**Методическая разработка урока**

**по дисциплине «Физическая культура»**

**Тема урока:**

**«Мини-футбол. Отработка технических приемов и элементов игры».**

**Автор разработки:**Ксенафонтов Р.И. учитель физической культуры

МБОУ СОШ №1, г. Дубна

**Пояснительная записка.**

Мини-футбол – неофициальное название футзала. Футзал берет свои корни от испан. fútbol sala, а также от португ. futebol de salão, что означает «закрытый футбол». Эта игра – одна из разновидностей футбола, все международные соревнования проходят под эгидой ФИФА.

Футзал отличается от традиционного футбола количеством игроков, продолжительностью матча, размерами поля, мяча и, соответственно, стратегией игры.

Работая учителем физической культуры в общеобразовательной школе, веду секцию мини-футбола в качестве дополнительного образования. Коллектив команды тренируется на протяжении нескольких лет. В настоящее время одной из основных задач физического воспитания детей младшего школьного возраста является обеспечение всесторонней физической подготовленности каждого ребёнка, приобретением запаса прочных знаний, умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни. Проблема развития координационных способностей младших школьников, но, на современном этапе приобретает особую актуальность в связи с тем, что одним из путей эффективного управления своими движениями является совершенствование координационных способностей. И это требует поиска эффективных средств развития координации младших школьников.

По мнению ученых, особую важность имеет формирование именно координационных двигательных способностей в возрасте 6–11 лет, когда происходит «закладка фундамента» для их развития. Достижению этой цели может способствовать применение средств мини-футбола, так как использование элементов этой игры дает возможность решения двигательной задачи в условиях вариативности, быстрой смены различных двигательных действий и необходимости управлять различными звеньями опорно-двигательного аппарата. Однако, в современном образовательном пространстве существуют недостатки практики использования мини-футбола как средства развития координационных способностей детей 7–11 лет и возникает противоречие между тем, что спортивные и подвижные игры обладают разнообразными возможностями влияния на развитие двигательных способностей детей, что в образовательном процессе начальной школы образовательного учреждения потенциал такого вида игры, как как мини-футбол реализуется недостаточно.

Одним из популярных видов спорта, среди подрастающего поколения признается игра в мини-футбол. Как следствие этого, многие специалисты предлагают использовать ее в качестве средства всестороннего физического развития школьников, комплексного развития основных физических качеств, ведь мини-футбол дает возможность решения двигательной задачи в условиях вариативности, быстрой смены различных двигательных действий. Занятия мини-футболом у детей развивают несколько основных двигательных качеств: способность к быстрому перестроению темпа и направленности движения, дифференцирование движений на кинетическом уровне (чувство мяча), ощущение ритма собственных движений, способность к согласованию своих действий, быструю ориентацию на футбольном поле и вообще в пространстве, универсальность реакции, умение сохранять равновесие в любой игровой ситуации, в том числе и после столкновения с игроком команды соперника.

Мини-футбол — это вид спорта с повышенными требованиями к игрокам по координации и физическим качествам к выполнению сложно-технических действий в постоянно меняющихся ситуациях. Ни в одном виде спорта не используется такой широкий спектр движений. В соответствии с этим, и исходя из условий организации образовательного процесса младших школьников, была разработана методика развития координационных способностей младших школьников средствами мини-футбола (автор Пирогов Сергей Владимирович). В основе разработанной экспериментальной методики развития координационных способностей младших школьников лежит разнообразное совершенствование координационных двигательных способностей обучающихся начальной школы, основанное на использовании большого разнообразия упражнений. Необходимо, чтобы в отдельно взятом уроке техническое совершенствование тесно увязывалось с необходимостью конкретных тактических задач мини-футбола, что особенно существенно для развития различных двигательных качеств у детей 7–11 лет.

Отличительная особенность практически: никем не применяются средства мини-футбола в организации учебного процесса по предмету «Физическая культура» для 1–4 классов начальной школы. Мини-футбол — игра в спортивном зале, что, учитывая погодные особенности, более приемлемо в образовательном процессе, чем просто футбол — игра на футбольном поле, на улице. Применение разработанной методики в учебном процессе школьников начального звена, с помощью средств мини-футбола, обеспечивает существенное повышение темпов развития координационных способностей детей и оказывает положительное влияние на развитие физических качеств школьников 7–11 лет[[1]](#footnote-0)

**Технологическая карта урока.**

**Цель урока:** закрепить полученные навыки и умения по технике выполнения ведения, передачи, остановки мяча, а также ударов по воротам с разных расстояний.

**Задачи урока:**

Образовательные:

**-**совершенствование двигательных навыков и умений.

Воспитательные:

**-**укрепление здоровья, содействие к полноценному физическому развитию.

- воспитание трудолюбия.

- чувство товарищества.

- дисциплинированность.

- любовь к игре в мини-футбол.

Развивающие:

- развитие физических качеств, скоростно-силовых качеств, координация движений.

- закрепить технику выполнения базовых элементов игры в мини-футбол (ведение мяча, передача мяча, остановка мяча, удары мячом).

**Тип урока:**комбинированный.

**Форма организации деятельности учащихся:** групповая, фронтальная, поточная, посменная.

**Методы** :

– ***наглядные:*** показ упражнений на схеме, макете, просмотр соревнований;

– **словесные:** рассказ, объяснение, указание, замечание;

–***игровой метод***;

– ***практические методы***:

метод многократного повторения,

методы строго регламентированного варьирования (приемы строго заданного варьирования отдельных характеристик или всей формы привычного двигательного действия,

**Технологические приёмы:**

–приемы выполнения привычных двигательных действий в непривычных сочетаниях,

–приемы введения внешних условий, строго регламентирующих направление и пределы варьирования

**Место проведения урока:**спортивный зал МБОУСОШ № 1, г. Дубна.

**Время проведения урока:** 40 минут.

**Оборудование и инвентарь:**футбольные мячи, манишки, конусы, фишки, футбольные ворота, секундомер, свисток.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части урока** | **Содержание урока** | **Дозировка** | **Организационно-методические указания** |
| Подготовительная часть, 10 мин.  Организация и подготовка команды к предстоящей работе на занятии.  Подготовить организм спортсменов к работе в основной части урока, а также сконцентрировать внимание на решение поставленных целей и задач на урок.  Основная часть, 20 мин.  Заключительная часть, 10 мин. | Построение команды.  Приветствие.  Сообщение целей и задач урока.  Разминка.  Ходьба:  - на носках, руки на поясе;  - на пятках, руки за голову;  - перекатом с пятки на носок;  - на внешней стороне стопы, руки по сторонам;  - ходьба в полуприседе гусиным шагом;  Беговые и прыжковые специальные упражнения с элементами ОФП:  (между блочных упражнений-приседания, отжимания, упражнения на пресс)  - приставной шаг (левым, правым боком);  - скрестный шаг (левым, правым боком);  - захлест голени назад;  - бег с высоким подниманием бедра;  - бег (ножницы перед собой);  - бег спиной вперед с разворотом на 360 градусов (со сменой бока);  - бег с подскоками и махами рук (вперед, назад);  - прыжки на одной ноге (левая, правая);  - бег с имитацией ударных движений головой в прыжке;  - бег с имитацией ударных движений ногами;  - бег по прямой-стартовый рывок;  - челночный бег;  Индивидуальные упражнения с ведением мяча:  - упражнение с переводом мяча с ноги на ногу (на месте, в движении);  - ведение мяча по прямой (со сменой ведущей ноги);  - ведение мяча боком (левым, правым) с перекатом мяча с ноги на ногу и остановкой;  - ведение мяча змейкой (левая нога, правая ноги, попеременно двумя ногами);  - ведение мяча упражнение «Восьмерка»;  Отработка передачи и остановки мяча в парах и тройках:  - передача мяча внутренней стороной стопы в паре (левая, правая нога) с остановкой и обработкой мяча  (2-3 касания);  - передача мяча внутренней стороной стопы в паре (попеременно со сменой ног-в одно касание);  - передача мяча в тройке со сменой партнера (на месте) в одно касание;  - передача и остановка мяча в тройке со сменой партнера (в движении);  Отработка ударов мячом по воротам:  - удар по неподвижному мячу с разбега (левая, правая нога);  - ведения мяча с обводкой конусов и ударом по воротам в движении (работа двумя ногами);  - отработка штрафного удара (с 6 метров);  Заминка (индивидуальная работа- общая растяжка).  Построение.  Сообщение итогов урока. Рефлексия | 1 мин.  1 мин.  2 мин.  8 мин.  5 мин.  5 мин.  10 мин.  5 мин.  5 мин. | Построение в одну шеренгу.  Приветствие класса, сообщить задачи урока.  Инструктаж по технике безопасности.  Идти строго в одной колонне.  Обратить внимание на соблюдение дистанции, прямая осанка, смотреть вперед.  Темп медленный.  Беговые и прыжковые упражнения в одной шеренге с выполнением от бровки до бровки.  Обратить внимание на работу рук при беговых и прыжковых упражнениях.  Средний темп.  Следить за дыханием.  Соблюдать дистанцию 2-3 шага.  Каждый работаем по свистку.  Стараться не терять мяч.  Следить за правильностью выполнения ведения мяча, работой рук, ног и постановкой стопы.  Голова смотрит вперед.  Развитие владения чувства мяча.  Темп средний.  Упражнения выполняются по сигналу свистка.  Попеременная работа ног.  Следить за координацией работы рук и ног.  Следить за правильностью передачи остановки, обработки мяча.  Следить за сменой положения.  Голова смотрит на партнера.  Следить за перестроением в тройках и сменой партнера.  Работа по свистку.  Обратить внимание за техникой выполнения удара по мячу.  Следить за сменой ударной ноги.  Перед ударом голова смотрит на ворота.  Напомнить о смене углов удара.  Уборка спортивного инвентаря.  Подведение итогов урока.  Проговаривание основных ошибок на уроке.  Организованный выход из-за зала. |

**Используемые источники:**

1. Андреев, С. Н. Играй в мини-футбол / С. Н. Андреев. — М.: Советский спорт, 2016. — 47 с.

2. Барчуков, И. С. Основы физической культуры. Теория и методика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. С. Барчуков, Г. В. Барчукова, Ю. Н. Назаров. — Москва: ЮНИТИ, 2016. — 294 с., [1] с.; 22 см. Платонов, В. Н. Координация и методика ее совершенствования: Общая теория и ее практические приложения: учеб метод. пособие / В. Н. Платонов, М. М. Булатова. — 5-е изд., исп. и доп. — М.: Советский спорт, 2010. — 54 с. Средства и особенности методики развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста. — URL: https://infourok.ru/statya-po-teme-sredstva-i-osobennosti-metodiki-razvitiya-koordinacionnih-sposobnostey-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-479397.html (дата обращения: 04.04.2021).

3. Пирогов, С. В. Обоснование применения методики развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста с элементами мини-футбола на уроках физической культуры / С. В. Пирогов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 20 (362). — С. 436-440. — URL: https://moluch.ru/archive/362/81085/ (дата обращения: 19.05.2023).  
4. Сенченко Р. Разработка технологической карты «Мини-футбол. Отработка технических приемов и элементов игры». URL: <https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/minifutbol_otrabotka_tehnicheskih_priemov_i_elem_204225.html?ysclid=lk9en9xi6123236701> дата обращения: 19.05.2023

1. Пирогов, С. В. Обоснование применения методики развития координационных способностей у детей младшего школьного возраста с элементами мини-футбола на уроках физической культуры / С. В. Пирогов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 20 (362). — С. 436-440. — URL: https://moluch.ru/archive/362/81085/ (дата обращения: 19.07.2023). [↑](#footnote-ref-0)