла. **Всего – 10 баллов**

 Расставьте ударение в словах: балОванный, вероисповЕдование, воспринЯть,  Иконопись, каталОг, пережитОе, придАное, свёкла, слИвовый, украИнский, ходАтайство, апострОф, опОшлить, облегчИть, намЕрение, завИдно, еретИк, пЕтелька, кУхонный, цемЕнт.

**3**. За каждый правильный ответ – 2 балла (современное
членение – 1балл, историческое членение – 1 балл) . **Всего – 8 баллов**

Современное
членение
Историческое членение
по-одаль
по-о-даль; приставка о- та же, что и в словах окрест, около, обок
без-дарь
без-да-рь; корень да тот же, что и в глаголе дать; -рь- суфф. со значение лица, ср.: звонарь, рыбарь, писарь
жив-ость
жи-в-ость: жи-ть > жи-в > жи-в-ой > жи-в-ость; ср.: рез-в-ый, трез-в-ый, черст-в-ый
зараз-а
за-раз-а; ср. заразить, поразить

4. Тучный – от туча; это слово означало также ‘дождь, ливень’. Таким образом, тучные капли – это дождевые капли, речь идёт о дожде.

**5**. За каждый правильный ответ – 1 балл. **Всего – 7 баллов**

а) наречие;  б) наречие;   в) предлог;   г) союз;  д) наречие; е) предлоги; ж) наречие.

**6**. За каждый правильный ответ – 1 балл. **Всего – 4 балла**

а) авантюризм, б) антракт, в) гротеск, г) эпитет.

 **7.** Сказка «По щучьему велению». Перевод с английского языка. Возможный вариант:

*Один раз // однажды // как-то раз уехали братья на базар, а бабы // их жены // невестки давай посылать его*:

*- Сходи, Емеля , за водой.*

*А он им с печки:*

*- Неохота!*

*- Сходи, Емеля , а то братья с базара воротятся, гостинцев тебе не привезут.*

*- Ну ладно.*

*Слез Емеля с печи, обулся, оделся, взял ведра да топор и пошел на речку.*

**8.** За каждый правильный ответ – 2 балла. **Всего – 8 баллов**

1.Счастливые люди обычно не замечают течения времени. Литературный источник – А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2.Снисходительность к женским слабостям, к стремлению нарядно одеться, украсить себя. Литературный источник – поэма И.Ф. Богдановича «Душенька»

3.Оказаться  победителем, идти на риск, биться героически и погибнуть в бою. В Древней Греции павшего в бою воина выносили с поля боя на его щите .

4.Сменить войну на мир. «Орало»  - соха

 **9.** За правильный ответ – **6 баллов**

Разделительный твёрдый знак.

**10.**За полный ответ **– 4 балла**

Существительное *моль* относится к 3 склонению, существительное *муха* – к 1 - различаются падежной парадигмой. Кроме того, форма единственного числа *моль*употребляется в значении собирательности - множественности - неопределенно-количественном. Ср. *Пальто побито молью. Зерновая моль погубила запасы крупы.*

**11.**  За каждый правильный ответ – 3 балла. **Всего – 6 баллов**

Речь идет о каламбуре, который основан на использовании омофонов.

**12.** За каждый правильный ответ – 2 балла. **Всего – 8 баллов**