

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубна Московской обл.»

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА ШКОЛЫ  
ПРИКАЗ № 56 ОТ \_31.08.2023\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 4 ГОДА**

**Дубна 2023**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1	Цели реализации программы НОО	3
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО	4
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО</b>	5
<b>1.3</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО</b>	16
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	31
<b>2.1</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности</b>	31
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	31
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	111
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	249
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	290
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	334
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	377
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство»	465
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	531
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	553
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	611
2.1.11	Программы внеурочной деятельности	651
<b>2.2</b>	<b>Программа формирования УУД у обучающихся</b>	765
<b>2.3</b>	<b>Программа воспитания</b>	772
2.3.1	Целевой раздел программы воспитания	734
2.3.2	Содержательный раздел программы воспитания	776
2.3.3	Организационный раздел программы воспитания	778
2.3.4	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	783
	Анализ воспитательной работы	799
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	807
3.1	Учебный план начального общего образования	811
3.2	Календарный учебный график	815
3.3	План внеурочной деятельности	817
3.4	Материально – техническое обеспечение	861
	Приложение к разделу «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО»	883

## I. Целевой раздел ООП НОО

### 1.1. Пояснительная записка.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубна Московской обл.» в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

#### 1.1.1. Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной

среды образовательной организации.

### **1.1.2. ООП НОО учитывает следующие принципы:**

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемыми результатами

и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования Школы ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Срок освоения ООП НОО - четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-

эпидемиологическими требованиями.

## 1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты** освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

### *Личностные результаты освоения программы начального общего образования*

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования***

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

#### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между

объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по предметной области "**Русский язык и литературное чтение**" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Русский язык":

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:
  - аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
  - говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
  - чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
  - письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
- 5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":



- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык (английский)" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;
- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;
- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать неплотные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;
- 2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;
  - 3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
  - 4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
  - 5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
  - б) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
  - 7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
  - 8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
  - 9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
  - 10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:
    - использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
    - знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

- 1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- 2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

- 3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- 4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- 5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
- 6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
- 7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта

соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы иудейской культуры":*

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и

условий духовно-нравственного развития личности;

- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы буддийской культуры":*

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы исламской культуры":*

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях верования религии (ислама), называть основателя и основные события,

связанные с историей ее возникновения и развития;

- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":*

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю "Основы светской этики":*

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:**

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов

материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Школе и служит основой при разработке Школой Положения о внутренней системе оценки качества образования..

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Школе являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.



Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** в Школе включает: стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, психолого-педагогическое наблюдение, внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка** включает: независимую оценку качества образования; мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В целях осуществления внешней оценки участвует в региональных диагностических работах, всероссийских проверочных работах.

ВПР используется как часть промежуточной аттестации. Внешняя процедура, которая проводится по графику, регламентированному Рособнадзором, является частью промежуточной аттестации в 4 классе, а именно по предметам— математика, русский язык, окружающий мир.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

*Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности Школы и ее влиянии на коллектив обучающихся.*

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты оцениваются в следующих формах:

- неперсонифицированная (характеризующая достижения в классе, параллели, уровне обучения, у конкретного учителя),
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет),
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше),
- интегральная (комплексные тесты, портфолио, выставки, презентации),
- дифференцированная (диагностирование отдельных аспектов развития).

В систему диагностики входят различные методы, дополняющие друг друга:

- наблюдение,
- экспертная оценка,
- опросные методы, в том числе с использованием стандартизованных опросников,
- тестирование, в том числе с помощью проективных методик и др.,
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ),
- самооценка и т.д.

Объект диагностики – процесс формирования и развития личностных достижений обучающихся.

Условия эффективности системы диагностики и оценивания:

- целенаправленность (конкретизация общих положений стандарта применительно к целевой группе и особенностям),
- учет возрастных особенностей,
- систематичность (стартовая диагностика, промежуточная, итоговая),
- личностная ориентированность,
- позитивность (акцент на достижениях и ресурсах),
- профессионализм (использование валидных и надежных методов),
- безопасность (гарантия сохранения конфиденциальной информации, этичность использования полученных данных).

Виды заданий, направленных на формирование личностных УУД:

- участие в проектах;
- творческие задания;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение обучающимися личностных результатов не выносится на итоговую оценку, а является предметом оценки эффективности образовательной деятельности. В соответствии с ФГОС в образовательном процессе оценивается уровень сформированности отдельных личностных результатов, которые проявляются в: соблюдении норм и правил поведения; участии в общественной

жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; инициативе и ответственности за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловых установках обучающихся: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения и толерантного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

В оценке личностных результатов образования используются следующие методы педагогической диагностики:

#### **Анкетирование.**

Цель анкетирования: выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения через индивидуальную беседу.

Оцениваемые УУД: действия, направленные на определение своего отношения к школе и действия, устанавливающие смысл учения.

При проведении того или иного опроса, анкетирования могут возникнуть некоторые трудности: результаты не всегда являются точными и объективными, т.к. на них влияет много факторов: настроение, самочувствие ребенка, желание его сотрудничать в данный момент, индивидуальные особенности каждого; педагогу сложно провести индивидуальную беседу с каждым из учеников, уложившись во временные рамки урока.

Целесообразнее провести анкетирование родителей. Проводя сравнение результатов анкетирования родителей, педагог может видеть уровень личностного развития класса в целом и каждого ученика в отдельности.

#### **Метод наблюдения наиболее доступный и распространенный метод изучения учащихся в педагогической практике.**

Цель: выявление личностных особенностей детей в процессе образовательной деятельности.

Оцениваемые УУД: внутренняя позиция школьника; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; осознание ответственности человека за общее благополучие; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Достоинство наблюдения: позволяет фиксировать события и проявления непосредственно в момент их протекания; педагог получает фактические сведения, а не мнения других.

Наблюдение проводится согласно заданной карте наблюдения за особенностями личностного развития ребенка. Карты наблюдений могут разных видов. Проводит эти наблюдения педагог по критериям, указанным в карте. Результаты наблюдений являются необходимыми для оценки особенностей личностного развития детей, сформированности внутренней позиции школьника, материалом для беседы с родителями ребенка. Полученные результаты являются основанием для составления психологической характеристики ребенка и при необходимости могут помочь педагогу и психологу в планировании развивающей или коррекционной работы.

**Портфолио (портфель достижений)** - одна из удобных форм представления интегральной (накопительной) оценки личностных результатов. Это сборник работ и иначе представленных результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Цель портфолио: оптимальным образом представить материалы для качественного оценивания развития человека в конкретной области, создать оптимальную среду для формирования ребенка (в частности, его адекватной самооценки).

Задачи портфолио ученика:

- представить основные результаты его развития на данном возрастном этапе,
- продемонстрировать процесс формирования достижений,
- выявить проблемные зоны развития в данной области,

- сформировать установки на творческую деятельность,
- обеспечить материалы для становления рефлексии,
- создать ситуацию успеха, уверенности в собственных возможностях.

Чтобы получить данные, которые направлены на оценку личностных результатов ребенка, организуется проведение диагностики мотивации учения и диагностики самооценки учащегося. В Школе используется ряд методик:

Методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна)

Цель: выявление сформированности Я-концепции и самоотношения.

Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С.Богдановой)

Цель: выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств (промежуточная диагностика).

Методика «Ты гражданином быть обязан»

Цель: выявить представления воспитанников о качествах человека, характеризующих его гражданскую сферу.

Диагностика учебной мотивации школьников. Методика разработана Н.Ц.Бадмаевой на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся.

Рефлексивная самооценка учебной деятельности.

Цель: выявление рефлексивности самооценки школьников учебной деятельности.

Кроме педагогической диагностики необходима для оценки личностных результатов и диагностика педагога-психолога, в классе или с отдельными учениками *два раза в год (в начале учебного года и в конце)*. Проведение психолого-педагогической диагностики и ее анализ - дело достаточно трудоемкое, но если учитель задумывается о действительных результатах своей педагогической деятельности, хочет достичь результатов, определенных в Стандарте, среди которых особое место занимает формирование универсальных учебных действий, в том числе и личностных УУД, педагогическая диагностика оказывает помощь, которую трудно переоценить. Получаемая в ходе педагогического мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, имеющихся у ребенка.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбрать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования

разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Школы в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

#### Содержание оценки метапредметных результатов освоения обучающихся начального общего образования

№	Образовательный результат	Содержание параметра	Индикатор	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность оценки
1.	Коммуникативные УУД	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год

			коммуникативных УУД			
2.	Коммуникативные УУД	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественной литературы, понимает прочитанное	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
3.	Коммуникативные УУД	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
4.	Коммуникативные УУД	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность коммуникативных УУД	Педагогическое наблюдение	Классный руководитель	1 раз в год
5.	Познавательные УУД	Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
6.	Познавательные УУД	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	Классный руководитель Учителя-предметники
7.	Познавательные УУД	Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
8.	Познавательные УУД	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК

				предметов		
9.	Познавательные УУД	Уметь передавать содержание всжтом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
10.	Познавательные УУД	Смысловое чтение	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 3-4 классы. ДК
11.	Познавательные УУД	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
12.	Познавательные УУД	Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность познавательных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия, 6 класс. ДК
13.	Регулятивные УУД				Классный	2 раза в год, в
					руководитель Учителя-предметники	конце 1 и 2 полугодия. ДК
14.	Регулятивные УУД	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в	Количество обучающихся,	Мониторинг на материалы	Классный руководитель	2 раза в год, в конце 1 и 2



		жизненных ситуациях самостоятельно	демонстрирующей сформированности регулятивных УУД	содержания учебных предметов	Учителя-предметники	полугодия. ДК
15.	Регулятивные УУД	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
16.	Регулятивные УУД	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг на материалы содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК
17.	Регулятивные УУД	Оценка результатов своей работы.	Количество обучающихся, демонстрирующих сформированность регулятивных УУД	Мониторинг материалы на содержания учебных предметов	Классный руководитель Учителя-предметники	2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия. ДК

\*ДК – диагностическая карта

\*Также оценка уровня сформированности УУД осуществляется в рамках региональных диагностических работ.

### Оценка цифровой грамотности

Цифровая грамотность обучающихся – это способность находить, оценивать, использовать, распространять и создавать контент при помощи компьютерных технологий и Интернета. Внедрение программ развития цифровой грамотности в школьное образование позволяет школьникам научиться отбирать нужную информацию из огромного массива данных, понимать, как работает виртуальный мир, и не подвернуть себя опасности в цифровой среде.

Уровни сформированности цифровой грамотности школьника:

– продвинутый уровень – учащиеся контролируют свое использование цифровых ресурсов, компьютера, гаджетов, они рассуждают, когда ищут информацию или создают информационные продукты. При создании информационных продуктов (поиске и выборе информации, их форматировании и дизайне) учащиеся понимают, для кого (какой аудитории) создаются эти продукты. Они осознают, что информация и цифровые ресурсы могут быть коммерческими и подверженными влиянию.

– выше базового уровня – учащиеся демонстрируют хороший уровень знаний, навыков и понимания для самостоятельного поиска информации и ресурсов, их редактирования, а также управления ими. Учащиеся находят необходимую информацию и/или ресурсы, адаптируют

их под требования задачи и создают собственные. Они также осознают, что найденная информация может быть пристрастной, недостоверной или ненадежной.

– базовый уровень – учащиеся могут находить информацию, пользуясь простыми электронными ресурсами, выбирают и добавляют содержание цифровых ресурсов и информационных продуктов, демонстрируют способность форматировать текст и изображения, работают с программами для обмена мгновенными сообщениями и иными коммуникаторами. Они понимают необходимость защиты доступа к электронной информации и возможные последствия нежелательного доступа к ней.

– ниже базового уровня – учащиеся знакомы с основными программами, могут работать с файлами на компьютере или смартфоне/планшете и выполнять простые операции с информацией под руководством учителя. Они знают основные правила, используемые для коммуникации онлайн, а также последствия использования гаджетов неавторизованными пользователями.

– Развивающийся уровень – учащиеся плохо работают с основными программами, плохо систематизируют ресурсы и выполняют простые операции с информацией с ошибками даже под руководством учителя. Они знают основные правила, используемые для коммуникации онлайн, но при этом не понимают ответственности за использование и передачу информации с точки зрения законности и соблюдения этических норм.

В Школе оценка сформированности цифровой грамотности осуществляется в течение всего срока обучения, в основном методом наблюдения, а также написанием в конце 4-го класса диагностической работы по изучению уровня сформированности информационной грамотности.

Цель диагностической работы - определение уровня информационно - коммуникационной компетентности обучающихся 4-го класса. Диагностическая работа проводится в рамках мониторинга формирования функциональной грамотности у обучающихся четвертых классов (Спецификация диагностической работы в Приложении к ООП НОО).

### **Оценка читательской грамотности**

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

В ходе оценки читательской грамотности определяются 4 группы читательских умений:

- Нахождение информации, заданной в явном виде.
- Формулирование выводов.
- Интерпретация и обобщение информации.
- Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Для оценки читательской грамотности в ходе реализации программы по предмету «Литературное чтение» учителя используют кодификатор контролируемых элементов содержания по «Литературному чтению» для выпускников, освоивших ООП НОО (Кодификатор в Приложении к ООП НОО).

Также для оценки читательской грамотности в 1-4 классах используются:

- типовые задачи по оценке читательской грамотности, рекомендованные Минпросвещением РФ,
- демонстрационные варианты компьютерных тестов PIRLS

Итоговая оценка читательской грамотности проводится в конце 4-го класса.

## Критерии оценивания проектно – исследовательской деятельности обучающихся 1-4 классов

Целью проектно - исследовательской деятельности всегда является получение нового знания о нашем мире - в этом ее принципиальное отличие от деятельности учебной, просветительско-познавательной: исследование всегда предполагает обнаружение некоей проблемы, некоего противоречия, белого пятна, которые нуждаются в изучении и объяснении, в связи с этим она начинается с познавательной потребности, мотивации поиска.

При исследованиях мы обязательно следуем основным этапам:

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвящённой данной проблематике;
- подбор методик исследования;
- сбор материала, его анализ и обобщение;
- научный комментарий;
- собственные выводы.

В Школе приняты следующие критерии оценивания проектно – исследовательской деятельности обучающихся 1-4 классов:

### КРИТЕРИИ оценивания исследовательской работы начальных классов (баллы суммируются)

№п/п	Критерии оценивания	Макс. кол-во баллов
<b>1. Информационная компетентность</b>		
1.1	Соблюдены общие требования к структуре и оформлению работы (в соответствии с Положением)	3
1.2	Оригинальность текста более 70 %	1
<b>2. Научное обоснование исследовательской работы (введение)</b>		
2.1	Актуальность исследования	2
2.2	Проблема исследования	2
2.3	Объект исследования	1
2.4	Предмет исследования	1
2.5	Цель исследования	2
2.6	Задачи исследования	2
2.7	Гипотеза исследования	1
2.8	Методы исследования	2
<b>3. Оценка реализации и результативности исследовательской работы (основная часть, заключение)</b>		
3.1	Теоретический анализ проблемы	2

3.2	Поэтапное описание практической части исследования	3
3.3	Описание результатов /выводов каждого этапа исследования	2
3.4	Наличие собственных взглядов по проблеме	2
3.5	Соблюдение логики изложения материала, доступность для восприятия, уместность приложений	3
3.6	Полученные результаты соответствуют поставленным задачам	3
3.7	Сформулированы выводы исследования (значимость результатов исследования)	3
ИТОГО по п.п.1-3 (максимально):		<b>35</b>
Решение о допуске к защите: допускается, не допускается (подчеркнуть)		
<i>4. Защита исследовательской работы</i>		
4.1	Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)	6
4.2	Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность. Читает/рассказывает)	6
4.3	Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы	5
4.4	Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)	1
4.5	Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)	4
4.6	Оформление работы	3
ИТОГО по п.4 (максимально)		<b>25</b>
ВСЕГО (максимально)		<b>60</b>

**КРИТЕРИИ**  
оценивания проектной работы начальных классов  
(баллы суммируются)

№п/п	Критерии оценивания	Макс. кол-во баллов
<i>1. Информационная компетентность</i>		
1.1	Соблюдены общие требования к структуре и оформлению работы (в соответствии с Положением)	3
1.2	Оригинальность текста более 70 %	1
<i>2. Научное обоснование проектной работы (оформление проектной работы)</i>		
2.1	Актуальность проектной работы	2
2.2	Проблема проектной работы	2
2.3	Цель проектной работы	2
2.4	Задачи проектной работы	2
2.5	Теоретический анализ проблемы	2
2.6	Поэтапное описание технологии изготовления продукта (изделия). Разработка конструкторской документации (при необходимости)	2

2.7	Сформулированы выводы проектной работы	3
<i>3. Оценка продукта(изделия)проектной деятельности</i>		
3.1	Полученный продукт (изделие) соответствуют поставленным цели и задачам	3
3.2	Трудоемкость создания продукта (изделия)	3
3.3	Качество продукта. Эстетическая (дизайнерская) оценка продукта (изделия). Целостность и завершенность продукта (изделия)	5
3.4	Творческий подход к созданию продукта (изделия)	3
3.5	Практическая/социальная значимость проекта	2
ИТОГО по п.п.1-3 (максимально):		<b>35</b>
Решение о допуске к защите: допускается, не допускается (подчеркнуть)		
<i>4. Защита проектной работы</i>		
4.1	Композиционная целостность выступления (структура, содержание, полнота)	6
4.2	Культура речи с элементами риторики (выразительность, логичность, лаконичность)	6
4.3	Умение быстро ориентироваться в материале, отвечать на вопросы	5
4.4	Соблюдение временных рамок (не более 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри)	1
4.5	Качество иллюстрирующих материалов (в т.ч. компьютерной презентации)	4
4.6	Оформление работы	3
ИТОГО по п.4 (максимально)		<b>25</b>
ВСЕГО (максимально)		<b>60</b>

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (Приложение к ООП НОО)
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) (Приложение к ООП НОО);
- график контрольных мероприятий (Приложение к ООП НОО).

#### Стартовая диагностика.

Диагностика в 1-х классах проводится в два этапа:

1 этап – стартовая диагностика (октябрь)

2 этап – итоговая диагностика (апрель-май)

Диагностика включает следующие разделы:

- обследование состояния пространственного восприятия,
- выявление уровня зрительного восприятия (умения передавать форму предмета);
- умение ориентироваться на плоскости листа,
- проверка уровня овладения представлениями, лежащими в основе счета, самим счетом (в пределах 10 – прямой и обратный счёт), представлениями об операциях сложения и вычитания;
- выявление умения сравнивать множества по числу элементов;
- выявление умения классифицировать и выделять признаки, по которым произведена классификация;
- обследование фонематического слуха и восприятия;
- обследование сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом;
- умение концентрировать и удерживать внимание
- умение слышать и выполнять словесную инструкцию
- обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций.

Стартовая диагностика проводится администрацией с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования. Данная диагностика выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Единый график оценочных процедур планируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе перед учебным годом, на основании календарно-тематического планирования педагогических работников, утверждается директором школы.

### **III. Содержательный раздел**

#### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности.**

##### **2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».**

###### **Пояснительная записка.**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехив изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.



Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

*Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.*

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Обучение грамоте.**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

#### **Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо.**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика.**

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис.**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр

видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под

диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### **Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### **Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует

уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).

Корректирование

текстов

с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями; называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
  - с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.
- Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
  - признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
  - строить устное диалогическое высказывание;
  - строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  - устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).



Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология.**

#### **Части речи.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

#### **Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

#### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

#### **Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

#### **Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### **Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### **Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

#### **Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и

II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение)

и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звучно-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа  
её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде;

- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на

уроках русского языка;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:



- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
  - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
  - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
  - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
  - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  - определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  - составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  - писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.
- Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  - характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  - производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  - определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
  - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
  - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  - распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
  - определять значение слова в тексте;
  - распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных

духовно-нравственных ценностей народа;

- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные

окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Развитие речи (8 часов)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр,	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	- воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной

		занятий Участие в диалоге Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.) Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения Слушание текста, понимание текста при его прослушивании		деятельности учащихся); -установление доверительных отношений между учителем и его учениками; построение общения в виде диалога, принятие, уважение, поощрение самостоятельности, искренность и поддержка; - формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания; воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание);
2	Слово и предложение (5 часов)	Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета Восприятие слова как объекта изучения, материала для	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося) Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, ситуационных игр,



		<p>анализа Наблюдение над значени- ем слова Выявление слов, значение которых требует уточнения Активизация и расширение словарного запаса Включение слов в предложение Осознание единства звукового состава слова и его значения</p>	<p>каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет</p>		
3	Фонетика (27 часов)	<p>Звуки речи Интонационное выделение звука в слове Определение частотного звука в стихотворении Называние слов с заданным звуком Дифференциация близких по акусти- ко- артикуляционным признакам звуков Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование самостоятельности, формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания</p>

		<p>звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели звуков. Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>	<p>([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др. ) Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова. Работасо слог дарными схемами: подбор слов, соответствующих схеме Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>		
4	<p>Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)</p>	<p>Звук и буква Буква как знак звука Различение звука и буквы Буквы, обозначающие гласные звуки Буквы, обозначающие согласные звуки Овладение слоговым принципом русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и</p>	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т д ), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т д ) Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<p>- воспитание ответственности за порученное дело, - включение в урок игровых процедур; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях формирование самостоятельности,</p>

		<p>указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука [й']</p> <p>Функция букв ь и ы</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>буквы ь и ы?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ы. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p>		
5	Письмо (70 часов)	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки</p> <p>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски</p> <p>Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма</p> <p>Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв</p> <p>Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<p>- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>включение в урок игровых процедур</p>

		<p>начертанием письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p>шрифтом</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство)</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»</p>		
6	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	<p>Знакомство с правилами правописания и их применением:</p> <p>раздельное написание слов;</p> <p>обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в</p>	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами</p> <p>Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<p>- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;</p> <p>-включение в урок игровых процедур</p>

		<p>начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных);</p> <p>перенос по слогам слов без стечения согласных;</p> <p>знаки препинания в конце предложения</p>	<p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил</p>		
Систематический курс (50 часов)					
1	<p>Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех раз- делах курса)</p>	<p>Язык как основное средство человеческого общения</p> <p>Осознание целей и ситуаций общения</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
2	<p>Фонетика (4 часа)</p>	<p>Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различие Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие Звонкие и глухие согласные звуки, их различие Согласный звук [й'] и гласный звук [и]</p> <p>Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']</p> <p>Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>- использование содержания учебного предмета для демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия</p>

		слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	<p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике)</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию</p> <p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава</p>		и добросердечности; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся
3	Графика (4 часа)	<p>Звук и буква Различение звуков и букв</p> <p>Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э</p> <p>Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.</p>	<p>Моделирование звуко-буквенного состава слов</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<p>- организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования;</p> <p>воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания</p>

		Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности Использование алфавита для упорядочения списка слов	заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного) Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова Игра-соревнование «Повтори алфавит» Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»		
4	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	- организации творческой исследовательской деятельности учащихся; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности
5	Лексика и морфология (12 часов)	Слово как единица языка (ознакомление) Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) Выявление слов, значение которых требует	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских

		уточнения	<p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»</p>		<p>проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в урок игровых процедур;</li> <li>- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование самостоятельности, формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания</li> </ul>
6	Синтаксис (5 часа)	<p>Предложение как единица языка (ознакомление)</p> <p>Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)</p> <p>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов</p> <p>Восстановление деформированных предложений</p> <p>Составление предложений из набора форм слов</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> </ul>



7	<p>Орфография и пунктуация (14 часов)</p>	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:          раздельное написание слов в предложении;          прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;          перенос слов (без учёта морфемного членения слова);          гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;          слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);          знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.          Усвоение алгоритма списывания текста</p>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов          Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку          Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании          Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания          Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике          Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные          Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.).          Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.          Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.          Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание:</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<p>организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками</p>
---	---	--	--	--	---

			<p>поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих</p>		
8	Развитие речи (10 часов)	<p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи. (ознакомление).</p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео-материалов, прослушивание аудиозаписи).</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</li> <li>- включение в урок игровых процедур;</li> <li>- воспитание нравственных качеств, уделять особое внимание воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм, активной жизненной позиции</li> </ul>

		извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений	<p>выражения извинения.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.</p> <p>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета</p>		
Итоговое повторение: 5 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 165 ЧАСОВ					

## 2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - установление доверительных отношений между учителем и его учениками; построение общения в виде диалога, принятие, уважение, поощрение

		языка: наблюдением, анализом	языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка		самостоятельности, искренность и поддержка; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»
2	Фонетика и графика (6 часов)	Повторение изученного в 1 классе: смысловоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	- воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся); - формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания; - воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание); - применение на уроке групповой и парной работы

	<p>Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ъ.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса,</p>	<p>основанию.</p> <p>Работа с рисунками (и рис — ири с, за мок — замо к, а тлас — атла с): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения.</p> <p>Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).</p> <p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества</p>		
--	---	---	--	--

		абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)		
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях-формирование самостоятельности, формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания

			его всему классу		
		<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p>	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны</p>		
		<p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p>		

			<p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах</p>		
		<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p>	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</li> <li>- включение в урок игровых процедур;</li> <li>- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.;</li> <li>формирование представления: о некоторых</li> </ul>



			<p>виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова</p>		<p>нормах произношения и правописания</p>
5	<p>Состав слова (морфемика) (16 часов)</p>	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично;</li> <li>- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания;</li> <li>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся;</li> <li>- определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за</li> </ul>

		<p>заданным корнем.</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов.</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Наблюдение за изменением формы слова.</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.</p> <p>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p>	осанкой»
--	--	--	----------

		<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p>		
6	Морфология (20 часов)	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;</li> <li>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками</li> </ul>

		<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи</p>	<p>имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён</p>		<p>(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - включение в урок игровых процедур; - проект, выполненный силами членов семьи</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных</p>		
		<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки</p>		

7	Синтаксис (10 часов)	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a></p>	<p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
		<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение</p>		

			предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам		
8	Орфография и пунктуация (60 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах:	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	- формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания; -использование содержания учебного предмета для демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»; - организации творческой исследовательской деятельности учащихся; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности

		<p>зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными</p>	<p>объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p>		
--	--	---	---	--	--



		<p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки</p>		
--	--	--	--	--

			<p>орфограммы «Парные по звонкости — глухостисогласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать)</p>		
9	Развитие речи (40 часов)	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать,</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a></p>	<p>- организации творческой исследовательской деятельности учащихся; - воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности; -определение воспитательно го потенциала определение воспитательного</p>

		<p>поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	<p>предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p>		<p>потенциала урока педагогом: «Достижения и открытия российской науки и искусства»</p>
		<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>	<p>Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики,</p>		

			<p>поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны</p>		
		<p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы</p>	<p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по</p>		

			вопросам учителя		
		<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.</p> <p>Подбор заголовков к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p> <p>Знакомство с жанром поздравления.</p> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста,</p>		

		<p>интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p> <p>формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Учебный диалог «Какие могут быть цели присоздания текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-</p>		
--	--	---	--	--

		<p>повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структур текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа</p>		
Итоговое повторение: 5 часа				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 170 ЧАСОВ				

### 3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
-------	--------------------	------------------------	---	------------------	--

1	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом	<p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся);</li> <li>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>- определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»;</li> <li>определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»</li> </ul>
---	--	---	--	---	--



2	Фонетика и графика (3 часа)	<p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p>	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>	<p>- формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания;</p> <p>- воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание);</p> <p>- применение на уроке групповой и парной работы</p>
---	-----------------------------	---	--	--	--

			Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками		
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) (7 часов)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.; -формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания

4	Лексика (18 часов)	<p>Повторение: лексическое значение слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).</p> <p>Устаревшие слова (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».</p> <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>	<p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</p> <p>- включение в урок игровых процедур;</p> <p>- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.;</p> <p>-формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания</p>
---	--------------------	---	--	--	---

			<p>переносное значение слов, подбирать предложения, в которых словоупотреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>		
5	Состав слова (морфемика) (20 часов)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов,	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>	<p>- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично;</p> <p>- воспитание чувства</p>

		<p>однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p>	<p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в</p>		<p>товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания; -организации</p> <p>творческо й исследоват ельской деятельности учащихся; определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»</p>
--	--	--	---	--	---

			соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов		
6	Морфология (76 часа)	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a>	- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - включение в урок игровых процедур; - участие в творческих конкурсах; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств»

		<p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на –ий, -ов, -ин).</p> <p>Склонение имён прилагательных.</p>	<p>или число).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>	<p>основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>		
7	Синтаксис (30 часов)	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/3/">https://resh.edu.ru/subject/13/3/</a></p>	<p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>



		<p>распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов</p>	<p>предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое,</p>		
--	--	---	--	--	--

			второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.		
		Использование орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. Д.). Создание ситуации выбора для оценки		

		<p>безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная</p>	<p>своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов»,</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения</p>	<p>в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение /просьбу/извинение/благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p>		
Итоговое повторение: 15 ч					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 170 ЧАСОВ					

#### 4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>	-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к языку»; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; определение

			<p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбрать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>		<p>воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»</p>
2	Фонетика и графика (3 часа)	<p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.</p> <p>Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>	<p>- представления: о некоторых нормах произношения и правописания;</p> <p>- воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание);</p> <p>- применение на уроке групповой и парной работы;</p> <p>- воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации</p>

					познавательной деятельности учащихся)
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) (7 часов)	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;</li> <li>- включение в урок игровых процедур;</li> <li>- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.;</li> <li>- формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания.</li> </ul>

			словах		
4	Лексика (5 часов)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.</p> <p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.</p> <p>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»;</p> <p>- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично;</p> <p>- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся.</p>



5	Состав слова (морфемика) (5 часов)	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Основа слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>- включение в урок игровых процедур;</li> <li>- участие в творческих конкурсах;</li> <li>- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств»;</li> <li>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Основные правила безопасной работы в интернете»</li> </ul>
6	Морфология (44 часа)	<p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Склонение имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия; на –ья типа гостя, на –ье типа</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>	<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и</li> </ul>

		<p>ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и</p>	<p>речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного, не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.</p>		<p>сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; определение воспитательного потенциала урока педагогом и школьниками «Как начать учиться лучше?», «Что такое индивидуальная стратегия развития?»</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>II спряжения глаголов.  Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог.  Повторение: отличие предлогов от приставок.  Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.  Частица не, её значение (повторение)</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.  Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.  Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.  Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.  Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.  Практическая работа: проведение морфологического анализа имён</p>		
--	--	--	--	--

			<p>существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. Д.) с его краткой характеристикой</p>		
7	Синтаксис (17 часов)	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами:</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложен-</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»;</p> <p>- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично;</p> <p>- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, сострадания;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся.</p>

		<p>без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)</p>	<p>ному алгоритму.</p> <p>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>		
8	Орфография и пунктуация (50 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы</p> <p>глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <p>наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и –тся;</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p> <p>Проектное задание: составление</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>	<p>- формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания;</p> <p>- развитие самостоятельности и личной ответственности;</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;</p> <p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»;</p> <p>- проект, выполненный силами членов семьи</p> <p>организация творческой исследовательской</p>

		<p>безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора</p>	<p>собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>		<p>деятельности учащихся</p>
9	Развитие речи (30 часов)	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a></p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развитие навыков сотрудничества;</p> <p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой;</p> <p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к предмету, любовь к родному языку»</p>

		<p>пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>		
Итоговое повторение: 8 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 170 ЧАСОВ					

## 2.1.2.

### Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».

#### Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения,

способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям

и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего



образования.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## Содержание обучения в 1 классе.

### Обучение грамоте.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений

А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек

и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении.

<sup>1</sup> Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество:** малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного

творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, петь). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий

с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки

по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

**Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:** «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (пение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного)

произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении(слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки,

по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне

его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня произведение-пение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

**Л.Н. Толстой.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.



Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора:

словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение

в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьё» и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя

и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные

издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных

по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной

литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации

информации

в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;



- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное,

просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
  - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  - понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий
- тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  - ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-

этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения

их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, слов потребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (132 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»

1.	<p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 часов)</p>	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества          Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.          Реальность и волшебство в сказке          Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке          Отражение сюжета в иллюстрациях          Герои сказочных произведений          Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках,          поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»)          Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке          Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)          Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося)          Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>	<p>определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»;          - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Страна многонациональная: различия (культурны, религиозные, языковые, гендерные)»;          определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Толерантность — что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным.»</p>
----	---	--	--	--	---

			<p>лентя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К Д Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В.Г.Сутеев «Кораблик», В.В.Бианки «Лис и Мышонок», Е.И.Чарушин «Теремок», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими Например, лиса — добрая, а волк — умный</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок)</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений)</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя</p>		
2.	Произведения о детях и для детей (9 часов)	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль	Упражнение в чтении вслух разно жанровых произведений о детях (использовать слоговое	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.r">https://resh.edu.r</a>	- определение воспитательного потенциала урока педагогом



		<p>произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В.Г. Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А.Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др. )</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь</p>	<p>плавное чтение с переходом на чтение словами безпропусков и перестановок буквы слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», В.Г.Сутеев «Чей же гриб?», Е А Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В А Осеева «Плохо», «Три товарища», А.Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н М Артюхова «Саша-дразнилка», Ю И Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев</p>	<p><a href="u/subject/32/1/">u/subject/32/1/</a></p>	<p>предметником: «Слежу за осанкой»;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Правила эффективной коммуникации»;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы</p> <p>Проверка работы по готовому образцу</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление)</p> <p>Выбор книги для</p>		
--	--	--	---	--	--

			самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)		
3.	Произведения о родной природе (6 часов)	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л. Барто, С Я Маршака) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики)</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохотледохода»)</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»;</p> <p>-включение в урок игровых процедур;</p> <p>-воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование усидчивости, ответственности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.</p>

		<p>эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>стихотворений с опорой на интонационный рисунок</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов:</p> <p>А.Н. Майков «Ласточка примчалась...»,</p> <p>А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»,</p> <p>С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...»,</p> <p>С.А. Есенин «Черёмуха»,</p> <p>И.З. Суриков «Лето», «Зима»,</p> <p>Т.М. Белозёров «Подснежники»,</p> <p>С.Я. Маршак «Апрель»,</p> <p>И.П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений)</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И Э Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В Д Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>природе (не менее 2) Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>		
4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 часа)	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, петь)</p> <p>Особенности разных малых фольклорных жанров</p> <p>Потешка — игровой народный фольклор</p> <p>Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительно-сти</p> <p>Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>	<p>- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично;</p> <p>-организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>

			(организация начала игры, весе- лить, потешать) Драматизация потешек Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение		
5.	Произведения о братьях наших меньших (7 часов)	Животные — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Авторское отношение к герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	Слушание произведений о животных Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Ковалева «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?» Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов Например, Е А Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов «Выводок», «Цыплята», С В Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И П Токмакова «Купите собаку»,	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; - формулирование своих впечатлений от произведения; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся; -определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Взаимоотношения человека и природы»

			<p>«Разговор синицы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить»  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения:  определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)  Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3—4 по выбору) Например, Н И Сладков «Лисица и Ёж», М М Пришвин «Ёж», Ю Н Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е И Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны» Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя)  Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова  Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста Например, В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки «Голубые лягушки», М С Пляцковский «Цап Царапыч», Г В Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям) Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме</p>		
--	--	--	--	--	--



6.	Произведения о маме (3 часа)	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примередоступных произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковой, Г П Виеру и др )</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека</p> <p>Например, слушание и чтение произведений П Н Воронько «Лучше нет родного края», М Ю Есеновского «Моя небольшая родина», Н НБромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму», В Д Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г П Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И С Соколова-Микитова «Радуга», С Я Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора)</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря</p> <p>Учебный диалог: обсуждение</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Семейные традиции»;</p> <p>-семейные ценности (уважение к родителям), взаимная помощь в семье; проект, выполненный силами членов семьи;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Выражаем себя через творчество»</p>
----	------------------------------	---	---	---	---

			<p>значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору)</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму</p>		
--	--	--	--	--	--

7.	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа)</p>	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) Например, К И Чуковский «Путаница», И П Токмакова «Мы играли в хохотушки», И М Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р С Сеф «Чудо», Б В Заходер «Моя вообразилка», Ю П Мориц «Сто фантазий», Ю Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К И Чуковского и С Я Маршака Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p>	
----	---	---	---	---	--

			<p>использованием словаря Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка) Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?») Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание</p>		
--	--	--	---	--	--

			этого фрагмента		
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	-организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования
9	Чтение (80 часов)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	- воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

		<p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания          Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений          Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)          Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения          Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию          Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста)          Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении</p>		<p>(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;          включение в урок игровых процедур</p>
--	--	--	---	--	--

			Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении		
Итоговое повторение: 12 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 132 ЧАСА					

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1.	О нашей Родине (6 часов)	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева, Н М Рубцова) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения данного раздела Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений) Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я нивзгляну...», З Н	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	-использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, - проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе; -определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге».

		<p>и идей произведения Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др )</p>	<p>Александровой «Родина» Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З Н Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений) Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме Например, С Т Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных</p>		
--	--	---	--	--	--



			<p>авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество)</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору)</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов и др )</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>		
2.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</p>	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы</p> <p>Особенности скороговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш событий» как</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе)</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения</p> <p>Упражнение в чтении вслух</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>	<p>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: ситуационных игр, групповой и парной работы;</p> <p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского</p>

		<p>основа построения небылиц Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки Народные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	<p>целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору) Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок» Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов Чтение загадок и объединение их по темам Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица) Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья</p>		искусства»
--	--	--	--	--	------------

			<p>избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору)</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя:</p> <p>ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору)</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов</p> <p>Работа с текстом сказок: определение</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный)</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий)</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т д )</p> <p>Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p>		
--	--	--	---	--	--

3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др и музыкальных произведениях композиторов	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт «Осень», В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е Ф Трутнева «Осень», В Ю Голяховский «Листопад», И П Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; - включение в урок игровых процедур; - воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, - формирование самостоятельности,
----	---	--	---	---	--

			<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками</p> <p>Например, С Т Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М М Пришвин «Утро», Г А Скребицкий «Четыре художника» «Осень»</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В Д Поленов «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени</p>		
4.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном	Учебный диалог: знакомство с новым разделом,	Российская электронная	воспитание ответственности за

	(12 часов)	<p>произведении (расширение круга чтения: произведения С А Баруздина, Н Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В В Лунина и др )</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу</p> <p>Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p>	<p>определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е А Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н Н Носов «Заплатка», «На горке», В В Лунин «Я и Вовка», В А Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совесть», М С Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений)</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы,</p>	<p>школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>	<p>порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>
--	------------	---	---	--	---



			<p>характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст)</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>проверка своего результата  Дифференцированная  работа: пересказ (устно)  текста произведения от  третьего лица  Проверочная работа:  демонстрация начитанности  и сформированности  специальных читательских  умений: соотнесение  фамилий авторов с  заголовками произведений,  определение тем указанных  произведений, различение  жанров произведения,  нахождение ошибки в  предложенной  последовательности событий  одного из произведений,  приведение примеров  поговорок на определённую  тему и другие задания  Проверка своей работы по  предложенному образцу  Составление выставки книг  писателей на тему о детях, о  дружбе Рассказ о главном  герое прочитанного  произведения по  предложенному алгоритму</p>		
--	--	--	---	--	--

5.	Мир сказок (12 часов)	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений) Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; - включение в урок игровых процедур</p>
----	-----------------------	---	---	---	--

			<p>авторском произведении сказочного жанра</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>примеров.Сказки Фольклорные Литературные (народные) (авторские) Волшебные Бытовые О животных.Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>		
6.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)</p>	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) Использование средств выразительно- сти при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Природа зимой»</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимой...», И З Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А А Прокофьев «Как на горке, на горе...», З Н Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.r u/subject/32/2/</a></p>	<p>-привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье; - применение на уроке дидактического театра, групповой работе или работе в парах</p>

		<p>в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>природы Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин «Деревья в лесу» Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору)</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е А Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др ), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>		
7.	О братьях наших меньших (18 часов)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения) Дружба людей и животных — тема	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание художественных произведений о животных</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;</p> <p>- формулирование своих впечатлений от произведения;</p> <p>-организации творческой исследовательской</p>



		<p>литературы (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др ) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере</p>	<p>и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н М Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе Упражнение в чтении</p>	<p>деятельности учащихся</p>
--	--	--	---	------------------------------

		<p>произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (п чтение) Знаком- ство с художника- ми-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки</p>	<p>целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В В Вересаев «Братишка», В А Осеева «Почему», В В Чаплина «Нюрка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов) .Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>героев и выражения их чувств,          объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен</p> <p>И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная</p> <p>Учебный диалог:          обсуждение героев, сюжета</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>басни, нахождение морали  Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:  называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений)  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев  Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация)  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям  Составление выставки книг писателей на тему о</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем- животным по аналогии Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках- иллюстраторах: В И Чарушине, В В Бианки Дифференцированная работа в группе: выполнение коллектив- ного проекта «Книжка- самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе</p>		
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета) Использование средств выразительности при	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гони- мы вешними лучами...», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.r u/subject/32/2/</a>	-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Правила поведения в природе»; -определение

		<p>описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>«Зима недаром злится...», А А Фет «Уж верба вся пуши- стая...», С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками Например, А П Чехов</p>	<p>воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Взаимоотношения человека и природы»</p>
--	--	--	--	--

			<p>«Весной»,  Г А Скребницкий «Четыре  художника Весна», Н И  Сладков «Апрельские шутки», И  С Соколов-Микитов «Весна»,  контроль восприятия  произведения, прочитанного про  себя: ответы на вопросы по  фактическому содержанию текста  Дифференцированное задание:  выборочный пересказ (устно)  отдельного эпизода  Сравнение произведений  писателей на одну тему,  определение  понравившегося, объяснение  своего выбора  Чтение наизусть стихотворения о  весенней (летней) природе  (1—2 по выбору)  Рассматривание репродукций  картин художников А И  Куинджи, И И Левитана и др ,  составление устного рассказа-  описания по репродукциям картин  художников и/или на основе  личного опыта  Выбор книги для  самостоятельного чтения с учётом  рекомендательного списка  произведений о весенней природе</p>		
--	--	--	--	--	--

9	<p>О наших близких, о семье (13 часов)</p>	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье</p> <p>Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В А Осева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец «Март» (по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Семейные традиции»;</p> <p>-семейные ценности (уважение к родителям), взаимная помощь в семье; проект, выполненный силами членов семьи;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Выражаем себя через творчество»</p>
---	--	--	---	---	---



			<p>одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», Л А Кассиль «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>подтверждением примерами из текста Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны</p>		
10	Зарубежная литература (11 часов)	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен)</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ «Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору)</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Бережное отношение к книге»; -- формулирование своих впечатлений от произведения; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>

			<p>характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа со схемой: обобщение</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)</p>		
11	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)</p>	<p>Книга как источник необходимых знаний</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки</p> <p>Книга учебная, художественная, справочная</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий</p> <p>Составление списка прочитанных книг</p> <p>Группировка книг по</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Что значит уметь слушать собеседника»;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Правила эффективной коммуникации»;</p> <p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом предметником: «Слежу за осанкой»</p>

			изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя		
Итоговое повторение: 8 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 136 ЧАСОВ					

## 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1.	О Родине и её истории (6 часов)	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Как распределить время учебы и отдыха»; - использование воспитательных возможностей содержания

		<p>Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны</p> <p>Роль и особенности заголовка произведения</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине</p> <p>Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	<p>родной стране и земле — на примере произведений о Родине</p> <p>Например, К Д Ушинский «Наше отечество», Ф Н Глинка «Москва», М М Пришвин «Моя Родина», К М Симонов «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)</p> <p>в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения</p> <p>Наблюдение и рассматривание</p>		<p>обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе;</p> <p>- определение воспитательного потенциала педагогом</p> <p>«Принципы здорового образа жизни»</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А А Рылова, И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова(по выбору)</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев «Россия» (в сокращении), Т В Бокова «Родина», Н М Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» (по выбору)</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p>		
--	--	--	---	--	--

2.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</p>	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки)          Знакомство с видами загадок          Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа)          Книги и словари, созданные В И Далем          Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения.          Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).          Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).          Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры»          Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения          Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни          Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам          Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока за-</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных проектов;          -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: ситуационных игр, групповой и парной работы;          - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»</p>



		<p>иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне Чувства, которые рожают песни, темы песен Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p>	<p>гадок Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи Рассказ о В И Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В И Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В И Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>«Вспомните и назовите произведения» Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В Ф Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору)</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>волшебная)          Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении          Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения          Упражнение в составлении вопросов к произведению          Пересказ (устно) содержания подробно          Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И Я Билибина, В М Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания          Творческая работа: сочинение</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось</p>		
			<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка</p> <p>Сравнение произведений устного</p>		

			<p>народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы</p> <p>Например, народная песня и авторские произведения</p> <p>И.З. Сурикова «Рябина», А.В. Кольцова «Русская песня»</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки)</p> <p>Например, картины</p> <p>А.М. Васнецова «Северный край», И.И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах.</p> <p>Интернета русских народных и авторских песен</p> <p>на тему родной природы</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце</p> <p>Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина</p> <p>Например, картина В М Васнецова «Богатырский скак»</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа)</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений,</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		
3.	Творчество А.С.Пушкина (9 часов)	<p>А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм</p> <p>Литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений А С Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»,</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в урок игровых процедур;</li> <li>- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях,</li> <li>- формирование самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.</li> </ul>

		<p>текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фольклорными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина</p>	<p>«Опрятней модного паркета...» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения</p> <p>Рассматривание репродукций картин И Я Билибина к сказке А С Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё</p>		
--	--	--	--	--	--

			любимое произведение А С Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу		
4.	Творчество И А Крылова (4 часа)	Басня — произведение-пение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен Использование крылатых выражений в речи	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание басен И А Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость Работаем с текстом произведения:	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся

			<p>характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (печения) и крылатых выражений</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>		
5.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p>	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора</p> <p>Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф И Тютчева,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»;</p> <p>-определение воспитательного</p>

	(8 часов)	<p>А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобрази- тельном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)</p>	<p>ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И С Никитина «Встреча зимы», Н А Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А Н Майкова «Осень», «Весна», И С Ники- тина «Утро», И З Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического Работа с текстом произведения:</p>		<p>потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; - включение в урок игровых процедур</p>
--	-----------	--	---	--	--

			<p>упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова всловаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>произведения</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p>		
6.	Творчество Л Н Толстого (10 часов)	Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение произведений Л Н	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	-привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье; -применение на уроке дидактического театра, групповой работе или работе в парах

		<p>кульминация, развязка  Эпизод как часть рассказа  Различные виды плана  Сюжет рассказа:  основные события,  главные герои,  действующие лица,  различение рассказчика и  автора произведения  Художественные  особенности текста-  описания, текста-  рассуждения</p>	<p>Толстого: рассказы  «Акула», «Лебеди»,  «Зайцы», «Какая бывает роса  на траве»,  «Куда девается вода из  морья?», быль «Прыжок»,  «Лев и собачка», сказка  «Ореховая ветка», басня  «Белка и волк» и др (не менее  3 произведений по выбору)  Обсуждение темы и главной  мысли  произведений, определение  признаков жанра  (литературная сказка,  рассказ, басня),  характеристика героев с  использованием текста  Анализ сюжета рассказа:  определение  последовательности  событий, формулирование  вопросов по основным  событиям сюжета,  восстановление нарушенной  последовательности  событий, нахождение в  тексте заданного эпизода,  составление цитатного плана  текста с выделением  отдельных эпизодов,  смысловых частей  Работа с композицией  произведения: определение  завязки, кульминации,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного</p>		
--	--	--	--	--	--



			или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого» Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстого»		
7.	Литературная сказка (9 часов)	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2) Например, произведения Д Н Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И С Соколова-Микитова «Листопадничек», В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница» Работа	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; - формулирование своих -организации творческой исследовательской деятельности учащихся

			<p>с текстом произведения (характеристика героя):  нахождение описания героя,  определение взаимосвязи между поступками героев,  сравнение героев по аналогии или по контрасту,  оценка поступков героев</p> <p>Учебный диалог:  обсуждение отношения автора к героям,  поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета рассказа:  определение последовательности событий,  формулирование вопросов по основным событиям сюжета,  восстановление нарушенной последовательности событий,  нахождение в тексте заданного эпизода,  составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов,  смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,  смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно)</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		
8.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)</p>	<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.) Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты,</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>- организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования; - воспитательного потенциала педагогом «Принципы здорового образа жизни»; определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Правила поведения в природе»</p>

		<p>синонимы, антонимы, сравнения, звукопись Повтор как приём художествен- ной выразительности Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p>	<p>рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С Я Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомое слово в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег»,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»</p>		
--	--	--	--	--	--

9	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)</p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др. ) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя рассказов К Г Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д Н Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А И Куприна «Барбос и Жулька», М М Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б С Житкова «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»; -определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Принципы сотрудничества в группе»</p>
---	---	---	---	---	--

			<p>чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p>		
10	Произведения о детях (18 часов)	<p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие автора от героя и рассказчика Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепел», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П.</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала педагогом: «Толерантность - что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным»; - формулирование своих впечатлений от произведения; -привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье</p>



		<p>нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p>	<p>Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н.Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений)</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям</p> <p>Анализ заголовка</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>		
11	Юмористические произведения (6 часов)	<p>Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористического содержания:</p> <p>преувеличение Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Принципы сотрудничества в группе».</p>

			<p>«Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений) Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе</p>		
12	Зарубежная литература (10 часов)	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х-К. Андерсена, Ц.Топелиуса, Р. Киплинга, Дж Родари Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы о животных зарубежных писателей Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору) Например, произведения Ш Перро «Подарки феи», Х -К Андерсена «Гадкий утёнок», Ц.Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р Киплинга «Маугли», Дж Родари «Волшебный барабан» Работа с текстом произведения (характеристика героя):</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	<p>- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»</p>

			<p>нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по анalogии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям Слушание произведений зарубежных писателей о</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>животных Например, рассказы Дж Лондона «Бурый волк», Э Сетон-Томпсона «Чинк»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя):  нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С Я Маршаке, К И Чуковском, Б В Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		
--	--	--	---	--	--

13	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)</p>	<p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н П Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование)</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a></p>	
----	---	---	--	---	--



			<p>собственного текста с использованием словаря</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач:</p> <p>ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации)</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С.Я.Маршака «Книжка про книжку», Н А Найдёновой «Мой друг», Б В Заходера «Что такое стихи» (по выбору)</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные</p>		
--	--	--	--	--	--

			и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения		
Итоговое повторение: 10 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 136 ЧАСОВ					

## 4 КЛАСС ( 136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1.	О Родине, героические страницы истории (12 часов)	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, С Д Дрожжина, В М Пескова и др ) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй» Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле Например, Н М Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А Т Твардовский «О родине большой и малой», А В Жигулин «О,	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Как распределить время учебы и отдыха»; - использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления

		<p>края1, народов России)          Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы          Осознание понятий: поступок, подвиг          Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p>	<p>Родина! В неярком блеске...», В М Песков «Отечество», С Д Дрожжин «Родине», Р Г Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»          Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями          Чтение произведений о героях России Например, С Т Романовский «Ледовое побоище», Н П Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф Н Глинка «Солдатская песня» и другие произведения          Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций</p>	<p>человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе;          - определение воспитательного потенциала педагогом          «Принципы здорового образа жизни»</p>
--	--	--	---	---

			<p>картин (например, П Д Корин «Александр Невский», И С Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений)</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня)</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р И Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е А</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Благинина «Папе на фронт» и др.  Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг» .Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору) Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты) Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>		
--	--	--	--	--	--

2.	<p>Фольклор (устное народное творчество) (11 часов)</p>	<p>Фольклор как народная духовная культура          Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный)          Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы          Обобщение представлений о малых жанрах фольклора          Сказочники Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В И Даль)          Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные          Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира          Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)          Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии          Герой былины — защитник страны          Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров          Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения          Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения          Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания          Работа в парах: сравнение пословиц разных народов,</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных проектов;          - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: ситуационных игр, групповой и парной работы;          - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»</p>
----	---	--	---	--	---

3.	<p>Творчество А С Пушкина (12 часов)</p>	<p>Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина-на Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) Расширение представления о литературных сказках А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения Слушание стихотворных произведений А С Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в урок игровых процедур;</li> <li>- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях,</li> <li>- формирование самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.</li> </ul>
----	--	---	---	---	---

			<p>пунктуационных норм</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А С Пушкина (по выбору)</p> <p>Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки .Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В А Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К Г Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение</p>		
--	--	--	---	--	--



			представлений о сказках А С Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.		
4.	Творчество И.А. Крылова (4 часа)	Представление о баснекак лиро-эпическом жанре Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И. И. Хемницера, Л Н Толстого и других баснописцев Басни стихотворные и прозаические Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И А Крылов, Н Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И А Крылова Слушание и чтение басен: И А Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л Н Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы Работа с текстом произведения:	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	- воспитание ответственности за порученное дело, уверенности в себе, умения слышать и слушать другого ученика, реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично; -организации творческой исследовательской деятельности учащихся

			<p>характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (п чения) и крылатых выражений</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен</p> <p>Поиск книг И А Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>		
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова (4 часа)	Лирические произведения М Ю Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова Слушание стихотворных	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; -определение

		<p>олицетворение); рифма, ритм Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова.</p>	<p>произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнения в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением</p>		<p>воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»; - включение в урок игровых процедур</p>
--	--	---	---	--	--

			интонационного рисунка произведения Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин		
6.	Литературная сказка (9 часов)	Тематика авторских стихотворных сказок Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок Слушание и чтение литературных сказок Например, М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П П Ершов «Конёк-горбунок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков «Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2—3 сказки по выбору)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	-привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье; -применение на уроке дидактического театра, групповой работе или работе в парах

			<p>Учебный диалог:  обсуждение отношения  автора к героям, поступкам,  описанным в сказках  Анализ сюжета рассказа:  определение  последовательности  событий, формулирование  вопросов (в том числе  проблемных) по основным  событиям сюжета,  восстановление нарушенной  последовательности  событий, нахождение в  тексте заданного эпизода,  составление цитатного  плана текста с выделением  отдельных эпизодов,  смысловых частей  Составление вопросного  плана текста с выделением  эпизодов, смысловых частей  Пересказ (устно)  содержания произведения  выборочно Работа в парах:  чтение диалогов по ролям  Знакомство со сказом П П  Бажова «Серебряное  копытце», выделение  особенностей жанра  Работа с текстом  произведения: упражнение в  нахождении народной  лексики, устойчивых  выражений, выделение в</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П П Ершова «Конёк-горбунок»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>		
7.	Картины природы в творчестве	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств	Российская электронная школа	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;

	<p>поэтов писателей и XIX века (7 часов)</p>	<p>форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В А Жуковский, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p>	<p>автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А А Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В А Жуковского «Ночь», «Песня», Е А Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>- формулирование своих -организации творческой исследовательской деятельности учащихся</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>незнакомое слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений)</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>		
8.	Творчество Л Н Толстого (7 часов)	<p>Расширение представлений о творчестве Л Н Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были</p> <p>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л Н Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на при-</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>- организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования;</p> <p>- воспитательного потенциала педагогом «Принципы здорового образа жизни»; определение</p>



		<p>Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство» Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер</p> <p>Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого</p>	<p>мере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии</p> <p>Слушание и чтение произведений Л Н Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений)</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные</p>	<p>воспитательного потенциала педагогом и учениками «Правила поведения в природе»</p>
--	--	--	--	---

			<p>типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак»</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого»</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л Н Толстого», составление списка произведений Л Н Толстого</p>		
--	--	--	--	--	--

9	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы          Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева          Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике          Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия          Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...», А А Блока «Рождество», К Д Бальмонта «К зиме», М И Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С А Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору)          Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Взаимоотношения человека и природы»;          -организации творческой исследовательской деятельности учащихся;          - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства»;          -определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Принципы сотрудничества в группе»</p>
---	--	--	---	--	---

			<p>переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Творческое задание: воссоздание в воображении описанных</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>в стихотворении картин Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников» Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		
10	Произведения о животных и родной природе (12 часов)	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы Расширение круга чтения на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение вслух и про себя произведений о животных: В П Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А И Куприн «Скворцы», К Г Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее 2 произведений по</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>-определение воспитательного потенциала педагогом: «Толерантность - что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным»; - формулирование своих впечатлений от произведения; -привлечение школьников к семейным ценностям (уважение к родителям), взаимной помощи в семье</p>

			<p>выбору)  Учебный диалог:  обсуждение темы и главной мысли произведений,  определение признаков жанра  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений) Составление выставки книг (темадружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>		
--	--	--	--	--	--

11	Произведения о детях (13 часов)	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -определение воспитательного потенциала педагогом и учениками «Принципы сотрудничества в группе».
----	---------------------------------	---	---	---	---



			<p>героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, раз-вязки (композиция произведения)</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>чтении вслух Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях</p>		
12	Пьеса (5 часов)	Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой Пьеса — про- изведение литературы и	Чтение вслух и про себя пьес Например, С Я Маршак «Двенадцать месяцев», Е Л Шварц «Красная Шапочка»	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.r">https://resh.edu.r</a>	использование воспитательных возможностей содержания обучения через

		<p>театрального искусства  Пьеса как жанр драматического произведения  Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения  Авторские ремарки: назначение, содержание</p>	<p>(одна по выбору)  Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика  Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»  Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене  Чтение по ролям  Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной</p>	<p><a href="u/subject/32/4/">u/subject/32/4/</a></p>	<p>демонстрацию детям ответственного поведения, проявлений проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения предметных проблем, обсуждений в классе</p>
--	--	--	---	--	--

			сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детскогоспектакля Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля		
13	Юмористические произведения (7 часов)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина, М М Зощенко Герои юмористических произведений Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В Ю Драгунского «Главные реки», В В Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М М Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н Н Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору) Работа с текстом произведения: составление портретной	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	-определение воспитательного потенциала педагогом: «Толерантность — что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным»; -определение воспитательного потенциала педагогом «Принципы здорового образа жизни

			<p>характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н Н Носова, В Ю Драгунского</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>		
--	--	--	--	--	--

14	Зарубежная литература (9 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш Перро «Спящая красавица», Х -К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>	-определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; -организация шефства мотивированных и эрудированных школьников над их одноклассниками, которые не успевают
----	---------------------------------	--	---	--	--

			<p>событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг</p>		
--	--	--	---	--	--

			зарубежных сказок, книг о животных Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению		
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (8 часов)	<p>Польза чтения и книги: книга — друг и учитель</p> <p>Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог)</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал</p> <p>Очерк как повествование о реальном событии</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания</p> <p>Работа с источниками</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»</p> <p>Чтение очерков С Я Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В П Бороздина «Первый в космосе», И С Соколова-Микитова «Родина», Н С Шер «Картины-сказки»</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a></p>	<p>- организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования;</p> <p>- определение воспитательного потенциала педагогом учениками «Мое поручение»</p>



		периодической печати	<p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических интонационных норм при чтении вслух</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения</p>		
Итоговое повторение: 10 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 136 ЧАСОВ					

## 2.1.3.

**Рабочая программа «Окружающий мир»****Пояснительная записка.**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**Содержание обучения в 1 классе.**

### Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения.

Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения

Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами,

жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические* и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

*ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:*

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.



## Содержание обучения в 4 классе.

### Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

- 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
  - приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- 5) трудового воспитания - осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- 6) экологического воспитания - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
- 7) ценности научного познания:
- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
  - проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;
- не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты изучения** окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**Предметные результаты** изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**Предметные результаты** изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**Предметные результаты** изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;



- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

## КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов РФ.	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/1/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/1/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)

		Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме			
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	<b>Человек и природа. 37 часов</b>	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
		Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43">https://resh.ed u.ru/subject/43</a>	

		<p>описание) Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</p>	<p>с иллюстративным материалом: деление растений на две группы— дикорастущие и культурные . Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части» . Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения.</p>	<p><a href="#">/1/</a></p>	
		<p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43">https://resh.ed.u.ru/subject/43</a> <a href="#">/1/</a></p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>

3	<b>Правила безопасной жизнедеятельности 7 часов</b>	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро-приборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода, Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника, Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
Итоговое повторение: 6 часов					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 66 ЧАСОВ</b>					

2

**КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами,	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации

		<p>и Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества</p> <p>проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	
		<p>Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	
2	<p><b>Человек и природа.</b>  <b>34 часа</b></p>	<p>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видео-фрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.</p>

		Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи	глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на настенной		
--	--	--	--	--	--



		<p>Многообразие растений, Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения</p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игросоревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев».</p> <p>Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения» .</p> <p>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	
		<p>Мир животных (фауна) . Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: обшая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания,</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	

<p>размножения) . Сезонная жизнь животных</p>	<p>иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года» . Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме» . Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп</p>		
<p>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/2/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/2/</a></p>	

3	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов</b></p>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания) .Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта метро . Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя» . Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций . Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/2/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/2/</a></p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации</p>
---	--	---	--	---	---

		компьютером. Безопасность информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация мессенджерах социальных группах) условиях контролируемого доступа			
Итоговое повторение: 6 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ					

3

## КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	<b>Человек и общество. 20 часов</b>	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культуры и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина— Российская Федерация — много-	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество», Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь на- родов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»:	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/subject/43&lt;br/&gt;/3/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

		<p>национальная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации . Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>	<p>рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)</p>		
		<p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет,</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».</p>		

		доходы и расходы семьи	Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)		
		Страны и народы мира на карте, Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видео-материалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2	<b>Человек и природа.</b> <b>35 часов</b>	Вещество . Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух.	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое . Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной

		<p>Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода . Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва.</p>	<p>естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха . Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе . Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия</p>		<p>атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>
		<p>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы . Разнообразие растений . Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды . Размножение и развитие растений . Особенности питания и дыхания растений . Роль растений в природе и жизни</p>	<p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях . Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий . Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed.ru/subject/43/3/">https://resh.ed.ru/subject/43/3/</a></p>	

	<p>людей, бережное отношение человека к растениям .          Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) . Наблюдение роста растений, фиксация изменений . Растения родного края, названия и краткая характеристика .          Охрана растений</p>	<p>схемы по теме, например, «Условия жизни растений» .          Рассказ-рассуждение о жизни растений .          Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)» .          Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)</p>		
--	--	---	--	--



	<p>Разнообразие животных . Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные) . Особенности питания животных . Цепи питания . Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) . Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным . Охрана животных . Животные родного края, их названия</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных . Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются» . Составление и анализ цепей питания . Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации . Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб) . Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных» . Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец» . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/</a></p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.</p>
--	--	--	---	---

		<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе</p>		
		<p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»</p>		

		систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса			
3	<b>Правила безопасной жизнедеятельности 7 часов</b>	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна . Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке» . Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обсуждение результатов проектной	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.

	условия контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интер-нет»	деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»		
Итоговое повторение: 6 часов				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ				

4

## КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	<b>Человек и общество.</b> <b>33 часов</b>	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игровое соревнование по теме,	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.

	<p>родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники . Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.</p>	<p>например, «Знаем ли мы свой родной край?» . Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края . Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край» . Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России» . Работа в парах по теме.</p>		
	<p>История Отечества . Лента времени и историческая карта . Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени времени (века), в котором происходили исторические события» . Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов</p>		

		<p>государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация .          Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена .          Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей .          Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта) . Охрана памятников истории и культуры .          Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края . Правила нравственного поведения, культурные</p>	<p>учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору) .          Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г ., Великой Отечественной войны (1941—1945))» .          Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» . Рассказ учителя</p>		
--	--	---	--	--	--

		традиции людей в разные исторические времена	о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции) . Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры» . Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)		
2.	<b>Человек и природа.</b> <b>24 часа</b>	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле . Характеристика планет Солнечной системы . Естественные спутники планет . Смена дня и ночи на Земле . Вращение Земли как причина смены дня и ночи Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах . Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию .	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,

		<p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) . Равнины и горы России . Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)</p>	<p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика</p>		
		<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток . Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек . Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика . Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» . Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a></p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>



		<p>за рубежом . Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного- го мира . Международная Красная книга (3—4 примера) . Правила нравственного поведения в природе</p>	<p>Тонгариро (Новая Зеландия) . Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге . Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»</p>		
		<p>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы . Связи в природной зоне</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?» . Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли . Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон . Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспособляются к условиям жизни» .</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/</a></p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>

			<p>Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах .</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети Интернет»)</p>		
3.	<p><b>Правила безопасности жизнедеятельности.</b> <b>5 часов</b></p>	<p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек . Безопасность в городе . Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила без-</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друга: как я выполняю правила безопасной жизни» . Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах» . Анализ ситуаций по теме, например,</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/4/">https://resh.edu.ru/subject/43/4/</a></p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие,</p>

	<p>опасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста) .</p> <p>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»</p>	<p>«Что может произойти, если...» . Обсуждение результатов работы групп .</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети) .</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет» . Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>	<p>поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>
Итоговое повторение: 6 часов			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ			

## 2.1.4.

## Рабочая программа «Иностранный язык» (английский)

## Пояснительная записка.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более

глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе примерной образовательной программы по учебному предмету, а также с учетом Рабочей программы воспитания школы.

*Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием

языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное

использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ) Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?). Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### *3 КЛАСС*

#### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные.

Погода.

Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

##### *Коммуникативные умения монологической речи:*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 КЛАСС

##### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день.

Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

*Коммуникативные умения диалогической речи:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

*Коммуникативные умения аудирования.*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОТРАННЫЙ ЯЗЫК АНГЛИЙСКИЙ»**

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

#### **Коммуникативные умения**

##### Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

##### Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

##### Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

##### Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### **Языковые знания и навыки**

##### Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
  - использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.
- #### Грамматическая сторона речи
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
  - распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

#### **Коммуникативные умения**

##### Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

##### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

## Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

## Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных

-teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

## Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. Письмо
- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС 68 ЧАСОВ

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<b>Мир моего «Я».</b> 25 часов	Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.		-устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.	<b>Мир моих увлечений.</b> 18 часов	Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.		-побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими ( учителями) и сверстниками (школьниками);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
3.	<b>Мир вокруг меня.</b> 15 часов	Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).		-привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4.	<b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> 10 часов	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;		-применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>

		<p>их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<p>предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста,</p>	<p>дискуссии, работы в парах и др.;</p>	
--	--	---	--	---	--



			<p>построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.).</p> <p>Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.</p> <p>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Заполнять простые формуляры в</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное). Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b>  Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).  Отличать буквы от транскрипционных знаков.  Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.  Группировать слова по их тематической принадлежности.  Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>  Распознавать и употреблять в устной</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...? Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свое имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 68 часов					

## 3 КЛАСС 68 ЧАСОВ

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<b>Мир моего «Я».</b> 14 часов	Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).		-устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; -побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); -побуждать школьников грамотно распределять время учебы и отдыха.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
2.	<b>Мир моих увлечений.</b> 18 часов	Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.		-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>

			<p>связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>фразах; интонацию в целом. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>интонационных особенностей.</p> <p>Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать слова по транскрипции (полной или частичной).</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения. Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ... .</p> <p>Распознавать и употреблять в устной</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30).</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги направления движения to (We went to Moscow last year.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свои имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка.</p>		
3.	<b>Мир вокруг меня.</b> 20 часов	Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года		-организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>

		(месяцы).			
4.	<b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> 16 часов	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.		-побуждать школьников формулировать свои впечатления от произведения искусства; -привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 68 часов</b>					

## 4 КЛАСС 68 ЧАСОВ

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<b>Мир моего «Я».</b> 12 часов	Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	<b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо	-устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; -побуждать школьников соблюдать на уроке	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>

			соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками	
2.	<b>Мир моих увлечений.</b> 16 часов	Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.	<b>Монологическая речь</b> Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.	-использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; -применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3.	<b>Мир вокруг меня.</b> 23 часа	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.	<b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и	-организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников; -определение воспитательного потенциала уроков педагогом: «находим прекрасное в жизни».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
4.	<b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b>	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные		-побуждать школьников формулировать свои впечатления от произведения искусства;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>



	17 часов	<p>достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<p>понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать</p>	<p>-привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; -определение воспитательного потенциала уроков педагогом: «толерантность — что это такое, суть, понятие и явление. Что значит быть толерантным».</p>	
--	----------	---	--	---	--

			<p>знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>(текст, рисунок, таблица).</p> <p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писать небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного имодального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play).</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях.</p>		
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 68 часов</p>					

## 2.1.5.

**Рабочая программа по предмету «Математика»****Пояснительная записка**

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, раз-мера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе примерной образовательной программы по учебному предмету, а также с учетом Рабочей программы воспитания школы.

*В учебном плане на изучение математики в 1 и 4 классах начальной школы отводится 4 часа в неделю, во 2 и 3 классах - 5 часов в неделю, всего 608 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 170 часов, 3 классе — 170 часов, 4 классе — 136 часов.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.



### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямого угла с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямого угла (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

#### Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов

относительно данных объектов, отношения;

- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание,

продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

#### Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;

- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением,

по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прям гольники (квадраты), составление фигур из прям гольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прям гольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).



Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Личностные результаты освоения программы по математике характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
- 2) духовно-нравственного воспитания:
  - проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
  - принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- 3) эстетического воспитания:
  - понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.
- 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
  - соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
  - приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- 5) трудового воспитания:
  - осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- б) экологического воспитания:
  - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
- 7) ценности научного познания:
  - осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
  - проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающихся будут сформированы регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### ***Совместная деятельность:***

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прям гольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямые углы, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямые углы с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямого угла (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах

- 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
  - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
  - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  - находить неизвестный компонент арифметического действия;
  - использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
  - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
  - называть, находить долю величины (половина, четверть);
  - сравнивать величины, выраженные долями;
  - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  - конструировать прям гольник из данных фигур (квадратов), делить прям гольник, мног гольник на заданные части;
  - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - находить периметр прям гольника (квадрата), площадь прям гольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  - выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прям гольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прям гольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни

(например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
  - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  - конструировать ход решения математической задачи;
  - находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС 132 ЧАСА

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Числа. 27 часов	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и	- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации групповых проектов; - привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>



			самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.		
2.	Величины. 5 часов	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установленные соотношения между ними	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин	- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры,	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

				дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.	
3.	Арифметические действия. 44 часа	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в	- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - организовывать шефство мотивированных и эрудированных школьников над их одноклассниками; - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

			записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия		
4.	Текстовые задачи. 19 часов	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели	- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

5	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. 22 часа</p>	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника</p>	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур</p>	<p>- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
---	--	---	--	--	---

6	<p>Математическая информация. 15 часов</p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения</p>	<p>- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их одноклассниками; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
---	--	--	---	---	---

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 132 часа

## 2 КЛАСС 170 часов

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Числа. 15 ч.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в	- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как распределить время учебы и отдыха»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

			парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос		
2	Величины. 14 ч.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин.	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что такое личные границы»; использовать воспитательные - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

3.	<p>Арифметические действия. 66 ч.</p>	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное свойство сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия</p>	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи:</p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных школьников над - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что такое личные границы»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
----	---	--	---	---	---



		<p>деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом</p>	<p>составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, в нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений</p>		
4.	Текстовые задачи. 20 ч.	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание,</p>	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой</p>	<p>- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.r">https://resh.edu.r</a></p>

		<p>умножение, деление).          Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленной задаче)</p>	<p>задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения</p>	<p>информацией – обсуждать, высказывать мнение;          - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	<p><a href="https://uchi.ru/main">u/</a>          Образовательная платформа «Учи.ру»  <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
5.	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.          25 ч.</p>	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямого угла, квадрата с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение</p>	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.          Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или</p>	<p>- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);          - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как распределить время учебы и отдыха»;          определение воспитательного</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>          Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>

		<p>периметра данного/изображённого прямо-угольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка; вершина многольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p>	<p>самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямого угла с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямого угла, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямого угла. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённости</p>	<p>потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»</p>	<p><a href="https://uchi.ru/marin">u/ Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/marin">https://uchi.ru/marin</a></a></p>
6	<p>Математическая информация. 20 ч.</p>	<p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные)</p>	<p>Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование</p>	<p>- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Образовательная платформа «Учи.ру»</p>

		<p>и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение модели(схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</p> <p>Правила работы с электронными средствами обучения</p>	<p>правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.</p> <p>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения</p>		<p><a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
--	--	--	--	--	--

Итоговое повторение: 10 часов

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 170 часов

3 КЛАСС 170 ЧАСОВ

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Числа. 16 ч.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как распределить время учебы и отдыха»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

			с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности		
2.	Величины. 15 ч.	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»;</p> <p>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;</p> <p>- определение воспитательного потенциала педагогом: «Что значит уметь слушать собеседника»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
3.	Арифметические	лах 1000. Действия с	Упражнения: устные и письменные	- подбор задач для решения,	Единая

<p>действия. 54ч.</p>	<p>числами 0 и 1.Взаимосвязь умножения и деления.Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное множение,деление на однозначное число в пределах 1000.Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата,обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,содержащего несколько действий (скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного</p>	<p>приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел,величин, числовых выражений, геометрических фигур).Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени</p>	<p>проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных школьников над их одноклассниками; - применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что такое личные границы»</p>	<p>коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
---------------------------	--	--	---	--

		<p>числа на однозначное деление. Деление суммы на число</p>	<p>(сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором</p>		
4.	Текстовые задачи. 30ч.	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины</p>	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью</p>	<p>- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); - привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социальной значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>



			<p>числового выражения.          Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.          Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины</p>	добротердечности	
5.	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.          25ч.</p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.          Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.          Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.          Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.          Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.          Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением</p>	<p>- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);          - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>          Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>          Образовательная платформа «Учи.ру»  <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>

			<p>периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой</p>		
6	<p>Математическая информация. 20ч.</p>	<p>вание, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</p> <p>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для решения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных</p>	<p>- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</p> <p>- обзор ресурсов для самообразования;</p> <p>- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над неуспевающими одноклассниками;</p> <p>- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>

		<p>числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения</p>	<p>решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)</p>		
--	--	---	---	--	--

Итоговое повторение: 10 часов

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 136 часов

#### 4 КЛАСС 136 ЧАСОВ

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания, модуль «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	---------------------------------------	------------------------	--	--	--

1.	Числа. 13ч.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Бережное отношение к книге»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как распределить время учебы и отдыха»; - побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2	Величины. 14ч.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр,	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. представление	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - определение воспитательного	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа

		<p>километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины</p>	<p>значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений</p>	<p>потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»; -определение воспитательного потенциала педагогом: «Что значит уметь слушать собеседника»</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
3.	Арифметические действия. 42ч.	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и</p>	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата</p>	<p>- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Что такое личные границы»; -определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Вовлечение учащихся в конкурсную деятельность, олимпиады»; - организовывать шефство мотивированных и</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа</p>

		<p>их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число</p>	<p>выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без</p>	<p>зрудированных школьников применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>
--	--	---	--	---	---

			<p>скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора)</p>		
4.	Текстовые задачи. 23 ч.	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p>	<p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи</p>	<p>- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>

		Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения			
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. 20 ч.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информа-	- определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни»; - определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Вовлечение учащихся в конкурсную деятельность, олимпиады»	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>



			<p>ции о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов</p>		
6	Математическая информация. 14ч.	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источни-</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями.</p>	<p>- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;</p> <p>- урок творчества «За страницами учебников»;</p> <p>- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над неуспевающими одноклассниками;</p> <p>- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>Образовательная платформа «Учи.ру» <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a></p>

	ками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач	Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач		
Итоговое повторение: 10 часов				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 136 часов				

### 2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

#### Пояснительная записка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в программе по ОРКСЭ планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные суждения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной

с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся

к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### Модуль «Основы православной культуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы светской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, верении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;



- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в верчении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаим уважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина. 1ч.	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции Культурное многообразие России Народы религии в России Традиционные религии народов России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями Читать и отвечать на вопросы по прочитанному Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использовать электронных форм учебника (ЭФУ) Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т д)	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>



2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию. 2ч.	Культура и религия Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру Истоки русской культуры — в православной религии	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>
3	Во что верят православные христиане. 4ч.	Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род Бог есть Любовь Бог и человек Вера в Бога и её влияние на поступки людей Что такое православие Бог-Троица Что значит молиться Кто такие святые Священное Предание Священное Писание христиан — Библия Ветхий и Новый Заветы в Библии	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, верчении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ)		<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности.				<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>

	Любовь к ближнему. 4 ч.	содержание и соотношение с Десятью заповедями Кто для христиан ближний, любовь к ближним «Золотое правило нравственности» в православной культуреСвятость в православной традиции, святые	соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь) Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;	
5	Отношение к труду. Долг и ответственность. 2 ч.	Заповеди Творца Прародителям Отношение к труду в Православии Уважение к труду Совесть Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	Читать и пересказывать учебный текст Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	воспитывать трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>
6	Милосердие и сострадание. 2ч.	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции Особенности христианской морали, отношение к личным врагам	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не гадать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в	формировать представления о моральных нормах и правилах нравственного	<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>

		Христианское милосердие Милосердие к животным Деятельное сострадание лю- дям, нуждающимся	православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры Выразить первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей; —знание правил вежливого поведения, культуры речи; —уважительное отношение к собеседнику, его взгля- дам; —адекватные способы	
7	Православие в России. 3ч.	Крещение Руси Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель Развитие право- славной культуры, распро- странение христианства на Руси Святая Русь Русские святые Православие в рус- ской культуре, в современ- ной России	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Вла- димиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Использовать речевые средства, навыки смыслово- го чтения учебных текстов, участвовать в беседе Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)	выражения эмоций и чувств; —различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих пос- тупков и поступков других людей; —стремление избегать совершения плохих поступков;	<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>
8	Православный храм и другие святыни. 5ч.	Православный храм — его устройство и убранство Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор Нормы поведения в православном храме Миряне и священ-	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Соотносить содержание текста с		<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>

		<p>нослужители Богослужение в храме Таинства Церкви Монастыри, монашество</p>	<p>иллюстративным рядом Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ)</p>		
9	<p>Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. 5ч.</p>	<p>Христианская символика Крест Христов Православная художественная культура Православная икона, виды икон Церковное пение Церковное прикладное искусство Православный календарь Праздники и посты в православном календаре Двунадесятые праздники Воскресение Христово (Пасха) Рождество Христово Праздники святым</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ) Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»</p>		<p><a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a></p>
10	<p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального</p>	<p>Служение человеку обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Война</p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к</p>	<p><a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a></p>

	ого и многоконфессионального. 3ч.	справедливая — оборонительная Святыни Отечества	человека, семьи, общества Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; — знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; — первоначальные представления о правах человека; самосознание; — знание правил поведения в классе, школе, дома; — отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
11	Христианская семья и ее ценности. 3ч.	Семья в православной традиции — Малая Церковь Таинство Венчания Любовь в отношениях родителей, членов семьи Взаимное прощение и терпение членов семьи Семейные традиции, праздники Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности»		<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина. 1ч.	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции и вечные ценности Семейные ценности	Пользоваться условными обозначениями учебника Вести учебный, межкультурный диалог Различать способы и средства познания духовных традиций Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества Осознавать ценность дружеских отношений между людьми		Библиотека МЭШ <a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели. 3ч.	Понятие религии Первобытные верования Древние религии. Национальные и мировые религии Традиционные религии России. Понятие культуры Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии Влияние религии на культуру. Первые религии Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога Возникновение христианства Основы учения	Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма Работать с картой Различать традиционные и нетрадиционные религии Сопоставлять		<a href="http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons">http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons</a>

		Иисуса Христа Возникновение ислама Возникновение буддизма Основные истины буддизма	особенности мировых и национальных религий Определять религиозные основы отдельных культур Выявлять в них общность и различие, приводить примеры Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
3	Священные книги религий мира. 2ч.	Что такое священные книги Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости) Священные книги иудаизма и христианства Священная книга ислама — Коран Священные книги как обязательная часть любой религии	Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
4	Хранители предания в религиях мира. 2ч.	Необходимость хранителя предания для любой религии Жрецы Раввины в иудаизме Христианские священнослужители Мусульманская община Буддийская община	Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о	использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ

			буддистской сангхе и ламах	проявления человеколюбия и добросердечности;	
5	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. 2ч.	Представление о происхожде- нии добра и зла в разных религиях Понятия греха и рас- каяния в разных религиях Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях	Понимать значение понятий: добро, зло, грех, рас- каяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о причинах появления зла и возмож- ностях его преодоления в контексте традиций буд- дизма, христианства, ислама и иудаизма Соотнести понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей Устанавливать связи полученных знаний со зна- ниями по литературному чтению и окружающему миру Проверять себя и самостоятельно оценивать содер- жание прочитанного текста		<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ
6	Человек в религиозных традициях мира. 2ч.	Действия верующего человека для общения с Богом Христианские таинства Соблюдение религиозных пред- писаний в иудаизме Формы служения Богу, предписанные в Коране Традиции буд- дизма Молитва в разных ре- лигиозных	Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Бо- гом, что такое	устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ



		традициях	<p>молитва, таинство, намаз, мантра Приводить примеры религиозного поведения лю- дей из личного опыта и опыта других людей, излитературных источников Выражать позитивное ценностное отношение к по- ведению религиозных людей Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы</p>	<p>их познавательной деятельности воспитывать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни. Формировать уважительное отношение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>—навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов; готовность к коллективному творчеству; взаимопомощь при работе в паре и группе</p>	
7	Священные сооружения. 2ч.	<p>Действия верующего чело- века для общения с Богом Христианские таинства Соблюдение религиозных пред- писаний в иудаизме Формы служения Богу, предписанные в Коране Традиции буддизма Молитва в разных ре- лигиозных традициях</p>	<p>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра.Прогнозировать содержание урока.Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Бо- гом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра Приводить примеры религиозного поведения лю- дей из личного опыта и опыта других людей, излитературных источников Выражать позитивное ценностное отношение к по- ведению религиозных людей Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы</p>		<p><a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ</p>

8	Искусство в религиозной культуре. 2ч.	Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства Искусство в религиозной культуре ислама Искусство в религиозной культуре иудаизма Искусство в религиозной культуре буддизма Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры	Понимать роль искусства в религиозных культурах Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ
9	Творческие работы учащихся. 2ч.	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т.д.), форматом итогового мероприятия Подготовка к выполнению праздничного проекта Выполнение одного из заданий в рамках	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность		<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ

		работы над праздничным проектом			
10	История религий в России. 2ч.	Выбор веры князем Владимиром Православное христианство в истории России Другие христианские конфессии в России Ислам в России Иудеи в истории России Распространение буддизма в России	Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями Аргументировать свою точку зрения. Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. 4ч.	Понятие ритуала Возникновение обрядов Виды религиозных обрядов Основные обряды христианства Основные обряды ислама Основные обряды иудаизма Основные обряды буддизма Что такое паломничество	Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме Прогнозировать		<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ

		<p>Паломничество традиционных религий России</p>	<p>содержание урока          Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста          Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничества и святынь в религиозных традициях          Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания          Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями          Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
12	Праздники и календари. 2ч.	<p>Что такое паломничество          Паломничество в христианстве.          Паломничество в исламе          Паломничество в иудаизме          Паломничество в буддизме</p>	<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи          Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.          Прогнозировать содержание урока.          Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.          осознавать этический смысл паломничества и святынь в религиозных традициях          Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями          Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.          Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.          Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов          Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям</p>		

			различных религиозных культур Работать в группе и представлять результаты кол- лективной работы Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы		
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. 2ч.	Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий Заповеди иудаизма и христианства Нравственное учение ислама Учение о поведении человека в буддизме	Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы		
14	Милосердие, забота о слабых, Взаимопомощь. 1ч.	Милосердие в различных религиях Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви Формы выражения милосердия в исламе Сострадание к живым	Объяснять нравственный смысл милосердия Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат	формировать представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> Библиотека МЭШ

		существам как основа буддизма Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях	состраданию, милосердию и помощи людям. Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	ценностей; — знание правил вежливого поведения, культуры речи; — уважительное отношение к собеседнику, его взглядам; — адекватные способы выражения эмоций и чувств; — различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; — стремление избегать совершения плохих поступков;	
15	Семья. 1ч.	Роль семьи в жизни человека и общества Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве Брак как обязанность человека в исламе Назначение семьи в буддизме Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного верчения	Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции		
16	Долг, свобода, ответственность, труд. 1ч.	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Проверять		

			себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
17	Любовь и уважение к Отечеству. 2ч.	Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение человеку обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34 Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т д )	Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России Прогнозировать содержание урока Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение» Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
18	Обобщающий урок. Подведение итогов. 1ч.	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение,	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и		

		беседа в классе и т д ), форматом итогового мероприятия. Презентация результатов работы и их обсуждение	систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

## Модуль «Основы светской этики»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина. 1ч.	Россия — многонациональное государство Культурные традиции Культурное многообразие России Народы и религии в России	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Приводить примеры единения народов России (на-пример, праздники)		Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>
2	Этика — и её значение в жизни человека. Нормы и морали. Нравственные	Этика в отношениях людей в обществе Добро и зло как основные категории этики	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями		Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=</a>



	ценности, идеалы, принципы. 7ч.	Культура и религия Нормы морали «Золотое правило этики» Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России	Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		<a href="#">%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (конституция) в государстве как источник российской гражданской ответственности. 1ч.	Нравственный долг и ответственность человека в обществе Мораль в культуре народов России Государство и мораль гражданина Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст Учебника. Выразить понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимное уважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о поведении в классе,	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></a>

			вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др). Искать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек. 8ч.	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории. России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества» Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
5	Праздники как одна из форм исторической памяти. 2ч	Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др, о	Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни. Формировать уважительное	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D</a>

		укрепления единства народа, сохранения исторической памяти	праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	отношение к труду и творчеству старших и сверстников; —навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке	<a href="#">1%8D&amp;class_level_i ds=4</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений. 1ч.	Семья как ценность Семейные ценности в России Этика семейных отношений Традиционные семейные ценности народов России	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	и реализации творческих проектов; готовность к коллективному творчеству; взаимопомощь при работе в паре и группе.	
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. 3ч.	Труд как ценность Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность	Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		

8	<p>Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования.бч.</p>	<p>Нравственность общества и нравственность личности, человека Нравственные требования в наше время Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека Нравственный выбор Нравственное самосовершенствование</p>	<p>Выражать своими словами понятия урока Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни» Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
9	<p>Этикет.2ч.</p>	<p>Понятие этикета Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях Речевой этикет</p>	<p>Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		

10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многоконфессионального народа России. 3ч.	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать вы-воды Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Использовать воспитательные содержания учебног о предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявле ния человеколюбия и добросердечности;	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275,31937288&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>
----	---	--	--	---	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 34 часа

Модуль «Основы исламской культуры»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Россия — наша Родина (1 ч)</b>	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Внутренний мир человека Культурные традиции и их значение для человека и общества: рели-гиозные культуры и морально-этические нормы Вечные	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности Комментировать иллюстративный ряд		

		ценности: добро, честь, справедливость, милосердие Семейные традиции и ценности	учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока	
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)	Роль религии в культуре Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества Ислам как мировая религия Возникновение ислама Аравийский полуостров — родина ислама Суровые природно-климатические условия жизни арабов Особенности жизни арабов-язычников Начальные представления о Боге в исламской традиции Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Пророк	Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику Выполнять задания из учебника и рабочей тетради Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>

		Мухаммад — основатель ислама			
3	<b>Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)</b>	Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции Детство и юность пророка Мухаммада Родители и родственники Мухаммада Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада Первые посланники Аллаха Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха Начало пророчества Мухаммада Призывы Мухаммада к новой вере Чудесное	Прогнозировать результаты работы на уроке Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы. Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста Характеризовать личностные качества человека Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>

		<p>путешествие пророка с ангелом Джibriлом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим Встреча Мухаммада с Аллахом Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России</p>			
4	<b>Коран и Сунна (2 ч)</b>	<p>Коран — главная священная книга мусульман Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи). Общая характеристика содержания Корана Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы. Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с истинными историями о жизни пророка Мухаммада Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Рассматривать и</p>		



		<p>священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др</p> <p>Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман</p> <p>Нравственный характер хадисов</p> <p>Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам</p> <p>Священные книги других религиозных культур народов России</p>	<p>комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради</p> <p>Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>		
--	--	---	--	--	--

<p><b>Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)</b></p>	<p>Основы мусульманского верчения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение) Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джиинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
---	---	---	--	---

	<p>народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов</p> <p>Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу</p> <p>Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю Представления о рае и аде у мусульман</p>			
--	---	--	--	--

		Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России			
<b>Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)</b>	Обязанности мусульман Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), па-ломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина Традиции произнесения шахады Молитва — главная форма поклонения Аллаху Главная цель намаза	Прогнозировать результаты работы на уроке. Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подавание Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена. Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения. Перечислять религиозные обязанности мусульман. Соотносить	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	

		<p>— напоминание об Аллахе стремление приблизиться к нему Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве Подготовка к молитве Омовение и его роль в жизни мусульманина Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман Правила поведения в мечети Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина Пост (ураза) воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи,</p>	<p>содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради Составлять рассказ об истории мечетей. Рассказывать о правилах поведения в мечети Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста. Работать в группе и представлять результаты кол- лективной работы. Анализировать и интерпретировать прочитанный текст</p>	<p>отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>
--	--	---	--	--

		<p>клеветы, брани, сплетен Праздник ураза-байрам, завершающий пост Пожертво- вание во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина</p> <p>Отношение в исламе к богатству Распределение средств от закята Осуждение в исламе нищенствования</p> <p>Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина</p> <p>Обряд и правила проведения хаджа.Значение Мекки для мусульман Кааба</p> <p>Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях,</p>			
--	--	---	--	--	--

		существующих в других религиозных культурах народов России			
	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т д ), форматом итогового мероприятия	Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>

<p><b>История ислама в России (1 ч)</b></p>	<p>Принятие ислама народами России Изменения в жизни людей с принятием ислама Изучение ислама в мусульманской школе</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Объяснить значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов Участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
<p><b>Нравственные основы ислама (9 ч)</b></p>	<p>Нравственный облик мусульманина О дружбе и взаимопомощи. Умение творить добро и его роль в жизни человека Биографии людей, посвящаю-</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение. Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело,</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level</a></p>



		<p>щих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь</p> <p>Традиции крепкой дружбы Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей Аяты Корана об отношении к людям</p> <p>Обычай куначества, по-братимства</p> <p>Пословицы и поговорки о дружбе</p> <p>Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм. Семья в исламе, её значение для мусульманина</p> <p>Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к</p>	<p>бла-готворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, по-братимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла</p> <p>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p><a href="#">ids=4</a></p>
--	--	--	---	--	------------------------------

		<p>детям; любовь детей к родителям</p> <p>Качества человека, необходимые для создания прочной семьи</p> <p>Обязанности членов семьи по отношению друг к другу</p> <p>Семейные обязанности мужа и жены</p> <p>Родительская любовь</p> <p>Обязанности родителей по отношению к детям</p> <p>Отношение детей к родителям</p> <p>Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям</p> <p>Правила поведения молодых в присутствии старших</p> <p>Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность</p> <p>Традиции гостеприимства</p> <p>Обычаи приёма гостей, проведения застолья</p> <p>Запрет на спиртное.</p> <p>Одаривание</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>подарками и угощениями гостя</p> <p>Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками</p> <p>Информация о сходных явлениях в понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p> <p>«Золотое правило нравственности» в исламе</p>			
	<p><b>Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)</b></p>	<p>вами верчения мусульман</p> <p>Изречения Корана, благие пожелания добра и мира</p> <p>произведения искусства:</p> <p>архитектура (внутреннее убранство</p> <p>внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь — «музыка для</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Описывать виды искусства в исламе, их особенно сти: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т д</p> <p>Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии</p> <p>Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления о поведении в классе,</p>	<p>Библиотека МЭШ</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>

		<p>глаз» Искусство культуры. Описывать отдельные произведения исламского искусства. Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам сочетания исламского искусства цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве Предметы домашнего быта — ковры,</p>	<p>школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
--	--	--	--	--

		одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России			
<b>Мусумальнское летоисчисление Праздники ислама(1 ч)</b>	Начало мусульманского летоисчисления Отличие мусульманского календаря от григорианского Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несопадением солнечного и лунного календарей.Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку) История праздника, его ритуалы,	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение Воспринимать на слух прочитанное Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	

		<p>последовательность событий и др. Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности. Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта) Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>		<p>порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p><b>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</b></p>	<p>Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение человеку обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Духовное наследие и культурные традиции России Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение Определять понятия: служение, патриотизм Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=33604648,32101982,31937275&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа</p>					

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Культурные традиции и вечные ценности Духовный мир человека Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества Культурное многообразие России	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока Проверять себя и		



			самостоятельно оценивать свои достижения		
2	<b>Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)</b>	Культура и религия Место религии в культуре Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества Буддизм как мировая религия Возникновение буддизма Будда Шакьямуни — основатель буддизма	Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Отвечать на вопросы Рассказывать о возникновении буддизма		
3	<b>Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)</b>	Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого Буддийское предание о Будде Шакьямуни Происхождение и рождение Будды Детство и юность принца Сиддхартхи Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы Уход Сиддхартхи из	Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии Каким мальчиком был Сиддхартха Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда» Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения		

	<p>дворца Жизнь Сиддхартхи в аскезе Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий</p>	<p>нравственных норм, об отношении к жизни Приводить примеры поведения из личной жизни и произведений искусства Применять навыки аудирования и построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Прогнозировать содержание учебного текста. Пересказывать и анализировать прочитанное. Сочинять рассказ по иллюстрации Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы Рассказывать о возникновении буддизма</p>	<p>школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
				<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>

		«Ганджур» на территории России Отношение буддистов к книгам	литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщения, заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
<b>Буддийская картина мира (2 ч)</b>	Устройство мира в буддизме Закон кармы Роль осознания раскаяния в очищении кармы Колесо сансары и его изобращение в буддийской традиции Символические изобрращения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия «Омрачения» ума и их символическое	Прогнозировать содержание урока. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома;		Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>

		изображение в буддизме	речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)	Добро и зло в понимании буддистов Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества Понятие даяния (приношения дара) в буддизме Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте Право на жизнь каждого живого существа Закон кармы и ответственность человека за свои деяния Насилие — причина страданий Любовь, забота, помощь — основа счастья	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух Прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни Соотносить собственное поведение с моральными нормами Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом Анализировать иллюстративный	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	

			<p>материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
<p><b>Человек в буддийской картине мира (1 ч)</b></p>	<p>Планета Земля — общий дом жизни как общечеловеческая ценность Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру Ценность рождения человеком в буддийской традиции Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания</p> <p>Соотносить прочитанное с личными жизненными читательским опытом</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе,</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>	

				<p>невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
<p><b>Сострадание и милосердие (1 ч)</b></p>	<p>Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Формулировать синонимическое определение понятий; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления о —знании правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>	

	<p><b>Отношение к природе (1 ч)</b></p>	<p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность.</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы.</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
--	---	---	--	---	---

<p><b>Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)</b></p>	<p>Понятие духовного учителя в буддизме          Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада          Гелуг — распространённая школа махаяны в России          Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа          Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции          Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы          Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов          Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами          Составлять вопросы к прочитанному тексту          Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом          Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи          Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.          —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;          —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;          —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома;          —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
<p><b>Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)</b></p>	<p>Значение семьи в жизни человека и общества          Семейные ценности в буддийской культуре          Обязанности детей и обязанности родителей в</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы          Размышлять о значении семьи в жизни человека и</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.          —Любовь к школе, к своей малой</p>	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>



	<p>буддийской семье Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции Традиции гостеприимства в буддийской семье Пра-вила этикета в буддийской культуре</p>	<p>общества Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.Использовать знания, полученные на других уро-ках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассужде-ний; формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять резуль-таты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>	<p>родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p><a href="#">s_level ids=4</a></p>
<p><b>Творческие работы учащихся (1 ч)</b></p>	<p>Подготовка творческих работ учащихся Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре</p>	<p>Повторять и закреплять знания, освоенные на уро- ках «Основы буддийской культуры».Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и</p>		

		<p>благородные истины», «Будда и его мудрые изречения»</p> <p>«Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке»,</p> <p>«Худоожественные изображения Будды Шакьямуни»,</p> <p>«Почему человек должен делать добро и избегать зла»,</p> <p>«Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»</p>	<p>других источниках для выполнения учебных заданий. Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом</p> <p>Создавать лично значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>		
Буддизм в России (2ч.)	<p>История развития буддизма в России</p> <p>Традиционно буддийские регионы в России</p> <p>Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе</p> <p>Современное состояние буддизма в</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы</p> <p>Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России;</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>— Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p>	<p>Библиотека МЭШ</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>	

	<p>России. Буддийские общины на территории современной России</p> <p>Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания</p>	<p>применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи</p> <p>Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>	<p>— знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>— первоначальные представления о — знании правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>— отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
<p><b>Путь духовного совершенствования (2 ч)</b></p>	<p>Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути</p> <p>Понятие Срединного пути в буддизме</p> <p>Почтение Будды сыну</p> <p>Символическое изображение этапов очищения ума</p> <p>Сангха — община последователей Будды и его учения</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы</p> <p>Размышлять и рассуждать о необходимости само совершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах</p> <p>Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути</p> <p>Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом</p> <p>Составлять план учебного текста; составлять рас- сказ</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>— Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>— знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>— первоначальные представления о — знании правил поведения в классе,</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>

			по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
<b>Буддийское учение о добродетелях (2 ч)</b>	Пути совершенствования ума человека через щедрость, равенство, терпение, усердие, медитацию и мудрость Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей Буддийский путь следования добродетелям Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении Соотносить морально- нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	

			результаты самостоятельной работы	обязанностей	
<b>Буддийские символы (1 ч)</b>	Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма Восемь благоприятных символов Лотос как один из основных символов буддизма Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения Животные-символы в буддизме Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования. Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых факторов; представлять информацию в символической форме. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы.	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о поведении в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	
<b>Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)</b>	Буддизм — одна из традиционных религий населения России	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	

	Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов.	текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о знании правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">7283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>
<b>Буддийские святыни и священные сооружения (2 ч)</b>	Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бу-	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>

		<p>рятский лама          Даша-Джоржо          Итигэлов — символ          безгра- ничных          духовных          возможностей          человека          История          возникновения ступ          Назначение и          архитектурные          особенности ступы          Символическое          значение ступы          Буддийский          монастырь —          духовный центр для          буддистов- мирян и          монахов Назначение,          архитектурные          особенности и          внутреннее убранство          буддийского          монастыря          Буддийское учение в          повсед- невной жизни          буддийских монахов          Священные          сооружения          православия, ислама,          иудаизма</p>	<p>ламы Итигэлова в буддийской культуре          Соотносить новые знания с личным          жизненным опытом; использовать          знания, полученные на других уроках,          для выполнения заданий; применять          навыки осознанного построения          речевых высказываний в соответствии с          коммуникативными задачами          Осуществлять поиск необходимой          информации в учебном тексте;          использовать ключевые понятия урока          в собственной устной и письменной          речи          Проверять себя и самостоятельно          оценивать свои достижения.          Прогнозировать содержание          урока. Читать вслух и про себя,          воспринимать на слух          прочитанное. Осмыслять содержание          прочитанного текста с помощью          вопросов и пересказа. Отвечать устно и          письменно на вопросы Находить          аналогии в разных религиозных          культурах; размышлять и рассуждать о          роли священных сооружений в          религиозной культуре, об эстетической          ценности священных сооружений, о          подвижничестве буддийских          монахов. Называть и характеризовать          буддийские священные сооружения          Соотносить учебную информацию с          личным опы- том; применять навыки          аудирования; анализировать          содержание понятий в контексте          содержания урока; применять навыки          осознанного построения речевых</p>	<p>школы, бережное          отношение к ним;          —первоначальные          представления о          —знание правил          поведения в классе,          школе, дома;          —отрицательное          отношение к          нарушениям          порядка в классе,          школе, к          невыполнению          человеком своих          обязанностей</p>	
--	--	---	---	--	--

			высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
<b>Буддийский храм(1 ч)</b>	Особенности буддийского храма Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма Алтарь — главное место буддийского храма Правила поведения в общественном месте	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций			
<b>Буддийский календарь (1 ч)</b>	Летоисчисление по лунному календарю Буддийский календарь и его отличие от григорианского Особенности буддийского календаря Животные — символы	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной			



		двенадцатилетнего цикла Место лунного календаря в жизни современных буддистов	календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
	<b>Буддийские праздники (1 ч)</b>	Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных Праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания. Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи		

<b>Искусство в буддийской культуре(1 ч)</b>	Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры Скульптура и живопись Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни Требования к буддийским художникам Чже Цонкапа о предназначении искусства Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы			
<b>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</b>	Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни Служение человеку обществу, Родине Патриотизм многонационального и	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многона-		воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу,	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>

	<p>многоконфессионального народа России</p> <p>Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)</p>	<p>ционального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм</p> <p>Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>	<p>России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления о —знании правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 час</b>				

Модуль «Основы иудейской культуры»

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство Духовный мир человека Культурные традиции и вечные ценности	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать материал урока вслух и про себя Применять систему условных обозначений при выполнении заданий Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31</a>

		Семейные ценности Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей	традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>
2	<b>Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)</b>	Представление о Боге в иудейской традиции Иудаизм — национальная религия еврейского народа Религия Религии политеистические и монотеистические Культура	Прогнозировать содержание курса Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему		Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>
3	<b>Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. (3 ч)</b>	Тора и книги Торы Содержание Торы Заповеди Правила написания, хранения и чтения Торы Праздник Симхат Тора.Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон. Тора и Танах Устная	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное.Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни Соотносить прочитанное с личным опытом Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>

		Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику Талмуд: Мишна и Гемара Традиции изучения и толкования Торы Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея	Работать в группе и представлять результат кол-лективной работы Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Высказывать собственное отношение к знанию иучению. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи Выборочно пересказывать текст Находить необходимую информацию в учебнике	отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
4	<b>Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай. (4 ч)</b>	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков Эпоха патриархов Завет Авраама с Богом Жертвоприношение Авраама История Эсава и Якова Яков — Израэль Двенадцать колен Израилевых История Йосефа и его братьев	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей. Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и		

		<p>Йосеф в Египте  Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет  Рождение и спасение Моше  Явление Моше неопалимой купины  Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах  Скитания иудеев в пустыне  События дарования Торы  Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета  Возобновление Завета иудеев с Богом  Строительство. Ковчег Завета и Мишкана, избрание кознов Моше — пророк и закон  читель  Со- рок лет в пустыне  Обретение Эрец Исраэль</p>	<p>злых поступков.  Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом.  Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.  Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.  Комментировать иллюстративный ряд.  Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  формулировать вопросы к прочитанному тексту  Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
	<p><b>Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)</b></p>	<p>Пророки в иудейской традиции  Эпоха пророков  Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука  Почитание пророка Элияу  Пророчество о</p>	<p>Прогнозировать содержание урока  Читать и понимать прочитанное  Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции;  об истории Ноя и Всемирного потопа;  о понятии «праведник» в иудейской традиции</p>	<p>привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений,  организовывать работу детей с социально значимой информацией —</p>	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA</a></p>

		<p>приходе Ма- шиаха и вера в приход Машиаха          Праведники в иудейской традиции          Легенда о тридцати шести праведниках          Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма          Семь заповедей сыновей Ноаха          Праведники народов мира</p>	<p>Осмыслять духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом          Делать этические выводы из полученной информации          Совершенствовать навыки понимания и интерпре-тации прочитанного          Составлять устный рассказ-описание; выразитель- но читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему          Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы</p>	<p>обсуждать, высказывать мнение;</p>	<p><a href="#">%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
<p><b>Храм в жизни иудеев (1 ч)</b></p>		<p>Царь Давид и объединение Царства Израиля          Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма          Символы иудаизма: Маген Давид и Менора          Назначение Иерусалимского Храма          Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма          Строительство Второго Храма          Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и</p>	<p>Прогнозировать содержание урока          Читать и понимать прочитанное.          Рассказывать об истории строительства и разруше- ния Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции          Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом          Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией          Комментировать иллюстративный ряд          Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения.          Использовать новые лексические единицы в соб- ственной устной и письменной речи.          Проверять себя и самостоятельно оценивать ре- зультаты учебной работы</p>		

	разрушение Второго Храма Стена Плача — святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма			
<b>Назначение синагоги и её устройство (1 ч)</b>	Синагога — центр религиозной жизни иудеев История возникновения синагог Отличие синагоги от Храма Правила устройства и внутреннего убранства синагоги Раввин — религиозный руководитель общины Значение синагоги в жизни еврейской общины Синагоги как памятники архитектуры Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации Систематизировать иллюстративный материал Составлять аннотацию к презентации иллюстративного материала	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о правилах поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>



				обязанностей	
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал (1 ч)	Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. Субботный запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительно читать художественный текст Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	
<b>Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч)</b>	Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Работать в группе и	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	

		миньяна Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы	представлять результаты коллективной работы.Выборочно пересказывать текст Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к	
	<b>Добро и зло (1 ч)</b>	Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти Душа животная и божественная Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма Свобода воли и свобода выбора Принцип личной ответственности человека за свои поступки Тора и заповеди как источник добра	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное.Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло.Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд Составлять устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	
	<b>Иудаизм в России(1 ч)</b>	Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в Еврейские общины Хасидизм: зарождение и развитие Иудаизм на	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное.Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе,	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id=32101982,31937275,31937288,31937283,31</a>

		<p>территории России XVIII — началаXXI в Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР Возрождение иудаизма в современной России Иудаизм — одна из традиционных религий народов России Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне</p>	<p>Великой Отечественной войны; о межконфессиональном диалоге в современной России Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.Обобщать и систематизировать полученные ранее знания.Применять навыки смыслового чтения Выделять ключевую информацию из текста. Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
<p><b>Основные принципы иудаизма (2 ч)</b></p>	<p>Соблюдение заповедей — основа иудаизма Заповеди Торы Десять заповедей и их смысл Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде Галаха — религиозное законодательство Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры Изменения в</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное.Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских закон чителях: Гилеле,Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймониде; о современных направлениях в иудаизме Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.Анализировать содержание Десяти заповедей с</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>

		<p>понимании сути иудаизма в XIX—XX вв Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p>	<p>религиозной и нравственно-этической точки зрения Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы. Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов. Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы сличным опытом Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>—первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
<p><b>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</b></p>	<p>Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме Цдака и законы цдаки Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BA%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BA%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>	

				<p>порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
<p><b>Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)</b></p>	<p>Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи Правила внешнего вида для религиозных евреев Особенности костюма религиозного еврея</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея Обобщать и систематизировать изученный материал Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения. Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи). Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>	

<p><b>Совершеннолетие в иудаизме. Ответ- ственное принятие заповедей (1 ч)</b></p>	<p>Обряды жизненного цикла в иудаизме: бритмила, опшерниш, бармицва и батмицва Значение бар-мицвы и батмицвы в жизни религиозных евреев Права и обязанности совершеннолетнего человека Правила проведения церемонии бармицвы и батмицвы Гиюр — церемония принятия иудаизма</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знании правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
<p><b>Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)</b></p>	<p>Дом и семья в жизни человека Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «ти-кун-олам» (исправление мира)</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>

		<p>Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме</p>	<p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы          Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом          Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека. Работать в группе и представлять результаты кол-лективной работы          Извлекать информацию из текста; составлять не-большой текст-рассуждение на заданную тему          Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>родине (своему селу, городу), народу, России;          —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;          —первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома;          —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">E%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
<p><b>Еврейский календарь (1 ч)</b></p>	<p>Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского          Летоисчисление по еврейскому календарю          Месяцы еврейского календаря</p>	<p>Прогнозировать содержание урока          Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря          Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов          Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом          Участвовать в беседе</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.          —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;          —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;          —первоначальные</p>	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>	

			<p>Работать с графическими изображениями</p> <p>Применять математические навыки на материале предмета</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	
<p><b>Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)</b></p>	<p>Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот</p> <p>История возникновения праздников и традиции празднования</p>	<p>Прогнозировать содержание урока</p> <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования. Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей</p> <p>влияние речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом</p> <p>Работать в группе и представлять результаты кол-лективной работы</p> <p>Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию</p> <p>Выразительно читать и анализировать художественный текст</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>—Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</p> <p>—знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</p> <p>—первоначальные представления о —знание правил поведения в классе, школе, дома;</p> <p>—отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе,</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>	



				школе, невыполнению человеком обязанностей	К своих
<b>Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)</b>	Патриархи и праматери Сара, Ривка, Лея и Рахель Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей Могила Рахели Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общин. Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме Правила супружеской жизни Обязанности членов семьи	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе Составлять небольшой текст-повествование (устно и письменно) Понимать основную идею инсказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о—знание правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_ids=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a>	

<p><b>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</b></p>	<p>Этапы становления духовных традиций России Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34 Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т д )</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника</p>	<p>воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. —Любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России; —знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; —первоначальные представления о —знании правил поведения в классе, школе, дома; —отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4">https://uchebnik.mos.ru/material/app/273994?menuReferrer=catalogue&amp;subject_program_id_s=32101982,31937275,31937288,31937283,31937270&amp;tags=%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%81%D1%8D&amp;class_level_ids=4</a></p>
<p><b>Творческие работы учащихся (4 ч)</b></p>	<p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами Подготовка к выполнению одного из заданий</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы Оценивать свою деятельность</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы Оценивать свою деятельность</p>	<p>Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы Оценивать свою деятельность</p>

	(творческий или учебно-исследовательский проект) Презентации результатов работы и их обсуждение	Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа				

### 2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

#### Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению

к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты

человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия

с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

*Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).*

Содержание программы по изобразительному искусству распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### **Содержание обучения в 1 классе (33 ч).**

#### Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка

(или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### **Содержание обучения во 2 классе (34 ч).**

##### Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.

Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

##### Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная

выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### **Содержание обучения в 3 классе (34 ч).**

##### Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

##### Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его



личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

#### Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные

музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

#### Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **Содержание обучения в 4 классе (34 ч).**

##### Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.

Произведения

предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении

к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### Модуль «Архитектура».



Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на

листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по

изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя),

приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирования на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа

(по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах



нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Восприятие произведений искусства». 3ч.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирования зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	<i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. <i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. <i>Рисовать, выполнить</i> рисунок на простую, всемдоступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

2	«Графика». 5ч.	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами. <i>Наблюдать</i> и <i>анализировать</i> характер линий в природе. <i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение наразный характер линий. <i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> характер формы листа. <i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка. <i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета. <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями. <i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения. <i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С.</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>
---	----------------	---	--	---	---

		<p>(игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p>		
3.	«Живопись». 6ч.	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока. <i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>представления, связанные с каждым цветом. <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать, объяснять, какого цвета каждое время</p>	<p>исследовательских проектов.</p>	
--	--	--	--	------------------------------------	--

			<p>года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии</p>		
4.	«Скульптура».бч.	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. <i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона	простых приёмов работы с бумагой). <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. <i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. <i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей. <i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги. <i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся		
5	«Декоративно-прикладное искусство». 6ч.	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

		<p>Ассоциативное сопоставление орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя</p>	<p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорам её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и охарактеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Рассматривать и охарактеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно</p>	<p>решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	
--	--	---	--	---	--

		с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами		
б	«Архитектура».4ч.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной	<i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям). <i>Анализировать и характеризовать</i> особенности составные части рассматриваемых зданий. <i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток). <i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



		среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. <i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)		
7	«Восприятие произведений искусства». 3ч.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассмотрение иллюстраций в детских книгах на основе содержательных установок учителя в	<i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. <i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от	Развитие в детях способностей к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и окружающем мире. Формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры; способностей к художественно-творческой деятельности.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

		<p>соответствии с поставленной изучаемой темой. Знакомство с эстетической живописной картиной. (установки). Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И.И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>	<p>аналитической и эстетической задачи восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. <i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. <i>Приобретать</i> опыт специально организованного общения со станковой картиной. <i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. <i>Приобретать</i> опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников</p>		
--	--	--	---	--	--

8	«Азбука цифровой графики». 3ч.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	<i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, композиции	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 33 часа					

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Графика». 5ч.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических	<i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. <i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес». <i>Осваивать</i> приёмы работы	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

		<p>материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением</p>	<p>и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков.</p> <p><i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».</p> <p><i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).</p> <p><i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их рисунках. Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина</p>		
--	--	---	---	--	--

		его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре	и др.). Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. Осваивать навык внимательного разглядывания объекта. Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры. Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначить тень под предметом. Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер		
2	«Живопись». 7ч.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения. Узнавать названия	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-">http://school-</a>

		<p>нового цвета.. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачнонанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельныекисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p>	<p>основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение краски получение различных оттенков составного цвета. <i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь». <i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. <i>Узнавать и различать</i> тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать и сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета. (по выбору учителя). Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского. Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	<p>индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.</p>	<p><a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a></p>
--	--	---	---	---	---

			Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.		
3.	«Скульптура».3ч.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	<i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и различного характера движений в лепке из пластилина. <i>Учиться рассматривать</i> и <i>видеть</i> , как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.	«Декоративно-прикладное искусство».7ч.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки,	<i>Рассматривать</i> , <i>анализировать</i> , <i>характеризовать</i> и <i>эстетически оценивать</i>	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-">http://school-</a>

		<p>паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов) Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические,</p>	<p>разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). <i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. <i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). <i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. <i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения</p>	<p>индивидуальных и групповых исследовательских проектов.</p>	<p><a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a></p>
--	--	--	--	---	---



		<p>народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей</p>	<p>человека на примерах иллюстраций народных сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p> <p><i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p> <p><i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения.</p> <p><i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>		
5	«Архитектура».бч.	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p><i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p><i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p><i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>— параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги(например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)</p>	<p>его конструкцией и декором. <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока). <i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников</p>		
6	«Восприятие произведений искусства».3ч.	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем. <i>Развивать</i> потребность и</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И.Левитана, И. И. Шишкина, А. И.Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p>	<p><i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы. <i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. <i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). <i>Запоминать</i> имена</p>	<p>успеха)</p>	
--	--	--	--	----------------	--

			художников И. И. Левитана		
7	«Азбука цифровой графики».3ч.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии	Развитие в детях мотиваций (потребностей, интересов) и способностей к художественно-творческой деятельности.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

		изучаемой теме			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

## 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Графика».бч.	<p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композицияоткрытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открыткиили аппликация. Эскизы обложки и иллюстрацийдетской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макеткниги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных</p>	<p><i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта. <i>Создать</i> рисунок буквицы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещаяв ней рисунок с коротким текстом. <i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение иоформление книги как художественное произведение. <i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения. <i>Обсуждать, анализировать</i> построениелюбимыхкниг и их иллюстрации. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранномусюжетудетской книги. <i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером</p>	<p>детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. <i>Наблюдать и исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>		
2	«Живопись». 7ч.	<p>Натюрморт из простых предметов натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрмортов в творчестве отечественных художников (например,</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрмортов по наблюдению натуры или по представлению. <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в</p>	<p>Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры;</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности;</p>	<p>натюрмортах известных отечественных художников.  <i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».  <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.  <i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж».  <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.  <i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.</p>	<p>воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового, способного к жизнетворчеству.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.</p> <p>Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p>	<p><i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p> <p>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p>Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.</p> <p>Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p>Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.</p> <p>Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>		
3.	«Скульптура».4ч.	Лепка сказочного персонажа на основе	<i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа	Использование воспитательных	Единая коллекция



		<p>сюжета известной сказкиилисоздание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры(по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжетуизображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре</p>	<p>персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером(из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композицииразных персонажей сказки.</p> <p><i>Учиться осознавать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материалапутём добавлениянекоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p><i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.</p> <p><i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).<i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры</p>	<p>возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p>	<p>цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>
4.	«Декоративно-прикладное искусство».5ч.	<p>Приёмы исполнения орнаментов иэскизы украшения посуды из дерева и глины в</p>	<p><i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, с целью</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-">http://school-</a></p>

		<p>традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей.</p> <p>Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др.</p> <p>Рассмотрение павловопосадских платков</p>	<p>художественных промыслах.</p> <p><i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p><i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).</p> <p><i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.</p> <p><i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. <i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков.</p> <p><i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате.</p> <p><i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного</p>	<p>обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.</p>	<p><a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a></p>
--	--	--	---	--	---

			платкав виде орнамента в квадрате		
5	«Архитектура».5ч.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). <i>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.</i> <i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). <i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. <i>Придумать и нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

		фантастических машин.Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	<i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе)		
б	«Восприятие произведений искусства».3ч.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору	Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности. Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. Узнавать и уметь объяснять	Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры; воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового,	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

		<p>учителя). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета(портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных</p>	<p>назначение основных видов пространственных искусств. Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании. Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты. Узнавать названия ведущих отечественных художественных</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи.</p>	<p>музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>		
7	«Азбука цифровой графики».4ч.	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе. <i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). <i>Построить</i> и <i>передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не</p>	<p>Развитие в детях способностей к восприятию прекрасного в себе самом, другом человеке и окружающем мире. Формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры; развитие мотиваций (потребностей, интересов) и способностей</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт.</p> <p>Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение</p>	<p>спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p><i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции.</p> <p><i>Придумать и создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.</p> <p><i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p>Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). Познакомиться</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>	<p>я с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем</p>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

## 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	---------------------------------------	------------------------	--	--	--



1.	«Графика».4ч.	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</p> <p>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)</p>	<p><i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности. <i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека.</p> <p><i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении.</p> <p><i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.</p> <p><i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.</p> <p><i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>
----	---------------	--	---	---	---

2	«Живопись».бч.	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-</p>	<p>Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). <i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. <i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). <i>Собрать</i> необходимый материал и</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>
---	----------------	--	--	--	---

		<p>аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p><i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.  <i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.  <i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников</p>		
3.	«Скульптура». 1ч.	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p>	<p><i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i>, <i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).  <i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников.  <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

			коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса		
4.	«Декоративно-прикладное искусство».4ч.	<p>Орнаменты разных народов.</p> <p>Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.</p> <p>Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов.</p> <p>Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная</p>	<p><i>Исследовать и сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.</p> <p><i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p> <p><i>Исследовать и показать</i> в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p><i>Исследовать и показать</i> в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p> <p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.</p>	<p>Организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур</p>	<p>Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.</p> <p>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p>		
5	«Архитектура».8ч.	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике</p>	<p><i>Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p><i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного</p>	<p>других народов. <i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. <i>Уметь объяснять</i> и <i>показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. <i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. <i>Учиться объяснять</i> и <i>изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. <i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов. <i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>	<p>древнегреческой культуре. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть. Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</p>		
6	«Восприятие произведений искусства».6ч.	<p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В.И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо</p>	<p><i>Воспринимать и обсуждать</i> произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной</p>	<p>Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры; воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом,</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпохи народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-</p>	<p>крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.  <i>Получать образные представления</i> о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.  <i>Узнавать, уметь называть и объяснять</i> содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.  <i>Узнавать</i> соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.  <i>Узнавать</i> древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.  <i>Узнавать и различать</i> общий вид готических (романских) соборов.  <i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей.  Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p>	<p>имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового, способного к житнетворчеству.</p>	
--	--	--	--	---	--



		<p>пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)</p>	<p>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.</p> <p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p> <p>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p>		
7	«Азбука цифровой графики».5ч.	<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов</p>	<p><i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.</p> <p><i>Осваивать знания о</i> конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов</p>	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

		<p>геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека,</p>	<p>геометрических фигур.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p> <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF- анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>	<p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF- анимации). Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p>		
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа</p>				

## 2.1.8.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»****Пояснительная записка.**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла».

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со-творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе примерной образовательной программы по учебному предмету, а также с учетом Рабочей программы воспитания.

*Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).*

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной

программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## 1 КЛАСС

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## 2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.



Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И.

Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### 3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым.

Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Л и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.

Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым.

Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Л и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана.

Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных

целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в



способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям. К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Раздел	Тема урока - предметное содержание	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
		Красота и вдохновение Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	1	РЭШ № 1 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>  ИНФОУРОК № 1 <a href="https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077">https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077</a>	
		Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.	1	ИНФОУРОК № 19 <a href="https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671">https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671</a>	

3 - 7	<b>Народная музыка России</b> 5 ч	Русский фольклор Русские народные песни.Колыбельные.	2	РЭШ № 5 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>  РЭШ № 11 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>	Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками
		Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. плясовые мелодии Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России Сказки и легенды о музыке и музыкантах	3	РЭШ № 6 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников
		Весь мир звучит Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	2	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40">https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40</a>	
		Звукоряд. Интонация. Ритм Нотный стан, скрипичный ключ Ноты первой октавы. Выразительные и изобразительные интонации. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	2	ИНФОУРОК № 8 <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a>	

<b>12 – 17</b>	<b>Классическая музыка 6 ч</b>	Композиторы — детям Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	<b>2</b>	РЭШ № 3 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
		Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.	<b>2</b>	РЭШ № 4 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
		Музыкальные инструменты. Фортепиано Рояль и пианино. История изобретения фортепиано.	<b>2</b>	ИНФОУРОК № 26 <a href="https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1">https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1</a>
		Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	<b>1</b>	ИНФОУРОК № 28 <a href="https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40">https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40</a>
<b>18-19</b>	<b>Духовная музыка 2 ч</b>	Песни верующих. Рождество Молитва. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	<b>2</b>	ИНФОУРОК № 15 <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a>
<b>20-23</b>	<b>Народная музыка России 4 ч</b>	Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	<b>4</b>	РЭШ № 8 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> ИНФОУРОК № 17 <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a>
<b>24-28</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>	Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке.	<b>1</b>	РЭШ № 9 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5</a>

	<b>5 ч</b>	Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.	<b>1</b>	<a href="https://956/start/303112/">956/start/303112/</a>
		Музыкальные портреты Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.	<b>1</b>	ИНФОУРОК № 22 <a href="https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471">https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</a>
		Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника.	<b>1</b>	РЭШ № 7 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
		Танцы, игры и веселье Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.	<b>1</b>	РЭШ № 12 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>
<b>29 – 30</b>	<b>Музыка народов мира 2 ч</b>	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	<b>2</b>	РЭШ № 13 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>
<b>31</b>	<b>Классическая музыка 1 ч</b>	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	<b>1</b>	ИНФОУРОК № 27 <a href="https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de">https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de</a>
<b>32</b>	<b>Музыка театра и кино 1 ч</b>	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Видеопросмотр музыкальной сказки. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	<b>1</b>	Презентация Музыкальная сказка. Волк и семеро козлят» ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a>

<b>33</b>	<b>Музыка в жизни человека 1 ч</b>	Музыкальное путешествие. От родного порога Обобщение тем года.	<b>1</b>	РЭШ № 17 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 33 часа</b>					

## 2 КЛАСС

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема урока - предметное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»</b>
		Главный музыкальный символ. Песня	1	Инфоурок «Гимн России» <a href="https://clck.ru/dXgUY">https://clck.ru/dXgUY</a>	
		Музыкальные пейзажи Мелодия	1	Инфоурок «Природа и музыка» <a href="https://clck.ru/YyYGT">https://clck.ru/YyYGT</a> «Мелодия» <a href="https://clck.ru/dXgMR">https://clck.ru/dXgMR</a> «Звучащие картины» <a href="https://clck.ru/dXgVG">https://clck.ru/dXgVG</a>	
		Музыкальные портреты Тональность. Гамма	1	Инфоурок «Картинки с выставки». М. П.Мусоргский <a href="https://clck.ru/TAUBS">https://clck.ru/TAUBS</a>	
		Танцы, игры и веселье	1	Инфоурок «Танцы, танцы, танцы...» <a href="https://clck.ru/dXgLR">https://clck.ru/dXgLR</a>	
<b>5 - 8</b>	<b>Классическая музыка</b>	Композиторы — детям	2	Виде рок «Детский альбом Чайковский»	

	<b>Музыкальная Грамота.</b>	Музыкальные инструменты. Форте пиано. Сопровождение Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	Инфоурок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» <a href="https://clck.ru/dXgSS">https://clck.ru/dXgSS</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников
9 – 15	<b>Духовная музыка Музыкальная грамота.</b>	Звучание храма (Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов) Ритм	4	Инфоурок «Великий колокольный звон» <a href="https://clck.ru/dXgHM">https://clck.ru/dXgHM</a>	
		<b>Народная музыка России Музыкальная грамота.</b>	3	Инфоурок «Музыкальные инструменты (орган). И.С. Бах» <a href="https://clck.ru/dXgCj">https://clck.ru/dXgCj</a> Инфоурок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» <a href="https://clck.ru/dXgbr">https://clck.ru/dXgbr</a>	
16 - 19		Русский фольклор Русские народные музыкальные инструменты Народные праздники Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Вариации	4	Инфоурок «Русские народные инструменты» <a href="https://clck.ru/dXgNC">https://clck.ru/dXgNC</a> «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» <a href="https://clck.ru/dXgPD">https://clck.ru/dXgPD</a> «Музыка в народном стиле» <a href="https://clck.ru/dXgTg">https://clck.ru/dXgTg</a> «Проводы зимы. Встреча весны» <a href="https://clck.ru/dXgak">https://clck.ru/dXgak</a>	
20 - 23	<b>Музыка театра и кино</b>	Музыкальная сказка на сцене, на экране Театр оперы и балета Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	4	Инфоурок «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера» <a href="https://clck.ru/Svuwn">https://clck.ru/Svuwn</a>	



				Инфоурок «Опера» <a href="https://clck.ru/dXgFi">https://clck.ru/dXgFi</a> Инфоурок «Опера «Руслан и Людмила»» <a href="https://clck.ru/SzBN3">https://clck.ru/SzBN3</a>	
24 - 26	Классическая музыка	Программная музыка Симфоническая музыка	3	Виде рок «Симфоническая музыка»	
27 - 31	Классическая музыка. Музыкальная грамота	Композиторы — детям Русские композиторы - классики Европейские композиторы - классики Мастерство исполнителя Музыкальный язык Лад	5	Инфоурок «Симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк»» <a href="https://clck.ru/dXgBm">https://clck.ru/dXgBm</a> Инфоурок ««Звучит нестарейший Моцарт»» <a href="https://clck.ru/Y39xe">https://clck.ru/Y39xe</a>	
32 - 34	Музыка в жизни человека	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.	3	«Музыка в народном стиле» <a href="https://clck.ru/dXgTg">https://clck.ru/dXgTg</a> «Проводы зимы. Встреча весны» <a href="https://clck.ru/dXga">https://clck.ru/dXga</a>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа</b>					

## 3 КЛАСС

№	Раздел	Тема урока - предметное содержание	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1-4	Музыка в жизни человека Музыкальная грамота 4ч.	Музыкальные пейзажи Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	2	ИНФОУРОК № 2 <a href="https://iu.ru/videolessons/63faf51e-223a-44fe-9d8d6d8b3fa5628d">https://iu.ru/videolessons/63faf51e-223a-44fe-9d8d6d8b3fa5628d</a> ИНФОУРОК № 3 <a href="https://iu.ru/videolessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">https://iu.ru/videolessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</a>	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни».  Устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками,

		Музыка на войне, музыка о войне Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши.	2	ИНФОУРОК № 7 <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa">https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa</a>	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
5-7	Классическая музыка	Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.	3	ИНФОУРОК № 14 <a href="https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034">https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034</a>	
		Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.	2	РЭШ № 1 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5_262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5_262/start/270679/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
		Патриотическая и народная тема в театре и кино История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.	2	РЭШ № 2 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5_262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5_262/start/270679/</a>	
12	Музыкальная грамота	Музыкальный язык Интонация. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо диминуэндо и др.). Ритмические рисунки в размере 6/8	1	РЭШ № 3 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5_262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5_262/start/270679/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников
		Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	2	ИНФОУРОК № 5 (2 кл) <a href="https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2">https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2</a>	
		Музыкальные портреты «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	1	РЭШ № 17 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5_270/start/228276/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5_270/start/228276/</a>	

16	Музыкальная грамота	Музыкальный язык Темп, тембр. Лад. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	1	ИНФОУРОК № 26 <a href="https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2">https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2</a>	
		Композиторы — детям Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	2	РЭШ № 4 (Прокофьев) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>	
		Программная музыка Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	2	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/d992df8d-72aa-40ec-8e35-3da948624376">https://iu.ru/video-lessons/d992df8d-72aa-40ec-8e35-3da948624376</a>	
		Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).	1	ИНФОУРОК № 11 (2 кл) <a href="https://iu.ru/video-lessons/201b4ea5-da51-40b9-af05-94e4e4b22f31">https://iu.ru/video-lessons/201b4ea5-da51-40b9-af05-94e4e4b22f31</a>	
		Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	1	РЭШ № 13 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a>	
				ИНФОУРОК № 11 (2кл) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459">https://iu.ru/video-lessons/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459</a>	
		Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	3	ИНФОУРОК № 16 <a href="https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13">https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13</a> ИНФОУРОК № 17 <a href="https://iu.ru/video-lessons/5a2647eb-b7fd-44bc-b5f6-3054392b651e">https://iu.ru/video-lessons/5a2647eb-b7fd-44bc-b5f6-3054392b651e</a>	

27-34	Музыка театра и кино 8 ч	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра	2	ИНФОУРОК № 18 <a href="https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7">https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7</a> ИНФОУРОК 21 <a href="https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044">https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044</a>	
		Дом, который звучит. Действия и сцены в опере и балете. Сюжет музыкального спектакля Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Контрастные образы, лейтмотивы	3	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce">https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce</a>	
		Оперетта, мюзикл История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Л и др.	3	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc">https://iu.ru/video-lessons/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc</a>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа</b>					

## 4 КЛАСС

№	Раздел	Тема урока - предметное содержание	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1-2	Музыка в жизни человека 2ч.	Музыкальные пейзажи Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	1	РЭШ № 1 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395</a>	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни».
		Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	1	РЭШ № 2 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/</a>	
3-6	Народная музыка России 4 ч	Жанры музыкального фольклора Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные	4	РЭШ № 5 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/</a> РЭШ № 6 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/</a>	

		музыкальные инструменты			сверстниками
7	<b>Музыкальная грамота</b>	Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.. Мелодический рисунок Интервалы Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	1	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a>	
8-12	<b>Классическая музыка 5 ч</b>	Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	1	ИФ РОК <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-dbkabalevskiy-let-so-dnya-rozhdeniya-1148623.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-dbkabalevskiy-let-so-dnya-rozhdeniya-1148623.html</a>	
		Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.	2	ИНФОУРОК № 14 <a href="https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034">https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034</a>	
		Инструментальная музыка Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	1	РЭШ № 3 (5кл) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312</a>	
		Симфоническая музыка Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	1	ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-simfonicheskaya-muzika-klasse-2668105.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-simfonicheskaya-muzika-klasse-2668105.htm</a>	

13-14	Современная музыкальная культура 2 ч	Современные обработки классической музыки - Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку	2	РЭШ № 4 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/</a>	
		Звучание храма Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	1	РЭШ № 3 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/</a>	
		Искусство Русской православной церкви Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	1	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7">https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7</a>	
		Религиозные праздники Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	1	ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-pravoslavnye-prazdniki-4423084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-pravoslavnye-prazdniki-4423084.html</a>	
		Русские народные музыкальные инструменты Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3">https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3</a>	
		Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	1	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a>	
		Первые артисты, народный театр Скоморохи. Ярмарочный	1	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3">https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3</a>	

		балаган. Вертеп		<a href="#">c5b54a89bea3</a>	
		Народные праздники Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	1	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a>	
		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.	1	ИНФОУРОК <a href="https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3">https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3</a>	
		Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	2	РЭШ № 13 (1кл) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>	
		Кавказские мелодии и ритмы Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана.	1	РЭШ № 9 (3кл) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140</a>	
		Музыка народов Европы Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	1	РЭШ № 10 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981</a>	
		Музыка Испании и Латинской Америки Музыка США Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	2	РЭШ № 11 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a>	

29	Музыка и кино 1 ч	Сюжет музыкального спектакля Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете	1	РЭШ № 5 (5кл) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/</a>	
		Русские композиторы-классики Творчество выдающихся отечественных композиторов	1	РЭШ № 15 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336</a>	
		Европейские композиторы-классики Творчество выдающихся зарубежных композиторов	1	РЭШ № 15 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336</a>	
		Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	2	РЭШ № 16 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383</a>	
		Говорит музыка	1	РЭШ № 17 <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448</a>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа</b>					

### 2.1.19. Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

#### Пояснительная записка.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими



фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе примерной образовательной программы по учебному предмету, а также с учетом Рабочей программы воспитания .

*Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).*

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами.

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника.

4. Информационно-коммуникативные технологии.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие

об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).

Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и

изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прям гольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строеие ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строеие и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косоого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 3 КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его

назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## 3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техническим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;



- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. Совместная деятельность:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС

##### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### 2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка

деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  - анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
  - выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
  - решать простые задачи на преобразование конструкции;
  - выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
  - соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
  - классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
  - выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
  - анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.
- Работа с информацией:
- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  - на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:
- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### *Работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные

учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет»,

- «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  - распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  - самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  - анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  - читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  - выполнять экономную разметку прям гольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  - выполнять биговку;
  - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
  - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  - понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  - определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  - делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
  - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  - называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего



труда;

— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Технологии, профессии и производства. бч.		<p><b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами приспособлениями.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p><b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы</p> <p>Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по</p>		<p>Библиотека МЭШ</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/sub_ject/8/1/">https://resh.edu.ru/sub_ject/8/1/</a></p>

		<p>разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых.</p>	<p>окончании работы под руководством учителя.  <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.  <b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от инструментов и приспособлений.  <b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  <b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять</b> детали изделия, основу, <b>определять</b> способ изготовления под руководством учителя.  <b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.          Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.          Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и</p>		
--	--	---	---	--	--

			производствами		
2.	<b>Технологии ручной обработки материалов</b> 15ч.	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.</p> <p>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).</p> <p>Правила экономной и аккуратной разметки.</p> <p>Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила</p>	<p>Побуждение обучающегося соблюдать всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>

		<p>соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки</p>	<p>разметки деталей (экономия материала, аккуратность). <b>Читать</b> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством Под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. <b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. <b>Выполнять</b> рациональную <b>разметку</b> (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; <b>выполнять</b> выделение деталей способами обрывания, вырезания; <b>выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). <b>Анализировать</b> декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например,</p>		
--	--	---	---	--	--

			вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).		
3.	<b>Конструирование и моделирование</b> 10ч.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	<b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. <b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. <b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. <b>Определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/sub_ject/8/1/">https://resh.edu.ru/sub_ject/8/1/</a>
4.	<b>Информационно-коммуникативные технологии.</b> 2ч.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	<b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. <b>Выполнять</b> простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/sub_ject/8/1/">https://resh.edu.ru/sub_ject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 33 часа					

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Технологии, профессии и производства. 8ч.			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации	Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

			<p>изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>		
2.	<b>Технологии ручной обработки материалов.</b> 14ч.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально	Включение в урок игровых процедур, которые	Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

		<p>элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.</p>	<p>размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод; каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты</p>	<p>помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний</p>	
--	--	--	--	---	--



			<p>— линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.</p>		
3.	<b>Конструирование и моделирование</b> 9ч.	<p>Основные дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.</p> <p>Симметрия, способы разметки конструирования симметричных форм.</p> <p>Конструирование моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a></p>

4.	<b>Информационно-коммуникативные технологии.</b> 3ч.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителя. Поиск информации. Интернет как источник информации	<b>Осуществлять</b> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. <b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. <b>Понимать, анализировать</b> информацию, представленную в учебнике в разных формах. <b>Воспринимать</b> книгу как источник информации. <b>Наблюдать, анализировать и соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и <b>делать</b> простейшие выводы	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

## 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	<b>Технологии, профессии и производства.</b> 8ч.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и	<b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготовления изделий. <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. <b>Поддерживать</b> порядок во время	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

		<p>декоративно-прикладного искусства.Современные производства и профессии,связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление</p>	<p>работы; <b>убирать</b> рабочее место поокончании практической работы.  <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержанияпорядка рабочего места людьми разныхпрофессий.  <b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями.<b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).  <b>Рассматривать</b> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатыесооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).  Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основеанализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их</p>		
--	--	---	---	--	--

		сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	соединения. Рассмотреть разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами		
2.	<b>Технологии ручной обработки материалов. 9ч.</b>	Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их использования. рационального и безопасного использования. процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей,	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их	Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

		<p>сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p>	<p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>		
3.	<b>Конструирование и моделирование</b> 12ч.	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p>	<p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы. <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны,</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых</p>	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>

		<p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	<p>уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимы на каждом этапе сборки. <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. <b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p><b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p><b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор» Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и</p>	<p>исследовательских проектов.</p>	
--	--	--	---	------------------------------------	--

			<p>моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p>		
4.	Информационно-коммуникативные технологии. 5ч.	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p>	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>



		Интернет1, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет2, видео, DVD). Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 34 часа					

## 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Технологии, профессии и производства. 11ч.			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	Библиотека МЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

		<p>стеклоткань, пенопласт и др.).          Профессии, связанные с использованием изучаемых опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).          Информационный мир, его место и влияние на жизни деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.          Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).          Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).          Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.          Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p><b>Изучать</b> возможности использования инструментов и приспособлений людьми разных профессий.          Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  <b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы. <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. <b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделия <b>заменять</b> материал на аналогичный по свойствам. <b>Рассматривать</b> возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. <b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).          Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.          Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Сравнить последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>		
2.	<b>Технологии ручной обработки материалов.</b> бч.	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, <b>правильно размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного</p>		<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a></p>

		<p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.</p> <p>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.</p> <p>Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.</p> <p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).</p>	<p>использования инструментов.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p><b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p><b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p><b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие</p>	<p>самостоятельного решения</p>	
--	--	---	---	---------------------------------	--

			<p>с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.</p> <p>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>		
3.	<b>Конструирование и моделирование</b> 11ч.	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или</p>			<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a></p>

		<p>собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.</p>	<p>процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах. Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового</p>	<p>процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>конструктора при создании объёмных изделий.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором.</p> <p>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих коллективных проектных работ</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.</p> <p>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу.</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к</p>		
--	--	--	--	--

			<p>техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p>		
4.	<b>Информационно-коммуникативные технологии. бч.</b>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, Предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p><b>Понимать</b> и самостоятельно <b>соблюдать</b> правила пользования персональным компьютером. <b>Называть</b> и <b>определять</b> назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). <b>Знать</b> современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. <b>Использовать</b> различные способы получения, передачи и хранения информации. <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. <b>Наблюдать</b> и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. <b>С помощью учителя создавать</b> печатные публикации с</p>	<p>Организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a></p>



			<p>использованием изображений на экране компьютера;          оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой). Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).          Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4			

### 2.1.11. Программы курсов внеурочной деятельности

## Пояснительная записка внеурочной деятельности «Занимательный русский язык»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом НОО, на основе:

1. **Федерального государственного образовательного стандарта начального образования**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.);

2. **Авторской программы Мищенковой Л.В.**

«Занимательный русский язык» (М: из-во РОСТ), год издания 2013. с учетом рабочей программы воспитания (Приказ №171/01-04 от 17.08.2021).

### 4. Методическая литература

- Рабочая тетрадь «Занимательный русский язык» в 2-х частях (3 класс, 4 класс), автор Мищенкова Л.В., М: из-во РОСТ, 2021 г.
- Методическое пособие «Занимательный русский язык». Мищенкова Л.В. – М.: Издательство РОСТ, 2017
- Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 2005 г.
- Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 2011 г.
- Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 2016
- Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва «АСТ», 2016 г.

Указанные учебники (рабочие тетради) и пособия для учителя включены в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254, с изменениями, внесенными приказом № 766 от 23 декабря 2020 года.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общее количество часов: 4 класс – 34 часа.

### Планируемые результаты освоения курса

#### Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты:****Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные результаты**

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарем; 4 класс
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- умение пользоваться местоимениями, числительными и наречиями в речи.

**Основной вид внеурочной деятельности – познавательная деятельность.**

**Содержание курса****4 класс****Тема 1. Фонетика – 4ч.**

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика: игры «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

**Тема 2. Словообразование – 5ч.**

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Составление предложений, текстов.

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 3. Лексика – 7ч.**

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами, архаизмами, фразеологизмами русского языка, анаграммы.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 4. Морфология – 6ч.**

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### **Тема 5. Пословицы и поговорки, загадки – 4ч.**

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации, отгадывание загадок.

### **Тема 6. Игротека – 8ч.**

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

## **Тематическое планирование**

### **4 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма реализации</b>	<b>Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»</b>
1	<b>Фонетика</b> /расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм»/	4	Игры «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости. Рассказ учителя, беседы, групповая работа, практические работы, фронтальная работа. Решение логических задач Составление и разгадывание ребусов. Составление и разгадывание кроссвордов  <b><u>Виды учебной деятельности</u></b>	1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся). 2. Воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно–познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины). 3. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и

	<p><b><u>Источник получения знаний, формирования умений, навыков.</u></b></p> <p>Слово, текст, знаки.</p> <p>Элементы действительности.</p>	<p>Слушание учителя. Самостоятельная работа с текстом в учебнике. Отбор материала из нескольких источников. Написание докладов, рефератов. Слушание и анализ докладов одноклассников. Вывод формул</p> <p>Анализ таблиц, графиков, схем. Анализ возникающих проблемных ситуаций. Поиск объяснения наблюдаемым событиям.</p>	<p>аргументировать свое мнение).</p> <p>4. Формирования умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил).</p> <p>5. Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).</p> <p>6. Воспитание гуманности (регулирование отношений «учитель - ученик», «ученик - ученик»).</p> <p>7. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.</p> <p>8. Формирование совокупности умений работать с информацией.</p>
2	<p><b>Словообразование</b> /расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм»/, составление предложений и текстов.</p> <p><b><u>Источник получения знаний, формирования умений, навыков.</u></b></p> <p>Слово, текст, знаки.</p>	<p>5</p> <p>Игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку. Рассказ учителя, беседы, групповая работа, практические работы, фронтальная работа. Составление и разгадывание ребусов. Составление и разгадывание кроссвордов</p> <p><b><u>Виды учебной деятельности</u></b></p> <p>Слушание учителя. Самостоятельная работа с текстом в учебнике. Отбор материала из нескольких источников. Написание докладов, рефератов. Слушание и анализ докладов одноклассников.</p>	<p>1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся).</p> <p>2. Воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).</p> <p>3. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).</p> <p>4. Формирования умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы,</p>

<p>Элементы действительности.</p>		<p>Вывод формул</p> <p>Анализ таблиц, графиков , схем. Анализ возникающих проблемных ситуаций. Поиск объяснения наблюдаемым событиям.</p>	<p>соблюдение техники безопасности и гигиенических правил).</p> <p>5. Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).</p> <p>6. Воспитание гуманности (регулирование отношений «учитель - ученик», «ученик - ученик»).</p> <p>7. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.</p> <p>8. Формирование совокупности умений работать с информацией.</p>
-----------------------------------	--	---	---

<p>3</p>	<p><b>Лексика</b> /беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка/, анаграммы.</p> <p><b><u>Источник получения знаний, формирования умений, навыков.</u></b></p> <p>Слово, текст, знаки.</p>	<p>7</p>	<p>Игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически- поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку. Рассказ учителя, беседы, групповая работа, практические работы, фронтальная работа. Составление и разгадывание ребусов. Составление и разгадывание кроссвордов.</p> <p><b><u>Виды учебной деятельности</u></b></p> <p>Слушание учителя. Самостоятельная работа с текстом в учебнике. Отбор материала из нескольких источников. Написание докладов, рефератов. Слушание и анализ докладов одноклассников.</p>	<p>1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся).</p> <p>2. Воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).</p> <p>3. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).</p> <p>4. Формирования умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил).</p> <p>5. Формирование и развитие оценочных</p>
----------	--	----------	---	--

	Элементы действительности.		<p>Вывод формул</p> <p>Анализ таблиц, графиков , схем. Анализ возникающих проблемных ситуаций. Поиск объяснения наблюдаемым событиям.</p>	<p>умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).</p> <p>6. Воспитание гуманности (регулирование отношений «учитель - ученик», «ученик - ученик»).</p> <p>7. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.</p> <p>8. Формирование совокупности умений работать с информацией.</p>
4	<p><b>Морфология</b> /расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках/</p> <p><b><u>Источник получения знаний, формирования умений, навыков.</u></b></p> <p>Слово, текст, знаки.</p> <p>Элементы действительности.</p>	6	<p>Игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку. Рассказ учителя, беседы, групповая работа, практические работы, фронтальная работа. Составление и разгадывание ребусов. Составление и разгадывание кроссвордов.</p> <p><b><u>Виды учебной деятельности</u></b></p> <p>Слушание учителя. Самостоятельная работа с текстом в учебнике. Отбор материала из нескольких источников. Написание докладов, рефератов. Слушание и анализ докладов одноклассников. Вывод формул</p> <p>Анализ таблиц, графиков , схем. Анализ возникающих проблемных ситуаций. Поиск объяснения наблюдаемым событиям.</p>	<p>1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся).</p> <p>2. Воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).</p> <p>3. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).</p> <p>4. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил).</p> <p>5. Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).</p> <p>6. Воспитание гуманности (регулирование отношений «учитель - ученик», «ученик - ученик»).</p>

				<p>7. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.</p> <p>8. Формирование совокупности умений работать с информацией.</p>
5	<p><b>Пословицы и поговорки, загадки.</b></p> <p><b><u>Источник получения знаний, формирования умений, навыков.</u></b></p> <p>Слово, текст, знаки.</p> <p>Элементы действительности.</p>	4	<p>Активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.</p> <p><b><u>Виды учебной деятельности</u></b></p> <p>Слушание учителя.  Самостоятельная работа с текстом в учебнике.  Отбор материала из нескольких источников.  Написание докладов, рефератов.  Слушание и анализ докладов одноклассников.  Вывод формул</p> <p>Анализ таблиц, графиков, схем.  Анализ возникающих проблемных ситуаций.  Поиск объяснения наблюдаемым событиям.</p>	<p>1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся).</p> <p>2. Воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).</p> <p>3. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).</p> <p>4. Формирования умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил).</p> <p>5. Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).</p> <p>6. Воспитание гуманности (регулирование отношений «учитель - ученик», «ученик - ученик»).</p> <p>7. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.</p>



				8. Формирование совокупности уменийработать с информацией.
6	<p><b>Игротека.</b></p> <p><b><u>Источник</u></b> <b><u>получения</u></b> <b><u>знаний,</u></b> <b><u>формирования</u></b> <b><u>умений, навыков.</u></b></p> <p>Слово, текст, знаки.</p> <p>Элементы действительности.</p>	8	<p>Логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.</p> <p><b><u>Виды учебной деятельности</u></b></p> <p>Слушание учителя. Самостоятельная работа с текстом в учебнике. Отбор материала из нескольких источников. Вывод формул</p> <p>Анализ таблиц, графиков, схем. Анализ возникающих проблемных ситуаций. Поиск</p>	<p>1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизация познавательной деятельности учащихся).</p> <p>2. Воспитание сознательной дисциплины (показать важность учебно–познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).</p> <p>3. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умения слушать, высказывать и аргументировать свое мнение).</p> <p>4. Формирования умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил).</p> <p>5. Формирование и развитие оценочных умений (разработка и принятие критериев оценивания, оценивание по критериям, взаимопроверка, самооценивание и т.д.).</p> <p>6. Воспитание гуманности (регулирование отношений «учитель - ученик», «ученик - ученик»).</p> <p>7. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.</p>

			объяснения наблюдаемы м событиям.	
--	--	--	---	--

Итого:				
--------	--	--	--	--

			34ч.	
--	--	--	------	--

### 2.1.10.

### Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

#### Пояснительная записка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия,

активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

—умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

—умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

—умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

—умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе примерной образовательной программы по учебному предмету, а также с учетом Рабочей программы воспитания гимназии.

*Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 270 часа (два часа в 1-4 классах): 1 класс — 66 часов; 2 класс — 68 часов; 3 класс — 68 часов; 4 класс — 68 часов.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).

Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## 3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем.

Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом;

перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание

малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;  
— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

### **Формирование культуры здоровья:**

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

### **Экологическое воспитание:**

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

В результате изучения предмета «Физическая культура» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

В результате изучения предмета «Физическая культура» в начальной школе у обучающихся будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

В результате изучения предмета «Физическая культура» в начальной школе у обучающихся будут сформированы регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;



- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ресурсы	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	<p>– демонстрировать метание мяча (нале, снарядов);</p> <p>– демонстрировать проплывание учениками в бассейне;</p> <p>– выполнять упражнения на развитие физических качеств, например, совместная деятельность.</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, видеоматериалы, аудиозаписи, тексты, презентации, электронные ресурсы.</p> <p>Классический игровой спорт.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, видеоматериалы, аудиозаписи, тексты, презентации, электронные ресурсы.</p>	<p>Одноклассники; по школе, в форме на уроке, в форме на занятии, в форме на занятии.</p> <p>Обсуждение баскетбольной игры.</p> <p>Частично, например, «Правила поведения в классе и в школе».</p> <p>Экскурсия</p>	<p>Российская электронная библиотека в условиях школы</p> <p><a href="http://showcase.u.ru/subject/43/1/">http://showcase.u.ru/subject/43/1/</a></p>	<p>Включение в урок игровых упражнений); которые помогают кодировать информацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в</p>
1		<p>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника</p> <p>Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха</p> <p>Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей.</p>	<p>например, «Как содержать рабочее место в порядке»</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов РФ.</p>		<p>классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>

		Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме			
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
		Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/</a>	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
		Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/</a>	

		<p>описание) Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</p>	<p>с иллюстративным материалом: деление растений на две группы— дикорастущие и культурные . Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части» . Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения.</p>	<p><a href="#">/1/</a></p>	
	<p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...»). Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видео-материалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43">https://resh.ed.u.ru/subject/43</a> <a href="#">/1/</a></p>		<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>

3	<b>Правила безопасной жизнедеятельности 7 часов</b>	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро-приборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода, Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника, Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /1/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской проектной деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
Итоговое повторение: 6 часов					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 66 ЧАСОВ</b>					

2

**КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательность	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами,	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации

		<p>и Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества</p>	<p>проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	
		<p>Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	
2	<b>Человек и природа. 34 часа</b>	<p>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.</p>



		Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи	глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на настенной		
--	--	--	--	--	--

		<p>Многообразие растений, Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения</p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игросоревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев».</p> <p>Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».</p> <p>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	
		<p>Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания,</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию».</p> <p>Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /2/</a></p>	

<p>размножения) . Сезонная жизнь животных</p>	<p>иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года» . Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме» . Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп</p>		
<p>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение тексточучебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.ru/subject/43/2/">https://resh.ed.ru/subject/43/2/</a></p>	

3	<p><b>Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов</b></p>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания) Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: сопоставление изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/2/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/2/</a></p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации</p>
---	--	--	--	---	---

		компьютером. Безопасность информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация мессенджерах социальных группах) условиях контролируемого доступа			
Итоговое повторение: 6 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ					

3

## КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	<b>Человек и общество. 20 часов</b>	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культуры и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — много-	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество», Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь на- родов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»:	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed&lt;br/&gt;u.ru/subject/43&lt;br/&gt;/3/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

		<p>национальная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации . Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>	<p>рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».</p> <p>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.</p> <p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров.</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)</p>		
		<p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет,</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».</p> <p>Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».</p>		

		доходы и расходы семьи	Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)		
		Страны и народы мира на карте, Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видео-материалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2	<b>Человек и природа.</b> <b>35 часов</b>	Вещество . Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух.	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое . Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/">https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной

		<p>Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода . Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва.</p>	<p>естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха . Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе . Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия</p>		<p>атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>
		<p>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы . Разнообразие растений . Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды . Размножение и развитие растений . Особенности питания и дыхания растений . Роль растений в природе и жизни</p>	<p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях . Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий . Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed.ru/subject/43/3/">https://resh.ed.ru/subject/43/3/</a></p>	



	<p>людей, бережное отношение человека к растениям .  Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) . Наблюдение роста растений, фиксация изменений . Растения родного края, названия и краткая характеристика .  Охрана растений</p>	<p>схемы по теме, например, «Условия жизни растений».  Рассказ-рассуждение о жизни растений.  Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семе-нами)» .  Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)</p>		
--	--	--	--	--

<p>Разнообразие животных . Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные) . Особенности питания животных . Цепи питания . Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) . Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным . Охрана животных . Животные родного края, их названия</p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных . Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются» . Составление и анализ цепей питания . Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации . Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб) . Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных» . Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец» . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/</a></p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.</p>
--	--	---	---

		<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе</p>		
		<p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»</p>		

		систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса			
3	<b>Правила безопасной жизнедеятельности 7 часов</b>	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна . Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке» . Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обсуждение результатов проектной	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/3/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/3/</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.

	условия контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интер-нет»	деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»		
Итоговое повторение: 6 часов				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ				

4

## КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал программы воспитания «Урочная деятельность»
1	<b>Человек и общество. 33 часов</b>	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игровое соревнование по теме,	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/</a>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.

		<p>родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники . Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.</p>	<p>например, «Знаем ли мы свой родной край?» . Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края . Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край» . Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России» . Работа в парах по теме.</p>		
		<p>История Отечества . Лента времени и историческая карта . Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени времени (века), в котором происходили исторические события» . Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов</p>		

		<p>государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация .          Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена .          Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей .          Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта) . Охрана памятников истории и культуры .          Посильное участие в охране памятников истории культуры своего края .          Правила нравственного поведения, культурные</p>	<p>учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору) .          Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г ., Великой Отечественной войны (1941—1945))» .          Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» .          Рассказ учителя</p>		
--	--	--	---	--	--

		традиции людей в разные исторические времена	о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции) . Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры» . Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)		
2.	<b>Человек и природа.</b> <b>24 часа</b>	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле . Характеристика планет Солнечной системы . Естественные спутники планет . Смена дня и ночи на Земле . Вращение Земли как причина смены дня и ночи Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах . Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию .	Российская электронная школа <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,



		<p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) . Равнины и горы России . Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)</p>	<p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика</p>		
		<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток . Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек . Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика . Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» . Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/">https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/</a></p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>

		<p>за рубежом . Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного- го мира . Международная Красная книга (3—4 примера) . Правила нравственного поведения в природе</p>	<p>Тонгариро (Новая Зеландия) . Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге . Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»</p>		
		<p>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы . Связи в природной зоне</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?» . Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли . Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон . Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспособляются к условиям жизни» .</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/43/4/">https://resh.ed  u.ru/subject/43  /4/</a></p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, Гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>

			<p>Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах .</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети Интернет»)</p>		
3.	<p><b>Правила безопасности жизнедеятельности.</b> <b>5 часов</b></p>	<p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек . Безопасность в городе . Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила без-</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друга: как я выполняю правила безопасной жизни» . Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах» . Анализ ситуаций по теме, например,</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/43/">https://resh.edu.ru/subject/43/</a></p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие,</p>

		<p>опасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста) .          Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»</p>	<p>«Что может произойти, если...» . Обсуждение результатов работы групп .          Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети) .          Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет» .          Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>		<p>поручение важного дела, создание ситуации успеха)</p>
Итоговое повторение: 6 часов					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 68 ЧАСОВ					

**ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Перечень спортивного оборудования и инвентаря для общеобразовательных учреждений**

**№ Наименование**

**Спортивные игры**

Щит баскетбольный игровой (комплект)

Щит баскетбольный тренировочный

Щит баскетбольный навесной

Ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект)

Ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект)

Табло игровое (электронное)

Мяч баскетбольный №7 массовый

Мяч баскетбольный №7 для соревнований

Мяч баскетбольный №5 массовый

Мяч футбольный №4 массовый

Мяч футбольный №5 массовый

Мяч футбольный №5 для соревнований

Насос для накачивания мячей с иглой

Жилетки игровые

Сетка для хранения мячей

Конус игровой

### **Гимнастика**

Стенка гимнастическая

Скамейка гимнастическая

Комплект матов гимнастических №2

Модуль гимнастический многофункциональный

Мостик гимнастический подкидной

Бревно гимнастическое напольное

Кронштейн навесной для канатов

Канат для лазания 5м. (со страховочным устройством)

Переключатель гимнастическая пристенная

Коврик гимнастический

Палка гимнастическая №3

Обруч гимнастический №2

Скакалка гимнастическая

### **Легкая атлетика**

Стойки для прыжков в высоту (комплект)

Мяч для метания

### **Общеспортивная подготовка**

Переключатель навесная универсальная

Брусья навесные

Снаряд «Доска наклонная»

Горка атлетическая

Комплект гантелей обрезиненных 90 кг.

Эспандер универсальный

Лестница координационная (12 ступеней)

Комплект медболов №3

### **Самбо**

Ковер для самбо

Набор поясов Самбо (красного и синего цвета)

**Лыжный спорт**

- . Стеллаж для хранения лыж

**Плавание**

- . Доска для плавания

- . Ласты

**Подвижные игры**

- . Набор для подвижных игр в контейнере

- . Сумка для подвижных игр

**Лапта**

- . Бита

- . Теннисный мяч

**Городки**

- . Бита

**Оборудование для кабинета по физической культуре и проведения****соревнований**

- . Скамейка для степ-теста - пьедестал

- . Весы напольные

- . Сантиметр мерный

- . Комплект для соревнований №1

- . Аппаратура для музыкального сопровождения

- . Персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

**Прочее**

- . Аптечка медицинская

- . Сетка заградительная

**Приложение 1****ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Оценка учебных достижений обучающихся производится с учетом целей предварительного, текущего, этапного и итогового педагогического контроля по предмету «Физическая культура».

Если у обучающихся есть противопоказания по состоянию здоровья, относящиеся к освоению физической культуры, оценка успеваемости производится с учетом медицинских ограничений, по критериям оценивания обучающихся с нарушением состояния здоровья<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> дети, имеющие основную медицинскую группу перенесшие заболевания (травмы) в течении учебного года; дети, имеющие подготовительную медицинскую группу и специальную медицинскую группу «А»

/приложение № 3 к Порядку прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров, в том числе при поступлении в образовательные учреждения и в период обучения в них, утверждённому приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 21 декабря 2012 г. N 1346н; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 мая 2012 года п мд-583/19 о методических рекомендациях "Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья"/

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися образовательной программы должно быть достижение предметных и метапредметных результатов необходимых для продолжения обучения, жизненной и социальной адаптации.

Результаты промежуточной аттестации должны отражать динамику индивидуальных достижений обучающихся с учетом их состояния здоровья и физиологических особенностей.

Оценивание индивидуальных достижений обучающихся, осуществляется с помощью основных критериев оценивания деятельности обучающихся по модулям программы и носит формирующий характер.

При оценивании индивидуальных достижений обучающихся выявляется полнота и глубина изучаемого (изученного) материала знаний теоретических сведений, степень освоения двигательных действий в объёме изучаемых требований, уровень развития физических способностей, результат улучшения личных показателей (см., сек., м, раз), систематичность и качество выполнения самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Знания и теоретические сведения могут проверяться в ходе урока применительно к содержанию изучаемого практического материала. Так проверяется и оценивается знание терминологии, правил соревнований и требований безопасности, умение описать технику выполняемого двигательного действия и объяснить его особенности, определить и исправить свои и чужие ошибки и т.д.

Оценка		Требования
	5 (отлично)	Точное соблюдение всех технических требований, предъявляемых к выполняемому двигательному действию. Двигательное действие выполняется слитно, уверенно, свободно.
	4 (хорошо)	Двигательное действие выполняется в соответствии с предъявленными требованиями, слитно, свободно, но при этом было допущено не более двух незначительных ошибок.
	3 (удовлетворительно)	Двигательное действие выполняется в своей основе верно, но с одной значительной или не более чем с тремя незначительными ошибками.
	2 (неудовлетворительно)	При выполнении двигательного действия допущена грубая ошибка или число незначительных ошибок более трёх.
	1	Двигательное действие не выполнено.

## ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЯМ ПРОГРАММЫ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Основные критерии оценивания деятельности обучающихся по модулю №1 «Спортивные игры»:*

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Выполнять тестовые упражнения раздела «Футбол»:

1. Бег 30 (60) м - (с).
2. Ведение мяча, обводка стоек и удар по воротам (мин, с).
3. Удары по воротам на точность (кол-во попаданий).
4. Удары по мячу на дальность (сумма ударов правой и левой ногой (м)).

Выполнять тестовые упражнения раздела «Баскетбол»:

1. Челночный бег 3\*10м (с).
2. Бросок набивного мяча (до 1 кг) из-за головы двумя руками (м).
3. Ведение баскетбольного мяча с обводкой стоек (мин, с).
3. Броски баскетбольного мяча на точность (кол-во попаданий).
4. Комбинированная эстафета (мин, с).

*Основные критерии оценивания деятельности обучающихся по модулю №2 «Самбо»:*

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие подвижности в суставах.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования координации движений и ловкости.

Самостоятельно выполнять упражнения на улучшение функций сердечно – сосудистой системы.

Качественно выполнять упражнения на укрепление вестибулярного аппарата

Выполнять тестовые упражнения раздела «Гимнастика»:

1. Наклон вперед из положения сидя (см).
2. Поднимание туловища из положения лёжа (за 30 с)
3. Комбинации из акробатических упражнений (баллы).
4. Опорный прыжок (баллы).

Выполнять тестовые упражнения раздела «Самбо (введение)»:

1. Лазание по канату (м).
2. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз).
3. Мост «борцовский» (разница между отрезками «пятки - голова» и «пол - поясница») (см).
4. Полоса препятствий с включением специально-подготовительных упражнений и приёмов Самбо (с).

*Основные критерии оценивания деятельности обучающихся по модулю №3 «Лёгкая атлетика»:*

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне



по заданным параметрам.

Выполнять тестовые упражнения модуля «Лёгкая атлетика»:

1. Бег на короткие дистанции (с).
2. Прыжок в длину с места или разбега (см).
3. Метание мяча на дальность или в цель (м).
4. Бег на выносливость (мин).

*Основные критерии оценивания деятельности обучающихся по модулю № 4 «Лыжная подготовка»:*

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно подготавливать лыжный инвентарь и экипировку.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Самостоятельно выполнять дыхательные и корригирующие упражнения без предмета, с предметом.

Качественно выполнять отдельные элементы техники лыжной подготовки (изучаемых способов).

Выполнять тестовые упражнения промежуточной аттестации:

1. Бег на лыжах любым способом (по возрасту) – 500, 1000 метров (с, мин).
2. Спуск со склонов (баллы).
3. Преодоление подъёмов (баллы).
4. Комплексная эстафета (с).

*Основные критерии оценивания деятельности обучающихся по модулю № 5 «Плавание»:*

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Самостоятельно выполнять дыхательные и корригирующие упражнения без предмета, с предметом.

Качественно выполнять отдельные элементы техники плавания (изучаемых способов).

Выполнять тестовые упражнения промежуточной аттестации физического совершенствования обучающихся по разделу «Плавание»:

1. Погружение в воду с продолжительным выдохом (сбор игрушек со дна при нырянии в длину (3-4 м) за определенное время по возрасту).
2. Проплыть дистанцию одним (любым) способом плавания (по возрасту) - 10-20-25-50 метров.
3. Проплыть дистанцию 10-20- 25-50 метров со сменой способов плавания (без времени).
4. Буксировка предметов на воде 3-4-5 метров.

*Основные критерии оценивания деятельности обучающихся*

*по модулю № 6, отражающему национальные, региональные или этнокультурные особенности «народные игры»:*

Демонстрировать знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модуля программы.

Самостоятельно выполнять упражнения на развитие ловкости и координации движений.

Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов.

Качественно выполнять упражнения по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам.

Выполнять тестовые упражнения модуля, отражающего национальные, региональные или этнокультурные особенности (на примере: «народные игры»):

1. Челночный бег 3 \* 10 м (с).
2. Прыжки через скакалку - кол-во раз за 1 мин.
3. Подбрасывание и ловля теннисного мяча (двух мячей) – кол-во раз за 1 мин.
4. Полоса препятствий (мин, с).

*Основные критерии оценивания деятельности обучающихся с нарушением состояния здоровья<sup>3</sup>:*

- знания о физической культуре (дифференцированный опрос, тест, реферат, проектная работа) по темам модулей программы;
  - самостоятельное выполнение упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
  - самостоятельное выполнение упражнений для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов;
  - качественное выполнение упражнений по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам;
  - качественное выполнение технических элементов по всем модулям программы;
  - степень освоения спортивных игр.
-

## Программа внеурочной деятельности «Край родной»

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Рабочая программа курса «край родной» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании»;
  - Учебный план ОУ;
  - Положение о рабочей программе ОУ;
  - Основная образовательная программа начального общего образования школы на 2020-2024г.г.,
- Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы под ред. Н. Ф. Виноградовой. - М.: Вентана - Граф;

в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

На изучение курса отводится 1 час в 4 классе (35 часов для обучающихся 4 классов) Продолжительность занятий 45 мин (4 классы), в рамках вне учебнокомпонента. Занятия по курсу «Край родной» осуществляются во второй половине дня.

### Планируемые результаты освоения курса «Край родной» на уровне начального образования

#### ВЫПУСКНИК НАУЧИТСЯ:

- находить на карте регион, где живет учащийся, город, улицу;
- называть символику страны, края, города, сельского поселения;
- выявлять и называть традиции русского народа, населения края и семьи;
- называть достопримечательности столицы Москвы и родного края, известных людей края, земляков;
- роль Дубны в Московской битве;
- аргументировать правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- сравнивать условия жизни животных в естественных условиях, уголке живой природы и животных, вошедших в Красную книгу;
- анализировать окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей, разнообразие цветочно-декоративных растений, занесенных в Красную книгу;
- анализировать существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека;
- сравнивать водоемы, их значение и меры охраны;
- оценивать полезные ископаемые, особенности почв региона;
- выявлять технологию изготовления поделок из природного материала.
- знать правила ТБ на занятиях, правила поведения в музее.

#### ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- работать с картой;
- собирать, анализировать, оформлять информацию, результаты простейшей исследовательской и поисковой деятельности;
- видеть и понимать красоту живой природы;
- вести простейшие наблюдения в природе;

- воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе;
- распознавать в окружающем мире растения и животных, которые изучали;
- сравнивать природные объекты и находить в них существенные отличительные признаки;
- самостоятельно находить в литературе и дополнительных источниках сведения по определенной тематике и излагать их в виде сообщений или рассказа;
- составлять небольшие рассказы, мини проекты о своей Родине ее культуре, истории и великих людях, о достопримечательностях малой Родины.

### **Личностные результаты изучения**

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности занятий;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой край, народ и его историю, осознание ответственности за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувства прекрасного на основе знакомства с культурой родного края;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего, оценивать их возможное влияние на будущее;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города и края.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и выполнять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- овладеть основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику РФ, Московской области, города Дубна;
- описывать достопримечательности столицы Москвы и родного края;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной, сельской библиотек, ресурсов Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой контурной, картой Московской области и атласом;
- работать с картой;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; ответственному отношению к окружающей среде, стремлению к добрым поступкам, успешному достижению поставленных целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности в группе, паре;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты:**

#### Выпускник научится:

- название страны, региона, где живет учащийся, родного города (села);
- символику страны, края, города, школы;
- традиции русского народа и семьи,
- правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- условия жизни животных в естественных условиях, уголке живой природы и животных, вошедших в Красную книгу;

- окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей, разнообразие цветочно-декоративных растений, занесенных в красную книгу;
- существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека;
- технологию изготовления поделок из природного материала.
- правила ТБ в кружке.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- видеть и понимать красоту живой природы;
- вести простейшие наблюдения в природе;
- воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе;
- распознавать в окружающем мире растения и животных, которые изучали;
- сравнивать природные объекты и находить в них существенные отличительные признаки;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной тематике и излагать их в виде сообщений или рассказа;
- составлять небольшие рассказы о своей Родине ее культуре, истории и великих людях, о достопримечательностях малой Родины.

#### **Работа с родителями**

- индивидуальные встречи с родителями в течение года;
- посещение родителями различных выставок, мероприятий;
- проведение занятий совместно с родителями

#### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата**

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Виды учебной деятельности
	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов одноклассников
	Самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе
	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов
	Просмотр познавательных фильмов
	Анализ таблиц, графиков, схем
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций
	Анализ раздаточных материалов
	Сбор и сортировка коллекционных материалов
	Выстраивание гипотез на основании имеющихся данных

#### Оценка результативности:

- подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);
- участие в различных конкурсах;

- проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

### Содержание курса:

#### 4 класс

Программа четвертого класса имеет историческое направление и нацелена на расширение знаний ребенка об истории малой родины. В курсе «Край родной» рассматриваются основные события российской истории, повлиявшие на развитие села, города. Практическая часть занятий отводится работе с «лентой времени» (отработка первичных хронологических знаний), исторической картой, что позволяет сформировать исторические представления к началу систематического изучения истории в основной школе.

**Программа включает в себя семь разделов:**

#### **Первый раздел «Что и как изучает история» (6 ч) знакомит:**

- с понятиями «история», «археология», «археологи»;

- с понятиями «дата», «год», «век», «тысячелетие».

В ходе изучения этого раздела, дети работают с «Лентой времени», учатся воспроизводить «Ленту времени», работать с географической и исторической картами.

#### **Второй раздел «Путешествие вглубь времен» (7 ч) знакомит:**

-с историей возникновения города Дубна;

- с информацией о коренных жителях и их потомках, уважаемых жителях села.

В ходе изучения этого раздела учащиеся узнают о занятиях народов, населяющих наш край, получают и анализируют информацию о городе. Находят информацию о ветеранах ВОВ, о жизни села в годы войны, о тружениках тыла.

#### **Третий раздел «Герои нашего времени» (6 ч) знакомит:**

- с достопримечательностями нашего города, с его населением и их занятиями;

- с героями И.Наймушиным, А.Булгаковым, С.Генераловым и их подвигом.

Изучая этот раздел, четвероклассники самостоятельно находят исторический материал о городе, о его героях, достопримечательностях и о ремеслах, выступают с

подготовленными сообщениями.

#### **Четвертый раздел «Суровые годы Великой Отечественной войны» (5 ч)**

знакомит:

- с датами и событиями военной истории родного города;

- подвигами земляков, защищавших родную землю.

В ходе изучения этого раздела учащиеся собирают информацию о событиях Великой Отечественной войны, готовят сообщения, участвуют в обсуждениях, высказывают свои собственные мнения.

#### **Пятый раздел «Ими гордятся дубненцы» (4 ч) знакомит:**

- с дубненцы - ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла;

- с почетными гражданами города Дубна.

В этом разделе ученики делятся найденной информацией о дубненцах – ветеранах ВО войны, о почетных гражданах города Дубна, их заслугах перед народом.

#### **Шестой раздел «Наш город сегодня» (4 ч) знакомит:**

- с образовательными учреждениями Дубны;

- с отраслями промышленности города;

- с отраслями сельского хозяйства.

### Тематическое планирование

Тематическое планирование по курсу «Край родной» составлено с учетом Рабочей программы воспитания.



Воспитательный потенциал предмета. Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования у него определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду. Обучение способствует развитию у обучающихся представлений о взаимосвязанности и взаимозависимости всех компонентов природы, о важности гармоничных взаимоотношений в системе «человек — природа» и о жизни как величайшей ценности.

№п/п	Перечень тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Информация об электронных учебно-методических материалах
4 класс			
1	Как люди узнают о прошлом.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Как люди узнают о прошлом.	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
3	Лента времени.	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
4	Лента времени.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	История на карте.	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6	История на карте.	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
7	Первые жители Дубны	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	«Древнее село» Дубны	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

9	Традиции и обычаи	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
10	Дубна и Отечественная война 1941 года.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	Современная история Дубны	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
12	Дубна туристическая точка на карте.	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
13	Груд людей в Дубне: прошлое и современность	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Прогулка по городу	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
15	Прогулка по городу	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
16	Герои нашего времени	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	Герои нашего времени	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
18	Памятный знак «Письмо к молодежи 21 века»	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
19	Фотовыставка «Наш город»	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
20	«Край родной, войною опаленный»	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
21	«Край родной, войною опаленный»	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

22	«Их подвиг бессмертен»	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23	Дубна сегодня	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
24	«Никто не забыт, ничто не забыто!». Экскурсия к памятнику воинам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
25	Дубненцы участники Великой Отечественной войны	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26	Бессмертный полк - герои Великой Отечественной войны	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
27	Почетные граждане города	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
28	Почетные граждане города	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	Образовательные учреждения города	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
30	Промышленность города	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
31	Кто нас кормит?	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32	«Цвети, город!»	1	Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
33	Викторина «История нашего города»	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

34	Конкурс рисунков на асфальте «Мой любимый город».	1	Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	
----	---	---	---	--

## ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Школьный театр. Путешествие в сказку»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» составлена на основе следующих нормативных правовых и методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286.
3. Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом №1.148 от 25.08.2023г.

**Основной вид деятельности** – театральные игры, упражнения-импровизации

**Форма организации:** театральная студия, спектакли по мотивам сказок

### Общая характеристика курса

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает театр как форма внеурочной деятельности. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений. Концепция программы может быть выражена в сущности самого явления, определяемого понятием «театр».

Организация и жизнедеятельность детского коллектива во внеурочной деятельности имеют ряд важнейших обоснований:

Разнообразие театрального диалога, его полемичность (диалог между эпохами, личностями), многожанровая природа воспитывает в детях способность взглянуть на мир с разных точек зрения, принять его многообразие. Через это целостное переживание искусство формирует личность. Данная программа делает упор на развитие личности ребенка, а не на его профессиональную подготовку как актера. Программа направлена на формирование ключевых компетенций с помощью средств театрального творчества. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции.

**Цели и задачи курса «Школьный театр. путешествие в сказку»**

**Цель данной программы:** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Место учебного курса в учебном плане**

1 класс - 33 часа (1 час в неделю)

4 класс – 33 часа (1 час в неделю)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 4 классах.

Программа направлена на активную двигательную деятельность учащихся:

- репетиции,
- показ спектаклей,
- подготовка костюмов,
- посещение театров.

Остальное время распределено предусматривает:

- проведение тематических бесед,
- просмотр электронных презентаций и сказок,
- заучивание текстов,
- репетиции,
- посещение спектаклей.

Реализация программы предусматривает построение в виде теоретической и практической деятельности и воплощается в доступных для младших школьников **формах:**

- Беседа
- Праздник
- Театрализованное представление
- Театральная игра
- Конкурс
- Культурный поход в театр и музей
- Викторина

• Мастер - класс.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы «Школьный театр. Путешествие в сказку»**

Содержание программы направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста.

#### **Личностные результаты:**

##### **Патриотическое воспитание:**

иметь российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;  
иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

##### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,  
готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением музыкальных достижений и физических упражнений, осознанием важности морально-этических принципов.

##### **Трудовое воспитание:**

установка на активное участие в решении практических задач  
понимание важности связи физического воспитания с деятельностью человека на протяжении жизни и развитием необходимых умений;

##### **Эстетическое воспитание:**

способность к эмоциональному и эстетическому восприятию материала.  
умение видеть закономерности в различных областях искусства.

##### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,  
овладение простейшими навыками физической деятельности.

##### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовность применять знания предмета «Ритмика» в интересах своего здоровья,  
ведение здорового образа жизни: здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность;  
сформированность навыка рефлексии,  
признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

##### **Экологическое воспитание:**

планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

##### **Метапредметные результаты:**

*Познавательные УУД*

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные приемы; устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий в работе, самостоятельно выделять учебные операции;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения, делать выводы

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

*Работа с информацией:*

- выбрать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные УУД**

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные УУД**

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

**4 класс**

- взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.
- сочинять, подготавливать и выполнять этюды;
- анализировать работу свою и товарищей;
- знать театральные понятия и термины: «этиюд», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.;
- использовать полученные практические навыки при работе над внешним обликом героя – гримом, костюмом, прической;
- свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем;
- владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;
- активно проявлять своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, записей фонограмм.
- стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.



## Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Виды учебной деятельности
	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов одноклассников
	Самостоятельная работа с текстом
	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов, авторских текстов
	Систематизация
	Просмотр познавательных фильмов, театральных постановок
	Анализ выступлений
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ раздаточных материалов
	Сбор и сортировка материалов

### Система оценки достижения планируемых результатов

Безоценочная система обучения, театральные постановки, портфолио, проектная работа.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку.»

1. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников.

способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**1раздел. (6 часов)** Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи;

тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**2 раздел. (3 часа)** Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**3раздел. (14часов)** Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

**3 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)**

Раздел 1. **Магия слов. Создание спектакля (3 ч)**

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

Раздел 2. **Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)**

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

### Раздел 3. **Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»** (4 ч)

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

### Раздел 4. **Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург** (2 ч)

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

### Раздел 5. **Рифма, или Похожие «хвосты»** (4 ч)

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

### Раздел 6. **Искусство декламации, или «Штранная иштория»**(5 ч)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.

Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

### Раздел 7. **Играем в слова, или Моя Вообразилия** (3 ч)

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тара-барском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...».

«Я – животное, растение, насекомое».

### Раздел 8. **Дом для чудесных представлений** (10 ч)

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

### **4 год обучения (1 ч в неделю, всего 33ч)**

#### Раздел 1. **Магия слов. Создание спектакля** (3 ч)

Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи.

#### Раздел 2. **Язык жестов, или Как стать воспитанным** (2 ч)

Основной язык литературы – речь, слово

#### 3. **Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»** (4 ч)

Артикуляционная гимнастика. Дикция. Интонация. Темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

#### Раздел 1. **Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург** (2 ч)

Сравнение литературных произведений

Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

#### Раздел 2. **Рифма, или Похожие «хвосты»** (4 ч)

Рифма. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Сочинение

считалок.

### Раздел 3. Искусство декламации, или «Штранная иштория»(5 ч)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.

Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

### Раздел 4. Играем в слова, или Моя Вообразия (3 ч)

Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Сочинение собственной сказки. Чтение стихотворений

### Раздел 5. Дом для чудесных представлений (10 ч)

**Импровизация. Диалог, монолог, или театр одного актёра. Внутренний монолог. Чтение сказок. Наша мастерская: перчаточные куклы**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку».

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данной программы обеспечивает во всех тематических разделах реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

№	Название раздела/темы	Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
	<b>Роль театра в культуре</b>		
1-2	Знакомство с новыми понятиями - театр, сцена, артист, декорации, роль	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности.	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание	Устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности.	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком»	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса,	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>

		принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
9	Разыгрывание этюдов, подвижные игры	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
<b>Театрально- исполнительская деятельность</b>			
10-11	Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	
14-15	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег)	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника», «Принципы сотрудничества в группе»	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
16-17	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника», «Принципы сотрудничества в группе»	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
18-19	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника», «Принципы сотрудничества в группе»	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/musi">http://dramateshka.ru/index.php/musi</a>

<b>Занятие сценическим искусством</b>			
20 - 21	Знакомство с понятиями: рифма, интонация	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Выражаем себя через творчество», «Принципы сотрудничества в группе».	
22 - 23	Упражнения, игры. Этюды.	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Выражаем себя через творчество», «Принципы сотрудничества в группе».	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
24 - 25	Упражнения и игры («Ручеёк»). Пантомима.	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Выражаем себя через творчество», «Принципы сотрудничества в группе».	
26 - 27	Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей.	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/musi">http://dramateshka.ru/index.php/musi</a>
<b>Освоение терминов</b>			
30 - 31	Знакомство с терминами: спектакль, партнер, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	
<b>Просмотр театрального спектакля</b>			
32 - 33	Просмотр спектакля в театре (по выбору). Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	
<b>Итого</b>			

**4 класс (34 часа)**

№	Название раздела/темы		
<b>Роль театра в культуре</b>			
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт, режиссер, художник	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/music">http://dramateshka.ru/index.php/music</a>

		процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Принципы здорового образа жизни».	
3-4	Знакомство с театральными жанрами	Воспитание нравственных чувств и этического сознания: доброжелательность, эмоциональнонравственная отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им, готовность прийти на помощь.	
5-6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему		
7-8	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей	Воспитание нравственных чувств и этического сознания: доброжелательность, эмоциональнонравственная отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им, готовность прийти на помощь.	
	<b>Театрально-исполнительская деятельность</b>		<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentnauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentnauki-i-metodologii</a>
9-11	Пантомима-средство для создания образа героя через его действия	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Находим прекрасное в жизни», «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника», «Принципы сотрудничества в группе».	
12-13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как справиться с гневом», «Правила эффективной коммуникации».	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii</a>

14-15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как справиться с гневом», «Правила эффективной коммуникации».	
16-17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог		<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
18	Презентация творческих работ по теме		
	<b>Основы пантомимы</b>		
19-20	Виды театра. Куклы-марионетки. Посещение театра им. С.Образцова	Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; знание правил вежливого поведения, культуры речи; уважительное отношение к собеседнику, его взглядам; адекватные способы выражения эмоций и чувств.	
21	Знакомство с основами пантомимы. Поза актёра в пантомиме, как основное средство выразительности образа	Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; знание правил вежливого поведения, культуры речи; уважительное отношение к собеседнику, его взглядам; адекватные способы выражения эмоций и чувств.	
22-23	Жест, поза и движения как основные выразительные средства пантомимы	Представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; знание правил вежливого поведения, культуры речи; уважительное отношение к собеседнику, его взглядам; адекватные способы выражения эмоций и чувств.	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
24-25	Маска в пантомимном действии	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как справиться с плохим настроением», «Находим	

		прекрасное в жизни», «Правила эффективной коммуникации», «Принципы сотрудничества в группе».	
	<b>Постановка спектакля</b>		
26	Выбор спектакля, обсуждение характеров героев и их костюмов	Определение воспитательного потенциала урока педагогом: «Как справиться с плохим настроением», «Находим прекрасное в жизни», «Правила эффективной коммуникации», «Принципы сотрудничества в группе».	
27	Распределение ролей. Читка по листу.		
28-32	Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля.		<a href="http://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii</a>
33	Презентация спектакля		
34	Рефлексивное занятие по итогам работы за год		
	<b>Итого</b>		

#### Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания занятия через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятии;
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык



генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю».**

**Пояснительная записка** для обучающихся начальных классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС НОО, утверждённый приказом Минпросвещения РФ № 286 от 31.05.2021
- рабочей программы воспитания, утверждённой приказом № 1.148 от 25.08.2023

**Программа адресована** учащимся начальных классов. Обучение детей будет осуществляться с использованием методов дифференциации и индивидуализации. Программа предусмотрена как проектная деятельность.

**Направление** курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - «Учение с увлечением»

**Основной вид деятельности** - познавательная деятельность

**Форма организации занятий** курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»: экскурсии, круглые столы, олимпиады, проекты, соревнования, интеллектуальные клубы, библиотечные вечера, конкурсы, викторины, познавательные игры

**Виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые) и формы занятий:**

Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки), экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики.

**Формы промежуточной аттестации внеурочной деятельности**

- Защита проектов

**Место учебного курса в плане внеурочной деятельности**

2класс – 33 часа (1 час в неделю)

3класс - 33 часа (1 час в неделю)

**Общая характеристика курса «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»**

Программа «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» (проектная деятельность) педагогически целесообразна, т.к. новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть

ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Программа «**Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю**» – коммуникативной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы так как способствует развитию личностно-ориентированной системы обучения. В данной программе соотнесены требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, который в свою очередь решает одну из задач:

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих:

- рост творческого потенциала
- познавательных мотивов
- обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

#### **Цели и задачи реализации программы**

**Программа** внеурочного курса «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» **направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.**

**Цель программы:** формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

#### **Задачи:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

##### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

#### **Предметные результаты:**

##### **1 КЛАСС**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

##### **2 КЛАСС**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

##### **3 КЛАСС**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Тематическое планирование  
2 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№п/п	Количество часов	Тема	ЭОР
1.	1	Работа над текстом. И.Соколова – Микитова «В лесу».	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.	1	Работа над текстом. В. Осеевой «Плохо»	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03</a>
3.	1	Работа над текстом. Л.Толстого «Два товарища»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.	1	Работа над текстом. В. Бурлакова «На рассвете»	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03</a>
5.	1	Работа над текстом. А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.	1	Работа над текстом. С.Михалкова «Аисты и лягушки».	
7.	1	И.Пузанова «На рыбалке».	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.	1	«Медведко» Д.Н.Мамин-Сибиряк	
9.	1	Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

10.	1	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11.	1	Работа над текстом Л.Яхнина «Силачи».	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03</a>
12.	1	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13.	1	Работа с текстом из детской энциклопедии.	
14.	1	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15.	1	Работа над текстом К.Ушинского «Четыре желания»	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03</a>
16.	1	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17.	1	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	
18.	1	Работа с текстом И.Сокола –Микитова«Белка»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19.	1	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности»	
20.	1	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21.	1	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	
22.	1	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23.	1	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	
24.	1	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	
25.	1	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26.	1	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	
27.	1	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28.	1	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	

29.	1	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	
30.	1	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31.	1	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	
32.	1	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
33.	1	Работа по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	
34.	1	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	

## 3 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№п/п	Количество часов	Тема	
1.	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.	1	Работа с текстом «Синица»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.	1	Работа с текстом «Птицы»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.	1	Работа с текстом «Фламинго»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.	1	Работа с текстом «Грызуны»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.	1	Работа с текстом «Бактерии»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.	1	Работа с текстом «Волчиха»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.	1	Работа с текстом «Ответ»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
9.	1	Работа с текстом «Диковинное дерево»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10.	1	Работа с научно- популярным текстом «Воздух»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11.	1	Комплексный анализ текста ( продолжение)	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

12.	1	Работа с текстом «Олени»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13.	1	Работа с текстом «Змеи»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14.	1	Работа с текстом «Синички»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15.	1	Работа с текстом «Дрессировка»	
16.	1	Работа с текстом «И так бывает»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17.	1	Работа с научно- популярным текстом «Радуга»	
18.	1	Комплексный анализ текста ( продолжение)	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19.	1	Работа с текстом «Конец лета»	
20.	1	Работа с текстом «Сосновый бор»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21.	1	Комплексный анализ текста ( продолжение)	
22.	1	Работа с текстом «Дельфины»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23.	1	Работа с текстом «Башмачки»	
24.	1	Работа с текстом «Немецкая овчарка»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25.	1	Работа с текстом « Осёл и бобр»	
26.	1	Работа с текстом «Весна»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
27.	1	Комплексный анализ текста ( продолжение)	
28.	1	Работа с текстом «На катке»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
29.	1	Работа с научно- популярным текстом «Растения»	
30.	1	Комплексный анализ текста ( продолжение)	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



31.	1	Работа с текстом «Калина»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32.	1	Комплексный анализ текста ( продолжение)	
33.	1	Обобщение	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34.	1	Итоговое занятие	

### Программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для учащихся 1 – 4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, .

**Нормативную правовую основу программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
4. Методически рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленные письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06.
5. Методически рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, направленные письмом Минпросвещения РФ от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03.

6. О направлении методических рекомендаций Письмо Министерства просвещения РФ «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р.
8. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

**Цель курса:** развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

**Задачи:**

- формировать понимание российской идентичности;
- формировать интерес к познанию;
- формировать осознанное отношение к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- развивать умение выстраивать собственное поведение с позиции нравственных и правовых норм;
- создавать мотивацию для участия в социально-значимой деятельности;
- развивать у школьников общекультурную компетентность;
- развивать умение принимать осознанные решения и делать выбор;
- формировать умение осознавать свое место в обществе;
- развивать умение познавать себя, свои мотивы, устремления, склонности;
- формировать готовности к личностному самоопределению.

**Общая характеристика курса:**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Направление внеурочной деятельности:** коммуникативная деятельность

**Форма организации:** беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы

**Взаимосвязь с программой воспитания - программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:**

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий).
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства.

**Основные ценности характеризуются следующим образом.**

#### **1. Историческая память:**

- историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия.

**2. Преемственность поколений** - каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции; семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

#### **3. Патриотизм — любовь к Родине**

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

#### **4. Доброта, добрые дела**

Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

#### **5. Семья и семейные ценности**

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

#### **6. Культура России**

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;

- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

## **7. Наука на службе Родины**

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

### **Основные формы:**

- беседы;
- экскурсии;
- викторины, конкурсы, познавательные игры;
- проекты;
- блиц опросы;
- библиотечные уроки;
- заочные путешествия.

**Описание места учебного предмета в учебном плане** - занятия проводятся в 1-4 классах 1 раз в неделю. Общее количество часов – 1 класс – 33 ч., 2 – 4 класс - 34 ч. в год.

### **Основные методы и технологии**

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- проектное обучение;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### **Результаты освоения курса**

#### ***Личностные результаты:***

#### ***В сфере гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине – России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***В сфере эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре;  
восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты:***

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;  
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования

разных точек зрения;  
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
 готовить небольшие публичные выступления;  
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;  
 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
 распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
 выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
 корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:*

первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории РФ, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
 понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка РФ;  
 понимание роли русского языка как языка межнационального общения;  
 осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;  
 овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;  
 использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:*

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;  
 первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;  
 овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:*

знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:*

развитие логического мышления;  
 приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:*

сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе;

сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы;

сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России;

основных правах и обязанностях гражданина РФ;

развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде;

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе;

стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики:

понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни;

открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства;

знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных

ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство:

выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка:

знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология:

сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура:

сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;

умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

### **Содержание курса**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- День музыки
- Традиционные семейные ценности
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России
- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество



- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

### Тематическое планирование

Темы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
<p><b>День знаний (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Зачем я учусь?»</p> <p>3–4 классы «Зачем мне знания?»</p>	<p>Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра»</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a></p> <p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>Наша страна — Россия (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Где мы живём?»</p>	<p>Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи,</p>	<p>Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a></p>

3–4 классы: «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»	преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека	понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу	<a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)</b>  1–2 классы: «Мечтаю летать»  3–4 классы: «Мечтаю летать»	К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства	Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a>  <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День пожилых людей (1 час)</b>  1–2 классы: «Традиции моей семьи»  3–4 классы: «Как создаются традиции?»	Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них	Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьникам понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a>  <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День учителя (1 час)</b>  1–2 классы: «Если бы я был учителем»  3–4 классы: «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»	Учитель — важная профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого	Обсуждение ценности профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a>  <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День отца (1 час)</b>	Мужчина, отец (отчество — от слова	Обсуждение качеств отца, мужских	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a>

<p>1–2 классы: «Отчество — от слова „отец“» 3–4 классы: «Отчество — от слова „отец“»</p>	<p>«отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь</p>	<p>профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи</p>	<p><a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>День музыки (1 час)</b> 1–2 классы: «Я хочу увидеть музыку» 3–4 классы: «Я хочу услышать музыку»</p>	<p>Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать</p>	<p>Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>Традиционные семейные ценности (1 час)</b> 1–2 классы: «Я и моя семья» 3–4 классы: «Пётр и Феврония Муромские»</p>	<p>Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни</p>	<p>Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>День народного единства(1 час)</b> 1–2 классы: «Что такое единство народа?» 3–4 классы: «Когда мы едины — мы непобедимы»</p>	<p>Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с</p>	<p>Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>

	иноземными захватчиками	пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года	
<b>Мы разные, мы вместе (1 час)</b> 1–2 классы: «Память времён» 3–4 классы: «Память времён»	Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День матери (1 час)</b> 1–2 классы: «Самое главное слово на земле» 3–4 классы: «Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин)	Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>Символы России: Государственный гимн, герб, флаг (1 час)</b> 1–2 классы: «Какие в нашей стране есть символы?» 3–4 классы: «Что может герб нам рассказать?»	Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага	Знакомство с символами России: обсуждение, название, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День добровольца (1 час)</b> 1–2 классы: «Если добрый ты, это хорошо» 3–4 классы: «Что я могу сделать для других?»	Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности,	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>

	людям?	милосердия	
<b>День Героев Отечества (1 час)</b>  1–2 классы: «С чего начинается Родина...» 3–4 классы: «История Отечества — история каждого из нас»	С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов	Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День Конституции (1 час)</b>  1–2 классы: «Где записаны права человека?» 3–4 классы: «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»	Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Праваребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>Рождество (1 час)</b>  1–2 классы: «Светлый праздник Рождества» 3–4 классы: «Светлый праздник Рождества»	История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час)</b>  1–2 классы: «Умеем ли мы мечтать?»  3–4 классы: «О чём мы мечтаем?»	Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>Цифровая безопасность и гигиена школьника</b>	Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>

<p><b>(1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Виртуальный — что можно и что нельзя?»</p> <p>3–4 классы: «Виртуальный — что можно и что нельзя?»</p>	интернет-ресурсами	ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил	<a href="#">.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<p><b>День снятия блокады Ленинграда (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «...осталась одна Таня...»</p> <p>3–4 классы: «Писала девочка дневник...»</p>	Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили	Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<p><b>Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мы идём в театр. А что это значит?»</p> <p>3–4 классы: «С чего начинается театр?»</p>	Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<p><b>День российской науки (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Как становятся учёными?»</p> <p>3–4 классы: «Откуда берутся научные открытия?»</p>	Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное	Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных-	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a> <a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>

	сердце		
<b>Россия и мир (1 час)</b> 1–2 классы: «Россия в мире» 3–4 классы: «Россия в мире»	Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День защитника Отечества (День Армии) (1 час)</b> 1–2 классы: «Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества) 3–4 классы: «Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества)	Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование	Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>Забота о каждом (1 час)</b> 1–2 классы: «Заряд на добрые дела» 3–4 классы: «Дарить добро»	Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>

<p><b>Международный женский день (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Мамы разные важны»</p> <p>3–4 классы: «Обычный мамин день»</p>	<p>Международный женский день — праздник благодарности и любви женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a></p> <p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»</p> <p>3–4 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»</p>	<p>Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова</p>	<p>Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков. Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a></p> <p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>День воссоединения Крыма с Россией (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Путешествие по Крыму»</p> <p>3–4 классы: «Путешествие по Крыму»</p>	<p>Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь</p>	<p>Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a></p> <p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>Всемирный день театра (1 час)</b></p>	<p>Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек.</p>	<p>Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика,</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki</a></p>



<p>1–2 классы: «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»</p> <p>3–4 классы: «Что такое творчество?»</p>	<p>Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок</p>	<p>рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя</p>	<p><a href="#">.htm</a></p> <p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>День космонавтики. Мы — первые (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)</p> <p>3–4 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)</p>	<p>Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации</p>	<p>Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a></p> <p><a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a></p> <p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»</p> <p>3–4 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»</p>	<p>Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей</p>	<p>Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a></p> <p><a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a></p> <p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
<p><b>День Земли (1 час)</b></p> <p>1–2 классы: «Где можно увидеть нетронутую природу?»</p> <p>3–4 классы: «Дом для дикой</p>	<p>Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль,</p>	<p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a></p> <p><a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a></p> <p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>

природы»	олений), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной домсеверных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник	группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету	
<b>День труда (1 час)</b>  1–2 классы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»  3–4 классы: «Не надо бояться трудностей»	Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?	Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День Победы. Бессмертный полк (1 час)</b>  1–2 классы: «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»  3–4 классы: «Что такое подвиг?»	Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?	Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>  <a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>День детских общественных организаций (1 час)</b>	Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша	Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>

<p>1–2 классы: «Вместе весело шагать по просторам...»</p> <p>3–4 классы: «Вместе весело шагать по просторам...»</p>	<p>помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p>	<p>причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях</p>	<p><a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a></p>
---	---	--	---

## Программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

### Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1 – 4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

**Цель программы:** создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественнонаучная грамотность».

*Целью* изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

*Целью* изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

*Целью* изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

*Целью* изучения блока «Естественнонаучная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения
- Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

**Направление внеурочной деятельности:** Проектно-исследовательская

**Форма организации:** факультатив

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

*Регулятивные:*

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

*Коммуникативные:*

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты изучения блока «Естественнонаучная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

### **Воспитательные задачи курса**

- Воспитание уважительного отношения к вечным ценностям человека.
- Привитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре. Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.
- Овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений.
- Формирование умения сопоставления доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов.
- Осознание личной ответственности за свои поступки.
- Воспитание толерантного отношения к окружающим.
- Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

### **Используемые ЭОР**

- 1) Инфоурок <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html>
- 2) Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков <http://km-school.ru/r1/Nachalka.asp>
- 3) Учи. Ру <https://olympiads.uchi.ru/olymp/finance/>
- 4) Инфоурок <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-kalcij-3-klass-6188522.html>
- 5) Математическая мастерская <https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/>
- 6) Учительский портал: Представлены уроки, тесты, презентации, внеклассные мероприятия, интерактивная доска, компьютерные программы <http://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

## Тематическое планирование курса

## 1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел	Предметное содержание	Формы внеурочной деятельности	Используемые ЭОР
1	Читательская грамотность, 8ч.	<p>В. Бианки. Лис и мышонок.</p> <p>Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы.</p> <p>Г. Цыферов. Петушок и солнышко.</p> <p>М. Пляцковский. Урок дружбы.</p> <p>Грузинская сказка. Лев и заяц.</p> <p>Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html</a></p>
2	Математическая грамотность, 8ч.	<p>Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту.</p> <p>Про петушка и жерновцы.</p> <p>Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей.</p> <p>Про старика, старуху, волка и лисичку.</p> <p>Про медведя, лису и мишкин мед.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html</a></p>

3	Финансовая грамотность, 8ч.	<p>За покупками. Находчивый колобок.</p> <p>День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял. Цена, товар, спрос. Деньги, цена, услуги, товар. Сбережения. Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка. Реклама. Банк, финансы</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html</a></p>
4	Естественно-научная грамотность, 9ч.	<p>Как Иванушка хотел попить водицы.</p> <p>Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко. Вода, свойства воды.</p> <p>Воздушный шарик, воздух. Корнеплоды. Плаваем предметы.</p> <p>Три состояния воды. Апельсин, плаваем, эфирные масла из апельсина. Зеркало, отражение, калейдоскоп.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html</a></p>



## 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Предметное содержание	Формы внеурочной деятельности	Используемые ЭОР
1	Читательская грамотность, 9ч.	Михаил Пришвин. Беличья память И. Соколов-Микитов. В берлоге Лев Толстой. Зайцы Николай Сладков. Весёлая игра Обыкновенные кроты Эдуард Шим. Тяжкий труд Полевой хомяк Про бобров. Различия научно- познавательного и художественного текстов. Содержание рассказа. Отличия художественного, научно- познавательного и газетного стилей. Содержание текста, текст-описание.	Библиотечные уроки; Деловые беседы;  Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html</a>
2	Математическая грамотность, 8ч.	Про беличьи запасы. Медвежье потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа Про полевого хомяка. Бобры-строители. Сложение одинаковых слагаемых, решение задач. Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи. Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма. Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж. Сложения в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	Библиотечные уроки; Деловые беседы;  Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html</a>
3	Финансовая грамотность, 8ч.	Беличьи деньги Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка. Поврежденные и фальшивые деньги Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги. Банковская карта Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте Правила безопасности при использовании банковских карт. Про	Библиотечные уроки; Деловые беседы;  Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html</a>

		кредиты Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными. Проклады. Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран.		
4	Естественно-научная грамотность, 9ч.	<p>Про белочку и погоду. Наблюдения за погодой. Про Зайчишку и овощи Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста. Лисьи норы. Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы. Корень – часть растения Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни. Занимательные особенности яблока Яблоко, свойства яблока. Про хомяка и его запасы Горох, свойства прорастания гороха. Материал для плотин Строение древесины дерева, определение возраста дерева.</p> <p>Позвоночные животные Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html</a>

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел	Предметное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Используемые ЭОР
1	Читательская грамотность, 9ч.	<p>Про дождевого червяка Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. Сколько весит облако? Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста. Хлеб – всему голова. Про мел. История свечи. Содержание научно-познавательного текста.</p>	<p>Библиотечные уроки; Деловые беседы;</p> <p>Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klass-6188519.html</a>

2	Математическая грамотность, 8ч.	Расходы и доходы бюджета. Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит. Планируем семейный бюджет. Доходы и расходы в семейном бюджете. Подсчитываем семейный доход. Семейный доход в таблице, на диаграмме. Пенсии и пособия. Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия. Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Обязательные и непредвиденные расходы. Расходы на обязательные платежи. Обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги. Экономия семейного бюджета.	Библиотечные уроки; Деловые беседы;  Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klasse-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klasse-6188519.html</a>
3	Финансовая грамотность, 8ч.	Что такое «бюджет»? Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит. Семейный бюджет Семейный бюджет, доходы и расходы. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Понятие заработной платы, виды зарплаты. Пенсия и социальные пособия. Наследство, вклад, выигрыш Наследство, вклад, выигрыш. Виды расходов. Классификация расходов по различным основаниям. Экономия семейного бюджета.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klasse-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klasse-6188519.html</a>
4	Естественно-научная грамотность, 9ч.	Дождевые черви. Полезный кальций Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество – мел. Чем интересно мыло и как оно «работает». Про свечи. Волшебный магнит	Библиотечные уроки; Деловые беседы;  Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klasse-6188519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-cherwi-3-klasse-6188519.html</a>

## Программа внеурочной деятельности «Мир Шахмат»

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с программой И.Г. Сухина "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений"

Программа внеурочной деятельности «Мир Шахмат» определяет содержание и организацию внеурочной деятельности по **направлению спортивно-оздоровительное**

**Форма организации** – факультатив/игры - соревнования

### Цель программы:

Воспитание и социализация духовно-нравственной личности формированием личностных качеств посредством создания условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

### Задачи:

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к само-реализации

Программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю ( 1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год).

### Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

#### Предметные результаты:

К концу 1 учебного года обучающиеся научатся:

##### Будут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

##### Уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;

- объявлять шах;
- ставить мат;

К концу 1 учебного года обучающиеся получат возможность научиться:

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу 2 учебного года обучающиеся научатся:

Будут знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

Уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

К концу 3 учебного года обучающиеся научатся:

Будут знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

Уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- Грамотно располагать шахматные фигуры; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

### **Личностные результаты:**

- самостоятельность в разных видах деятельности, навыки самоанализа и самоконтроля,
- уважение и принятие ценностей микроколлектива и микросоциума, где они проживают часть своей жизни,
- уважительное отношение к иному мнению,
- положительное отношение к школе,
- навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками через участие в совместной деятельности.
- овладеть навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире,
- развить личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей,
- развить доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,
- научиться оценивать себя по критериям, предложенным взрослыми,
- сформировать элементарные основы спортивной культуры.

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу,

- в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале,
- переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
- оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи,
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей и родителей.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

- первоначальным навыкам работы в группе: распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности, задавать вопросы,
- учитывать в общении и во взаимодействии возможность существования у людей различных точек зрения.
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой общения, формулировать собственное мнение и позицию,
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### Познавательные универсальные учебные действия

- слушать и понимать речь других людей,
- работать по предложенному учителем плану,
- выделять и формулировать познавательную цель и проблемы с помощью учителя, включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- строить сообщения в устной и письменной форме,
- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений, обобщать

### **Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).**

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

### **Общая характеристика курса**

Программой первого года обучения предусматривается 33 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”,

“Шахматная комбинация”. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре. Программа третьего и четвертого года обучения предназначена для III и IV классов начальной школы. Материал выстроен на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”. В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

**Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Мир ШАХМАТ» реализуется через:**

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требования и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработке своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

### **Содержание программы**

1 класс (33 часа; 1 час в неделю) Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

2 класс (34 часа; 1 час в неделю) Раздел № 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись

начального положения.

### Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

### Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### 3класс (34 часа;1 час в неделю) Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты.

Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

**Используемые ЭОР:** <https://chessfond.ru/chessbase>,  
<https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000>

## Тематическое планирование

### 1 класс (33 часа)

№ урока	Тема занятия	Предметное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Электронные образовательные ресурсы
	<b>1. Шахматная доска</b>			
1.	Знакомство с шахматной доской			<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a>  <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>



2.	Шахматная доска		Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a>
			Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».	<a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
	<b>2. Шахматные фигуры.</b>			
3.	Знакомство с шахматными фигурами			
4	Знакомство с шахматными фигурами			
	<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>	Начальное положение (начальная позиция);	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>

5.	Начальное положение	расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной	горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
		расстановкой фигур.		
	<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>			
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.			<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
7.	Ладья в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>

8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольныи слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
9.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
10.	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>

12.	Ферзь в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
3.	1 Ферзь против ладьи и слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
15.	Конь в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>

16.	Конь против ферзя, ладьи слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
17.	Знакомство с пешкой.	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт»,	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
	«Один в поле воин».		
18.	Пешка в игре.	Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>

20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
1.	2 Король против других фигур.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
	<b>5. Цель шахматной партии.</b>		
22.			
23			
24.			
25			
26.	Ставим мат.		
27	Ставим мат.		

28.	Ничья, пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	<a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
29.	Рокировка.			
30.	Рокировка.			

	<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</b>	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.			
31.	Шахматная партия.		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».		
32.	Шахматная партия.		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.		
33.	Повторение программного материала.		Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.		

## 2 класс (34 часа)

№ урока	Тема занятия	Предметное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Электронные образовательные ресурсы
	<b>Повторение изученного материала.</b>			
1.	Повторение изученного материала.			<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>

2.	Повторение изученного материала.		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые»,	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
	«Неотвратимый мат». Игровая практика.			
	<b>1. Краткая история шахмат.</b>			<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
3.	Краткая история шахмат.			
	<b>2. Шахматная нотация.</b>			
4.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.			<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>



5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a>  <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
<b>3. Ценность шахматных фигур.</b>				
6.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.			
7.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	
8.	Ценность шахматных фигур.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и	
	Способы защиты.		задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.		Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	

	<b>4. Техника матования одинокого короля.</b>	Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
10.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	ладья против короля.		
11.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
12.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
13.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
	<b>5. Достижение мата без жертвы материала</b>		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
14.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.			

15.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	середине и конце игры). Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
16.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
	<b>6. Шахматная комбинация.</b>		Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
17.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.			
18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.		Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.		Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
20.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.		Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
21.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».		Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>

22.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	ни я пространс тва , уничтожен ия защиты и др. Шахматны	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	е комбинаци и, ведущие к достижени ю материаль ног о перевеса.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
24.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	Комбинац ии для достижен ия ничьей (комбина ции	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры изадания «Выигрыш материала». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Теманеперекрытия		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игроваяпрактика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
26.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a>

			<a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
27.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
28.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
29.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
30.	Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>

31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
	<b>Повторение программного материала</b>		
32.	Повторение программного материала	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
33.	Повторение программного материала	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
34.	Повторение программного материала	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	

**3 класс (34 часа)**

№ урока	Тема занятия	Предметное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Электронные образовательные ресурсы
	<b>Повторение изученного материала</b>			
1	Повторение изученного материала.			
2	Игровая практика			

3	Повторение изученного материала.	обучения	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.	<a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	Игровая практика с записью шахматной партии	Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	
	<b>1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА</b>			
5	Двух- и трехходовые партии.			
6	Решение задания “Мат в 1 ход”			
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.			
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.			
10	Решение заданий.			

11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
12	Решение заданий		
13	“Повторюшка-хрюшка”(черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		
14	Решение заданий		
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.		
16	Решение задания “Выведи фигуру”..		
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками(с исключениями из правила).	Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.	<a href="https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000">https://filecr.com/windows/chess-assistant/?id=916709634000</a> <a href="https://chessfond.ru/chessbase">https://chessfond.ru/chessbase</a>
18	Решение заданий.		
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.		
20	Решение заданий.		



			<a href="#">hessbase</a>	
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.			
22	Решение заданий.			
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.			
24	Решение заданий.			
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.			
26	Решение заданий.			
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.			
28	Решение заданий.			
29	Типичные комбинации в дебюте.			
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).			
31	<b>Повторение программного материала</b>			
32	- Повторение программного			
34	материала			

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Курса внеурочной деятельности**  
**«Информатика в играх и задачах»**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Информатика в играх и задачах» 3-4 класс составлена на основе требований:

1. **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования**, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. **Примерной рабочей программы** начального общего образования «Информатика в играх и задачах» (для 3 классов образовательных организаций) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения, протокол №3/21 от 27.09.2021 г.);
3. **Рабочей программы воспитания школы**

Программа разработана с учётом особенностей уровня начального общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника. При разработке программы учитывались разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, моторике и т. п.

Важнейшая цель начального образования – сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, т. е. умение учиться.

Важнейшая цель начальной школы как фундамента последующего образования – сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, т. е. умение учиться. В соответствии с ФГОС НОО целью реализации ООП является обеспечение планируемых образовательных результатов трёх групп: личностных, метапредметных и предметных. Программа по информатике нацелена на достижение результатов всех этих трёх групп. При этом в силу специфики учебного предмета особое место в программе занимает достижение результатов, касающихся работы с информацией. Важнейшей целью-ориентиром изучения информатики в школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности. Многие составляющие ИКТ-компетентности входят и в структуру комплекса универсальных учебных действий. Таким образом, часть предметных результатов образования в курсе информатики входят в структуру метапредметных, т. е. становятся непосредственной целью обучения и отражаются в содержании изучаемого материала. При этом в содержании курса информатики для начальной школы значительный объём предметной части имеет пропедевтический характер. В результате удельный вес метапредметной части содержания курса начальной школы оказывается довольно большим (гораздо больше, чем у любого другого курса в начальной школе). Поэтому курс информатики в начальной школе имеет интегративный, межпредметный характер. Он призван стать стержнем всего начального образования в части формирования ИКТ-компетентности и универсальных учебных действий.

На изучение курса внеурочной деятельности «Информатика» отводится по 1 часу в неделю в 4 кл

**Направление – Информационная культура**

**Форма организации - кружок**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОРМАТИКА В ИГРАХ И ЗАДАЧАХ»**

**Знакомство с понятием «информация» и компьютером (8 ч.)**

Информация вокруг нас. Представление информации. Инструменты для работы с информацией. Компьютер. Управление компьютером.

**Действия с информацией и системология (18 ч)**

Действия с информацией. Объекты, Системы. Системный эффект. Структура системы. Компьютер как система. «Черный ящик». Алгоритм.

**Устройство книги, словари (8 ч.)**

Книга как система. Алфавитный порядок. Поиск информации. Словарь как система. Указатели.

**4 КЛАСС**

**Информация и компьютер (4 ч)**

Техника безопасности и организация рабочего места Информация. Действия с информацией. Компьютер. Компьютер как система.

**Алгоритмы (4ч.)**

Способы представления алгоритмов. Линейный алгоритм. Алгоритм ветвления. Циклический алгоритм. Кодирование. Кодовые системы.

**Кодирование информации (3 ч)**

Кодирование. Кодовые системы. Многообразия кодовых систем. История технических способов кодирования информации в России и мире. Систематизация информации. Таблицы (8 ч)

Объекты и свойства. Множества и классы. Систематизация. Таблица. Структура таблицы. Правила оформления таблиц. Таблицы «объекты – свойства». Таблицы «объекты – объекты - одно».

Обработка и хранение информации на компьютере.(5 ч)

Файл. Файловая система. Поиск файлов. Программа-редактор. Текстовый редактор. Поиск и замена информации в тексте. Графический редактор. Учимся рассуждать.(9 ч)

Суждения. Простые суждения. Сложные суждения со связкой «И». Сложные суждения со связкой «ИЛИ». Таблицы истинности. Таблицы решений. Компьютерная сеть Интернет. Гиперссылка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОРМАТИКА В ИГРАХ И ЗАДАЧАХ»**

Освоение курса внеурочной деятельности «Информатика» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- ценностное отношение к своей Родине — России;

*Духовно-нравственное воспитание:*

- осознание социальных норм и правил межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- осознание необходимости совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- стремление оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

*Эстетическое воспитание:*

- восприимчивость к разным видам искусства;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. *Формирование культуры здоровья:*
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).

*Трудовое воспитание:*

- интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с программированием и информационными технологиями;

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные мировоззренческие представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях;
- интерес к обучению и познанию; любознательность; стремление к самообразованию, проектной деятельности;
- сформированность основ информационной культуры.

#### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Информатика» отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

#### *Универсальные учебные познавательные действия*

##### Базовые логические действия:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, выявлять недостаток информации для решения поставленной задачи;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

##### Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с поставленной задачей.

#### *Универсальные учебные коммуникативные действия*

##### Общение:

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного проекта.

##### Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании цифрового продукта;
- принимать цель совместной информационной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат.

#### *Универсальные учебные регулятивные действия*

##### Самоорганизация:

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Предметные результаты

3 класс:

- представлять одну и ту же информацию в разных видах;
- упорядочивать информацию по алфавиту;
- использовать для поиска информации в книге оглавление, именной и предметный указатели;
- находить слова в словаре; использовать при поиске в словаре индексы и приемы, ускоряющие поиск;
- формулировать вопросы с целью получения наибольшего количества полезной информации;
- определять системность знакомого объекта (наличие у него свойств системы);
- определять системный эффект знакомой системы; демонстрировать его исчезновение при разрушении системы;
- определять основную и дополнительные функции знакомой системы;
- определять структуру знакомой системы;
- демонстрировать взаимосвязь знакомых явлений;
- анализировать и прогнозировать последствия своих действий (реальных или гипотетических) — строить цепочки причинно-следственных связей;
- проводить и протоколировать исследование заданного «черного ящика» в соответствии с трехэтапным порядком экспериментального исследования;
- демонстрировать единство противоречий в знакомом объекте;
- исполнять алгоритмы, записанные в понятной форме;
- определять исходную информацию и результаты алгоритма;
- следовать правилам техники безопасности в компьютерном классе;
- использовать для управления компьютером стандартные элементы интерфейса (меню, пиктограммы);
- управлять компьютером как с помощью клавиатуры (клавиши Enter, Esc, стрелки), так и с помощью мыши (одинарный и двойной щелчки);
- создавать на компьютере текстовые документы;
- уметь выполнять несложное редактирование текста;
- создавать и редактировать на компьютере несложные графические изображения;

4 класс:

- составлять описание знакомой системы в виде «черного ящика»;
- исполнять алгоритмы, записанные в понятной форме, в том числе ветвящиеся и циклические;
- выделять в тексте объекты, названия свойств объектов (свойств одного объекта и свойств пары объектов) и значения свойств;
- определять тип таблицы, соответствующий имеющемуся в тексте набору объектов и свойств; строить таблицы типов «объекты — свойства» и «объекты — объекты — одно свойство»;
- находить нужную информацию в таблице решений;
- определять свойства объекта, находить объекты по отдельным свойствам и по комбинации свойств, сравнивать свойства разных объектов; строить таблицы решений для несложных предметных областей;

- находить нужную информацию в картотеке карточек характеристик; находить объекты с использованием операций «и», «или», «не»; создавать картотеку для несложной предметной области;
- приводить примеры суждений; строить противоположные суждения; определять истинность сложных суждений, содержащих логические операции «и», «или»; строить таблицы истинности;
- ориентироваться в системе хранения информации на компьютере (в дереве каталогов); уметь «передвигаться» по дереву каталогов;
- сохранять информацию в файле; загружать информацию из файла;
- обращаться к стандартной справочной службе программного продукта;
- находить информацию в электронных словарях и энциклопедиях;
- пользоваться гиперссылками (в словарях и презентациях);
- выполнять простой поиск информации в Интернете.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 4 классы

№ п/п	Раздел (кол-во часов)	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР	Внеурочная деятельность
<b>4 класс</b>					
1	Информация и компьютер (4 ч)		Набирать компьютерные тексты. Исправлять ошибки в компьютерных текстах. Сохранить текст на компьютере и открыть его.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через живой диалог, с использованием элементов конструктивного общения
2	Алгоритмы (4 ч)		Способы представления алгоритмов. Алгоритмические этюды.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников воспитание математического и гуманистического мышления; активизация познавательной деятельности;

3	<b>Кодирование информации (3 ч)</b>		Кодирование информации	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-">http://school-</a>	Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к
---	-------------------------------------	--	------------------------	---	---

				<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>	ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание математического и гуманистического мышления
4	<b>Систематизация информации. Таблицы (8 ч)</b>		Работа с таблицами в ТР. Выбор информации из текста и заполнение простейших таблиц.  Исправление неправильно оформленных таблиц. Заполнение и оформление таблиц.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, воспитание математического и гуманистического мышления; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации
5	<b>Обработка и хранение информации на компьютере (5 ч)</b>		Работа с файлами и папками. Поиск файла на компьютере. Работа в ТР по оформлению текста. Работа с графической информацией в среде ТР. Исследование возможностей графической системы ТР.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, получению новых знаний, расширению собственного кругозора, воспитание математического и гуманистического мышления; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации

6	<b>Учимся рассуждать. (10 ч)</b>		Решение логических задач. Изображение структуры системы. Создание проекта в виде простой электронной презентации. Сочетание текста и графики. Использование информации из Интернета. Поиск в Интернете. Поиск в электронном словаре	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	использование методики развивающего обучения, создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления, позволяющее развивать у обучающихся навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы, воспитывается ценностное отношение к миру;
Итого 34 часа					

### Программа внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

Программа внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, учебно – методического комплекта программы «Разговор о правильном питании», авторы М.М. Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макаева, Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2009г. (программа разработана в институте возрастной физиологии Российской академии образования при поддержке ООО «Нестле Россия» и допущена Министерством образования Российской Федерации. В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Цель программы: воспитание у детей культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности.

Реализации программы предполагает решение следующих воспитательных задач:

1. Формирование и развитие представления школьников о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье.
2. Повышение охвата процентов учащихся горячим питанием с 65% до 90 %.
3. Освоение детьми практических навыков рационального питания.
4. Информирование школьников о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.
5. Обучение детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимых для проведения самостоятельных исследований при работе над проектом.



6. Формирование и развитие у детей младшего школьного возраста умений и навыков исследовательского поиска.
7. Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности.
8. Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.
9. Просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

## Содержание курса

4классы «Две недели в лагере здоровья».

### Модуль «Две недели в лагере здоровья» 4класс

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Представление о темах «Двух недель в лагере здоровья» как продолжения программы «Разговор о правильном питании», познакомить с новыми героями программы. Беседа, конкурс загадок, игра «Что? Где? Когда?», чтение по ролям, работа с картой.

Тема 2. Давайте познакомимся! (2 часа)

Из чего состоит наша пища. Основные группы питательных веществ – белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли, функции этих веществ в организме Игра

«Третий лишний», инсценирование, практическая работа, игра – путешествие по сказке «Мороз Иванович», творческое задание.

Тема 3. Дневник здоровья (3 часа.)

Что нужно есть в разное время года. Особенности питания в летний и зимний периоды, причины, вызывающие изменение в рационе питания. Традиции питания и блюда национальной кухни жителей разных регионов. расширить представление о традициях питания своего народа. Конкурс «Кулинарной книги», игра, чтение по ролям, практическая работа «Мой напиток». Меню жаркого летнего дня и холодного зимнего дня

Тема 4. Полезные свойства льна (4 ч.)

Польза льняного масла. Нетрадиционные каши из льна. Из истории русского льна или как рубашка в поле выросла.

Тема 5. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. (4 часа.)

Зависимость рациона питания от физической активности. Спортивное состязание совместно с родителями, конкурс загадок, игра «Что можно есть спортсмену», игра

«Собери пословицу», игра «Полезные продукты», игра «Собери бонусы», частушки о питании. «Пищевая тарелка» спортсмена.

Тема 6. Где и как готовят пищу. (3 часа)

Предметы кухонного оборудования, их назначения. Правила гигиены, которые необходимо соблюдать на кухне. Основные признаки несвежего продукта. Экскурсия в школьную столовую, игра «Знаток», самостоятельная работа, творческое задание (составить кроссворд).

Тема 7. Как правильно накрыть стол. (5 часов)

Предметы сервировки стола. Правила сервировки стола. Сюжетно – ролевая игра «К нам идут гости», практическая работа «Сервировка стола», беседа о правилах поведения за столом. Конкурс «Салфеточка»

Тема 8. Молоко и молочные продукты. (4 часа)

Молоко и молочные продукты как обязательный компонент ежедневного рациона. Ассортимент молочных продуктов и их свойства. Практическая работа «Молочное меню». Игра – исследование « Это удивительное молоко». Экскурсия на ОАО «Самаралакто».

Тема 9. Кто работает на ферме? (4 часа)

Профессии животноводства. Отгадывание загадок, игры, практическая работа, составление рассказа по картинкам, викторина.

Тема 10. Блюда из зерна. (3 часа)

Полезные свойства продуктов, получаемых из зерна. Ассортимент продуктов, получаемых из зерна, необходимость их ежедневного включения в рацион. Отгадывание загадок. Игра- конкурс «Хлебопеки» практическая работа. Составление рассказа по картинкам. Конкурс « Венок из пословиц», Викторина.

Тема 11. Какую пищу можно найти в лесу. (4 часа).

Экскурсия в лес. Дикорастущие растения как источниках полезных веществ. Флора края, её охрана. Правила поведения в лесу, позволяющие избежать ситуаций опасных для здоровья. Игра « Походная математика», спектакль « Там, на неведомых дорожках»

Тема 12. Что и как приготовить из рыбы. (6 часов)

Ассортимент рыбных блюд, их полезность. Местная фауна. Конкурс рисунков « В подводном царстве»

Конкурс пословиц и поговорок. Тема 13. Дары моря. (6 часов).

Съедобные морские растения и животные. Многообразие блюд, которые могут быть из них приготовлены. Польза морепродуктов, необходимость микроэлементов для организма. Викторина « В гостях у Нептуна». Экскурсия в магазин. Работа с энциклопедиями. Творческая работа

Тема 14. Кулинарное путешествие по России. (9 часов)

Кулинарные традиции как часть культуры народа. Конкурс рисунков « Вкусный маршрут». Игра – проект «Кулинарный глобус». Практическая работа. Тема 15. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. (3 часа)

Блюда, которые могут быть приготовлены из традиционных продуктов, многообразие этого ассортимента. Основные требования, которые предъявляются к организации ежедневного рациона питания. Практическая работа. Дневник здоровья « Моё недельное меню». Конкурс « На необитаемом острове»

Тема 16. Сервировка стола (6 часов)

## 2. Календарно-тематическое планирование

№	программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР
1	Какую пищу можно найти в лесу.	Развитие у обучающихся навыков культуры питания; принятие учащимися правил здорового образа жизни.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

2	Что и как приготовить изрыбы	Формирование бережного отношения к своему организму, представления о том, что вредно и что полезно для здоровья; развитие навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Дары моря	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства. Уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Кулинарное путешествие по	Формирование бережного отношения к своему организму, представления о том, что вредно и что полезно для здоровья; развитие навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	России.  Из истории русского льна или как рубашка в поле выросла.	Умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен?	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников воспитание математического и гуманистического мышления; активизация познавательной деятельности;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

6	Сервировка стола	Развитие креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений); активизация познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; воспитание математического и гуманистического мышления	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого:			<b>34</b>

## **Программа внеурочной деятельности «Я путешественник»**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я – путешественник (Путешествуем по России, миру)» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами и методическими материалами федерального и регионального уровня:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286;

Цель программы: ознакомление младших школьников с загадочным окружающим миром, формирование навыков наблюдения, анализа, формулировки выводов, пробуждение интереса к знаниям наукой.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- расширение кругозора учащихся, развитие их воображения и эмоциональной сферы;
- укрепление интереса к познанию окружающего мира, к учебным предметам естественнонаучного цикла;
- последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней;
- развитие коммуникативной компетентности через парную и групповую работу.

Организация работы по программе курса «Я – путешественник (Путешествуем по России, миру)» в 1-3 классах рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год). Курс «Я - путешественник относится к общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности «Интеллектуальный марафон».

Формы организации внеурочной деятельности

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Правила юного путешественника**

Какую пользу человеку приносят экскурсии и прогулки. Правила путешественника. Что надеть и что с собой взять на прогулку или экскурсию. Правила безопасности на прогулках и экскурсиях. Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте, в театре, в кино и в музее. Викторина «Посвящение в юные путешественники»

#### **Моя Родина, моя Россия**

Беседа о Родине. Знакомство с понятиями «гражданин», «конституция», «государственные символы» страны, знакомство с национальными традициями русских и других народов России. Достопримечательности крупных городов нашей страны. Посещение достопримечательностей столицы (Красная площадь, Исторический музей, Собор Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя, Воробьевы горы, Поклонная гора). Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений детьми.

#### **Моя малая Родина**

Я живу в Подмосковье. Растения нашего края. Знакомство с растениями Подмосковья. Составление гербария. Животный мир нашего края. Знакомство с животным миром Подмосковья. Чтение книг Н.Сладкова, В.Бианки, о животных. Знакомство с правилами поведения в природе. Прогулки и экскурсии в ближайшую природную зону. Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений. Усадьба Вяземы - историческая жемчужина Подмосковья. Обзорная экскурсия по усадьбе Вяземы. Обзорная экскурсия по усадьбе Захарово. Экскурсия в

Голицынский пограничный институт. Парк «Патриот». Экскурсия в партизанскую деревню. Викторина «Я знаю свою Родину». Подведение итогов изучения курса «Я - путешественник».

### **Формы и методы работы**

#### **Формы работы:**

- Познавательная, этическая и профилактическая беседы;
- игры: ролевые, ситуационные;
- тренинги;
- экскурсии.

#### **Методы работы:**

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, метод примера);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

## Календарно-тематическое планирование

№	Программное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
1.	<i>Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на уроке и в школе.</i> Какую пользу человеку приносят экскурсии и прогулки	беседы, практические занятия	- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.	Готовимся стать туристами Правила путешественника	беседы, практические занятия	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Что надеть и что с собой взять на прогулку или экскурсию	беседы, практические занятия	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.	Правила безопасности на прогулках и экскурсиях	беседы, практические занятия	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a>
5.	Правила дорожного движения	беседы, практические занятия	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a>

			слушать собеседника»	
9.	Моя Родина - Россия	видеолекторий настольные игры	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
10.	Моя Родина - Россия	демонстрационный показ	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства», «Как участвовать и в каких творческих конкурсах»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
11.	Города России.	демонстрационный показ	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Развиваем приемы ораторского искусства», «Как участвовать и в каких творческих конкурсах»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
12.	Города России.	демонстрационный показ, практика	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Великие деятели культуры и искусства России»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
13.	Города России.	видеолекции	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Великие деятели культуры и искусства России»	(РЭШ)
14		настольные игры	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Великие деятели культуры и искусства России»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
14.	Москва – столица нашей Родины	демонстрационный показ, практика	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Взаимоотношения человека и природы», «Как применять знания об экологии в жизни»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
15.	Достопримечательности нашей столицы	демонстрация фильма	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Взаимоотношения человека и природы», «Как применять знания об экологии в жизни»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>



16.	Достопримечательности нашей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Взаимоотношения человека и природы», «Как применять знания об экологии в жизни»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
17-18.	Достопримечательности нашей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Выражаем себя через творчество», «Принципы сотрудничества в группе», «Бережное отношение к книге»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
19-20.	Посещение достопримечательностей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Выражаем себя через творчество», «Принципы сотрудничества в группе», «Бережное отношение к книге»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
21-24.	Посещение достопримечательностей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом: «Выражаем себя через творчество», «Принципы сотрудничества в группе», «Бережное отношение к книге»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
25-26.	Посещение достопримечательностей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
27-28.	Посещение достопримечательностей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
29-33.	Посещение достопримечательностей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>

23.	Посещение достопримечательностей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
24.	Посещение достопримечательностей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
25.	Посещение достопримечательностей столицы	экскурсии	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
26.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации, самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
27.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации, самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).	Определение воспитательного потенциала занятий педагогом «Правила эффективной коммуникации», «Что значит уметь слушать собеседника»	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/</a>
28.	Викторина «Я знаю свою Родину»	викторина.		<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

29.	Я живу в Подмосковье	интеллектуально- познаватель ные игры	<p>правильно строить предложения, составлять рассказ,</p> <p>общаться в игре, выполнять правила игры,</p> <p>правилам этикета: использовать полученные знания на практике,</p> <p>выделять поведенческие отличия мальчиков и девочек,</p> <p>создавать в игре проблемные ситуации в отношениях с окружающими т.д.</p> <p>Участвуют в диалоге: понимают вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p>	Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234">https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234</a>
30.	Растения нашего края	интеллектуально- познаватель ные игры		Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234">https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234</a>
31.	Растения нашего края	интеллектуально- познаватель ные игры	<p>правильно строить предложения, составлять рассказ,</p> <p>общаться в игре, выполнять правила игры,</p> <p>правилам этикета: использовать полученные знания на практике,</p> <p>выделять поведенческие отличия мальчиков и девочек,</p> <p>создавать в игре проблемные ситуации в отношениях с окружающими т.д.</p> <p>Участвуют в диалоге: понимают</p>	Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234">https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234</a>

			вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	
32.	<i>Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на уроке и в школе.</i> Подготовка сообщений	наблюдения ; исследовательская деятельность		Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234">https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234</a>
33.	Животный мир нашего края	презентации, самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).		(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>
34.	Животный мир	презентац		(РЭШ)

	нашего края	ии, самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).	Простая монологическая речь. Умение ведения диалога. Выполнение репродуктивных и творческих заданий. Выступление с докладом.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>
35.	Подготовка сообщений	наблюдения; исследовательская деятельность	Простая монологическая речь. Умение ведения диалога. Выполнение репродуктивных и творческих заданий. Выступление с докладом.	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>

36.	Прогулки и экскурсии в ближайшую природную зону	экскурсии	Простая монологическая речь. Умение ведения диалога. Выполнение репродуктивных и творческих заданий. Выступление с докладом.	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>
37.	Прогулки и экскурсии в ближайшую природную зону	экскурсии		(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154</a>
38.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации, самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая)	Простая монологическая речь. Умение ведения диалога. Выполнение репродуктивных и творческих заданий. Выступление с докладом.	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>

		).		
39.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации, самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).	Фронтальная и групповая форма в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения, сопровождаемая творческими заданиями.	(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>

40.	Достопримечательности моей малой Родины	видео путешествие	Фронтальная и групповая форма в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения, сопровождаемая творческими заданиями.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
41.	Достопримечательности моей малой Родины	видео путешествие	Фронтальная и групповая форма в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения, сопровождаемая творческими заданиями.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
42.	Достопримечательности моей малой Родины	видео путешествие	Знакомство с городами-героями России, историей присвоения званий этим городам. Памятники ВОВ.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
43.	Усадьба Вяземы - историческая жемчужина Подмосковья	экскурсия	Знакомство с городами-героями России, историей присвоения званий этим городам. Памятники ВОВ.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
44.	Усадьба Вяземы - историческая жемчужина Подмосковья	экскурсия	Групповая форма в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения. Умение ведения диалога	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
45.	Усадьба Вяземы - историческая жемчужина Подмосковья	экскурсия	Групповая форма в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения. Умение ведения диалога	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )

46.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации	Групповая форма в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения. Умение ведения диалога	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
47.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее, за свой народ; осознание своей этнической принадлежности, знание истории своего отечества.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
48.	Усадьба Захарово: «Колыбель поэта»	экскурсия	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее, за свой народ; осознание своей этнической принадлежности, знание истории своего отечества.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
49.	Усадьба Захарово: «Колыбель поэта»	экскурсия		(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )

50.	Усадьба Захарово: «Колыбель поэта»	экскурсия	Умение сохранять в памяти термины и определения, картинки. Участие в коллективном обсуждении. Чувство сопричастности, гордости за свою Родину, народ, историю.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
51.	Усадьба Захарово: «Колыбель поэта»	экскурсия	Умение сохранять в памяти термины и определения, картинки. Участие в коллективном обсуждении. Чувство сопричастности, гордости за свою Родину, народ, историю.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )

52.	Усадьба Захарово: «Колыбель поэта»	экскурсия	Знакомство с городами Воинской славы России, историей присвоения званий этим городам. Памятники ВОВ.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
53.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации	Знакомство с городами Воинской славы России, историей присвоения званий этим городам. Памятники ВОВ.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
54.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации	Воспитание любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
55.	Экскурсия в Голицынский пограничный институт	экскурсия	Фронтальная и групповая форма в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения, сопровождаемая творческими заданиями.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )



56.	Экскурсия в Голицынский пограничный институт	экскурсия	Фронтальная и групповая форма в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения , сопровождаемая творческими заданиями.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video- lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
57.	Экскурсия в Голицынский пограничный институт	экскурсия	Фронтальная и групповая форма в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения , сопровождаемая творческими заданиями.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video- lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
58.	Экскурсия в Голицынский пограничный институт	экскурсия	Воспитание любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследие России и мира.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video- lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
59.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации	Воспитание любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследие России и мира.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c029">https://iu.ru/video- lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c029</a> )
60.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации		(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video- lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
61.	Парк «Патриот»	экскурсия	Воспитание любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследие России и мира.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video- lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )

62.	Парк «Патриот»	экскурсия		(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
63.	Экскурсия в партизанскую деревню	экскурсия	Находить связи в природе, между природой и человеком; проводить наблюдения и ставить опыты; измерять температуру воздуха, воды, тела человека; определять объекты природы с помощью атласа-определителя; сравнивать объекты природы, делить их на группы;	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
64.	Экскурсия в партизанскую деревню	экскурсия	контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
65.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации	Различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;  прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )

66.	Оформление экскурсионного фотоотчета. Подготовка сообщений	презентации	приводить примеры учреждений культуры и образования;  определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных.	(Инфоурок <a href="https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c">https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c</a> )
67.	Викторина «Я знаю свою Родину»	викторина	приводить примеры учреждений культуры и образования;	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
68.	Итоговое занятие	конкурсы	готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

### Программа внеурочной деятельности «Английский язык»

Программа курса внеурочной деятельности «Английский язык» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочая программа предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального образования .

Возрастная категория детей, участвующих в реализации программы от 7 до 10 лет.

Данный курс рассчитан на 1 год (34 учебных часа ). Частота проведения занятий максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов школьников в общении и познании, и составляет 1 час в неделю (по 35 минут 1 раз в неделю). Изучение младшими школьниками английского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка. Занятия организуются для каждого класса отдельно.

Цель программы –

1. Пробудить интерес детей к новому языку и общению на этом языке.
2. Развивать у обучающихся мышление, внимание, восприятие, память, эмоции, воображение, познавательные и языковые способности.
3. Развивать все компоненты устной речи в различных формах и видах деятельности.
4. Воспитывать культуру общения, учить их внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать сверстникам и взрослым, обращаться с просьбой, благодарить и т.д.
5. Формировать у обучающихся навыки и умения самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач в рамках определенного

набора сфер и ситуаций общения.

**Направление – «Учение с увлечением»**

**Форма организации - факультатив**

*Основные методы и технологии:*

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- проектное обучение;
- коммуникативная технология.

*Формы и методы работы.*

Реализации поставленных задач способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности, их общекультурное развитие.

*Основными видами деятельности обучающихся являются:*

- игра;
- общение со взрослыми и сверстниками;
- экспериментирование;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- изобразительная деятельность;
- художественно-театральная деятельность.

Перечисленные ниже виды работ соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям первоклассников.

1. Работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, зарядки, жестикулирование.
2. Работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры и сказки.
3. Работа с картинкой: описание, детализация, диалог, игры, сравнение.
4. Разучивание и декламация стихов, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок: конкурс чтецов, разножанровая декламация, соревнования в командах и парах.
5. Разучивание песен: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка.
6. Драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес: пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, концерт для показа родителям и сверстникам.
7. Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении.
8. Спокойные игры: настольные, лото, загадки, кроссворды.
9. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.
10. Воспроизведение ситуативных диалогов.
11. Рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *1. Личностные результаты*

Под **личностными результатами** освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений обучающихся - к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе.

**Личностными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка ( через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

### *2.Метапредметные результаты*

Под **метапредметными результатами** освоения учебного предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, которые включают в себя:

а) освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;

б) освоение учащимися межпредметных понятий.

**Метапредметными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно- методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.).

### *3.Предметные результаты*

Предметные результаты дифференцируются по пяти сферам: **коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.**

Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета "Английский язык":

1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

2) языковые средства и навыки пользования ими;

3) социокультурная осведомленность;

4) общеучебные и специальные учебные умения.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **1. Диалогическая речь.**

Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

### **2. Монологическая речь.**

Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа.

### 3. Аудирование

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного.

Средний уровень: условно-правильно передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы).

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

### 4. Лексические навыки

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

### 5. Грамматические навыки.

Высокий уровень: имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач, справляется с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Ответы дает четкие.

Средний уровень: имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме, рекомендуемом программой для данного возраста, делают грамматические ошибки. Ответы нечеткие.

Низкий уровень: дети не имеют предусмотренного программой запаса знаний, испытывают затруднения при их использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительно влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, отказываются выполнять задания или выполняют с серьезными ошибками.

### 6. Фонетические навыки.

Высокий уровень: произношение звуков соответствует программным требованиям, все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: произношение звуков частично соответствует программным требованиям, не все звуки, произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.

Низкий уровень: произношение звуков не соответствует программным требованиям, многие звуки произносит неправильно, испытывает при этом серьезные затруднения, отказывается произносить заданные звуки.

При обучении детей на кружке английского языка вряд ли стоит говорить о **прямом контроле учебных действий**: произносительных, грамматических, лексических навыков, а также речевых умений учащихся.

У детей закладывается интерес к языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны. Контроль на данном этапе проводится в игровой форме. И контроль, и оценка деятельности учащихся соответствуют их возрастному уровню. Учитываются в большей мере не учебные достижения учащихся, а их творческие успехи, уровень их социальной активности.

#### Формы текущего контроля:

1. викторины
2. проведение праздников
3. ролевые, подвижные, обучающие, логические и лексические игры
4. проведение конкурсов.

## 2. Содержание учебного предмета

Данная программа состоит из различных тем, рассчитанных на уровень 3-4 класса. При изучении каждой из них используются детские загадки, стихи, песни, рифмовки, кроссворды. При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесённость с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке. Исходя из опыта обучения английскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие темы:

**Снова в школу (2 ч):** знакомство с новыми учениками, повторение пройденного материала, приветствие.

**Я и мои друзья (2 ч):** имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби, родной город, страна. Совместные занятия: рисование, приготовление еды, школьный концерт, прогулка в парке, просмотр телевизора. Письмо зарубежному другу, отправленное по почте.

**Какой сегодня день? (2 ч):** порядковые числительные, повторение месяцев, даты, ведение диалога о том, какой сегодня день.

**В городе (2 ч):** лексика по теме «Город», повторение предлогов места и направления, диалог о том, как добраться до пункта назначения.

**Праздники и фестивали России (3 ч):** праздники, фестивали в нашей стране, виды деятельности во время этих мероприятий, рассказ о любимом празднике.

**Считаем до 1000 (3 ч):** числительные до 1000, решение элементарных примеров и задач.

**В замке (2 ч):** знакомство с лексикой по теме «Замок», экскурсия по старому замку, конструкция «There is/there are», глагол «to be» в прошедшем времени.

**Рождество и Новый год (2 ч):** знакомство с традициями и лексикой, относящейся к данным праздникам.

**Мое здоровье (3 ч):** болезни, наше здоровье, визит к врачу, навещаем больного друга, диалог «У доктора».

**Спорт. (3 ч):** различные виды спорта, Олимпийские игры, мой любимый вид спорта, Past Simple.

**Международный женский день (2 ч):** знакомство с традициями и лексикой, относящейся к данному празднику.

**В мире сказок (2 ч):** сказки, герои сказок, характеристика героев сказок, множественное число существительных, вопросительные предложения в Past Simple, составление своей сказки.

**Клуб путешественников (4 ч):** карта местности, стороны света, пейзаж, природа, виды рельефа, повторение предлогов направления, известные путешественники и мореплаватели, как добраться до сокровищ.

**До новых встреч! (1 ч):** составление определений к словам, профессии, жанры книг, составление викторин для своих одноклассников.

**Я хорошо знаю английский! (1 ч):** повторение, обобщение пройденного материала, викторина.

**Итого: 34 ч.**

### Тематическое планирование

*4 класс*

№	Разделы (количество часов)	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Используемые ЭОР
---	-------------------------------	------------------------	---	------------------

1	<b>Снова в школу. Back to school.</b>	Знакомство с приветственными словами: Hello, hi, good morning, good bye., Вводное занятие. Викторина «Как хорошо мы знаем английский язык» на повторение материала прошлых лет.	Игра «Тук-Тук», Изготовление масок по шаблонам. Приветствие друг друга – игра «Узнай соседа» Songs:«Hello», «Bye! Bye!», «What is your name?». Игра «угадай по голосу».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vS_zgn-7YHFY&amp;list=PLQibKLHeEDwLaIuoeVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=vS_zgn-7YHFY&amp;list=PLQibKLHeEDwLaIuoeVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=2</a>
2	<b>Я и мои друзья. My friends and I.</b>	Введение речевых образцов My name is.../ I am Введение вопросов What is your name?, Who are you?	Моя внешность и характер. Видеофильм «My appearance and my character», игра «Опиши человека по картинке». Лексика: части тела, appearance, tall, short, fat, slim, beautiful, character, kind, clever, stupid, angry, helpful, happy, brave. I'm ..., I've got a .... Упражнения на тренировку данной лексики (кроссворды, ребусы, загадки и т.д.).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d3eqkvZF4w4&amp;list=P_LQibKLHeEDwLaIuoeVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=d3eqkvZF4w4&amp;list=P_LQibKLHeEDwLaIuoeVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=6</a>
3	<b>Какой сегодня день? What day is it today?</b>	Знакомство с новой лексикой	Игра «Найди зверя»(Перед детьми	<a href="https://www.youtub">https://www.youtub</a>
		(использование компьютерной презентации с изображением животных и озвучиванием их названий). Введение структуры «I have...», введение речевого образца It is...	разложены мягкие игрушки-животные. Учитель предлагает ребёнку найти то или иное животное «Лена, find a dog, please». Если ребёнок затрудняется учитель просит помочь детей.) Изготовление и выставка поделок из пластилина	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PU_5YiOfllw">e.com/watch?v=PU_5YiOfllw</a>



4	<b>В городе. In the city.</b>	Знакомство с местоимениями. <b>Порядковые числительные.</b> Лексика: порядковые числительные, даты. Упражнения на тренировку данной лексики (кроссворды, ребусы, загадки).	Игра «Выбери друга» Изготовление рисунков «Мои любимые герои сказок», дети показывают свои рисунки комментируя «He is Емелья», «She is Алёнушка»)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oRkUtFzfW8&amp;list=PLQibKLHeEDwLaIuoeVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=oRkUtFzfW8&amp;list=PLQibKLHeEDwLaIuoeVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=15</a>
5	<b>Праздники и фестивали России. Russian holidays and festivals.</b>	Знакомство с новой лексикой (mother, father, sister, brother , grandmother, grandfather)	Совместное рассматривание фотоальбомов принесённых детьми (ребята комментируют свои фотографии «He is my brother, She is my mother»), игра «Путаница» (Учитель показывает уже знакомые детям рисунки членов семьи и называет при этом «He is father», если сказанное соответствует изображению – дети хлопают в ладоши, если нет – дети топают), составление диалога)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J9vkH9ZreFk">https://www.youtube.com/watch?v=J9vkH9ZreFk</a>
6	<b>Считаем до 1000. We count up to 1000.</b>	Знакомство с цветами с помощью озвученной компьютерной презентации	Игра «Угадай цвет» (Дети срывают с нарисованного дерева листочки, с обратной стороны листочки раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют цвет листочка «It is blue» и т.д), Игра «Светофор» (С помощью считалки выбирается ведущий, который называет любой цвет. Дети проходят мимо него если этот цвет есть на их одежде держась за него, и произносят «I have green». Те, у кого нет данного цвета,	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FnEtEMipIR4">https://www.youtube.com/watch?v=FnEtEMipIR4</a>

			<p>перебегают на другую сторону, проговаривая «I have no green». Тот, кого поймал ведущий, занимает его место)</p> <p>Что могут мои цветные карандаши? Рисуем радугу, презентация рисунков.</p>	
7	<b>В замке. In the castle.</b>	<p>В замке. Песня «What's in the castle?».</p> <p>Лексика: lawn, castle, river, stairs, tower, garden, wall, gate, attic и др. Конструкция There is/there are. Предлоги места. Упражнения на тренировку данной лексики (кроссворды, ребусы, загадки и т.д.).</p>	<p>Игра «Продавец» (Каждому ребёнку предлагается выступить в роли продавца и прорекламировать товар в его магазине, назвав верное количество той или иной игрушки и её цвет, используя структуру «I have...»), Игра «Snowball» (Дети называют слова по предложенной учителем теме, ребёнок повторяет слова сказанные до него. Например «Black», следующий «Black, red» и т.д)</p>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=djvMU8GIJt8">https://www.youtube.com/watch?v=djvMU8GIJt8</a>
8	<b>Рождество и Новый год. Christmas and New year.</b>	<p>Знакомство с новой лексикой с помощью озвученной компьютерной презентации «Части тела».</p>	<p>Рисуем портрет. Дети изготавливают портреты членов своей семьи. Презентуют свои рисунки, комментируя «I have a grandmother. She has two blue eyes, red lips, blond hair и т.д.»)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw">https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE">https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE</a></p>
9	<b>Мое здоровье. My health.</b>	<p>Знакомство с осенними месяцами, введение структуры «I can...» и сопутствующей лексики (to run, to sing, to play football, to swim, to jump, to ski, to walk и т.д.), практика в составлении высказываний «I can run in autumn»</p>	<p>Письмо в лето. Знакомство с летними месяцами, соревнование «Собери мозаику» (Дети делятся на четыре группы. Каждой группе учитель называет по-английски название времени года. Дети должны собрать мозаику с эмблемой своего времени года: зима – снеговик, весна – солнце, лето – цветок, осень – листочек. Затем каждый из детей говорит о том, что он умеет делать в своё время года. Например «I can swim in summer».</p>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lqWrDpIh1tU&amp;list=PLQibKLHeEDwLa_luoeVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=37">https://www.youtube.com/watch?v=lqWrDpIh1tU&amp;list=PLQibKLHeEDwLa_luoeVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=37</a>

	<p><b>Спорт. Sport.</b></p>	<p>Что такое спорт? Повторение глаголов движения, песня «We passed the puck». Лексика: kinds of sport, football, basketball, tennis, ski, skate, hockey и др. Упражнения на тренировку данной лексики (кроссворды, ребусы, загадки и т.д.).</p>	<p>Воспринимать на слух и воспроизводить в слова на тему «Что такое спорт?» по образцам, называть их. Разучить песню «We passed the puck». Тренировать лексику в упражнениях. Повторить глаголы движения и повелительное наклонение. Работать в парах</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lqWrDpIh1tU&amp;list=PLQibKLHeEDwLa_luoEVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=37">https://www.youtube.com/watch?v=lqWrDpIh1tU&amp;list=PLQibKLHeEDwLa_luoEVgw-BP3-ExSIRv13&amp;index=37</a></p>
	<p><b>Международный женский день. International Women's Day</b></p>	<p>Стихи и песни, посвященные Международному женскому дню. Лексика: March, 8, flowers, sweets, dear, postcard, woman, girl и др. Упражнения на тренировку данной лексики (кроссворды, ребусы, загадки и т.д.).</p>	<p>Продолжать знакомиться с традициями празднования Международного женского дня в Великобритании, воспринимать на слух и воспроизводить лексику данного урока, употреблять лексику в упражнениях. Разучить стихи и песни, посвященные Международному женскому дню. Изготовить открытки к празднику. Конкурс рисунков «My mother is the best!». Поздравление мам на английском языке. Работа в парах.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw">https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE">https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE</a></p>
	<p><b>В мире сказок. In the fairy-tale world.</b></p>	<p>Жили-были... Песня «There was a princess». Лексика: princess, prince, witch, pirate, beast, beauty, wise, ugly, cowardly и др. Множественное число существительных.</p>	<p>Воспринимать на слух и воспроизводить слова на тему «Сказки» по образцам, называть их. Тренировать лексику в упражнениях. Разучить песню «There was a princess». Работать в парах. Тренировать в упражнениях множественное число существительных.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw">https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE">https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE</a></p>

<b>Клуб путешественников. Travellers` club.</b>	Путешествия. Песня «Looking for adventures». Диалог-расспрос «Как добраться до...?» Лексика: travel, traveller, by train, by boat, by bus, by plane, on foot и др. Грамматические конструкции: Where did they go? How did they get there?	Воспринимать на слух и воспроизводить слова на тему «Путешествия» по образцам, называть их. Тренировать лексику в упражнениях. Разучить песню «Looking for adventures». Вести диалог-расспрос «Как добраться до...?» с использованием лексики и грамматических конструкций данного урока. Работать в парах.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw">https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE">https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE</a>
<b>До новых встреч! Until we meet again!</b>	Жанры книг. Квизы и головоломки. Составление викторин и головоломок своим одноклассникам, их решение.	Воспринимать на слух и воспроизводить слова на тему «Жанры книг» по образцам, называть их. Тренировать лексику в упражнениях. Составить свою викторину или головоломку для одноклассников, обменяться ими и решить.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw">https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE">https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE</a>
<b>Я хорошо знаю английский! I know English well!</b>	Итоговый урок-обобщение. Викторина. Песня «Goodbye song»	Обобщить и повторить пройденный за год материал. Устроить викторину среди учащихся «Кто лучше знает английский язык?». Повторить песню «Goodbye song».	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw">https://www.youtube.com/watch?v=Bf_dm94ksUmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE">https://www.youtube.com/watch?v=kT9Hn3IXLUE</a>

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.**

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность осуществляется с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

### **Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.



Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания

художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

На уровне начального общего образования учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Предмет «Окружающий мир» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Развивающий потенциал предмета «Изобразительное искусство» связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства,

народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоважения учащихся.

Специфика предмета «Технология» и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

### **2.3. Программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области».

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### 2.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Содержание воспитания обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **Цель и задачи воспитания обучающихся.**

**Цель** воспитания обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области»:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи** воспитания обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области»:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» планируется и осуществляется на основе аксиологического,

антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. **Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. **Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. **Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. **Трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. **Ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- осознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- осознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Уклад общеобразовательной организации**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» находится по адресу: Московская область, г. Дубна, ул. Макаренко, д.3. Наша школа была открыта в 1937 г. при Новостройке, Кимрского района, Калининской области. История школы тесно связана с развитием рабочего поселка левобережной части Волги, которому предстояло стать частью будущего города – Дубна.

**Природно - климатические особенности:** зима умеренно морозная, снежная, с устойчивым снежным покровом, что позволяет уделять большое внимание зимним видам спорта. Лето теплое, умеренно влажное, с преобладанием переменной облачной погоды. Летние месяцы позволяют организовывать летние лагеря с дневным пребыванием детей.

**Территориальные особенности.** Образовательное учреждение располагается в левобережной части города преимущественно занятой жилой застройкой, на пересечении двух улиц Макаренко и Ленина. Микрорайон школы - старая часть города, где большую часть занимают малоэтажные дома.

**Транспортные подъезды к школе** удобны и доступны для безопасного перемещения учащихся, живущих в других микрорайонах города. Рядом со школой расположена остановка общественного транспорта. Школа оборудована пандусом для возможности обучения в школе детей с ограничениями в здоровье.

**Особенности социального окружения.** Школа активно развивает социальное партнерство с учреждениями города:

- МБОУ №3, № 5, №10 (совместные диспуты, поездки, викторины, конференции, шествия, проекты и пр.),



- ДОУ № 11 «Созвездие» (шефская помощь),
  - ДЮСШ «Дубна», Школа олимпийского резерва (работа спортивных секций),
  - библиотеки и музеи города (это центры просвещения и инициаторы культурных, социальных, экологических и других проектов. Они содействуют повышению образовательного уровня обучающихся),
  - ЦДТ «Дружба» (занятость учащихся программами дополнительного образования, участие в областных и районных мероприятиях, олимпиадах, конкурсах разного уровня),
  - Музыкальная школа, хоровая школа мальчиков «Дубна», художественная школа, Дубненский симфонический оркестр, муниципальный выставочный зал, краеведческий музей (развитие творческой и познавательной активности, духовно-нравственное развитие детей средствами художественно-эстетического образования),
  - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Дмитровский техникум», Колледж государственного университета «Дубна» (профессиональной подготовки в рамках приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии вместе с аттестатом»)
  - ГБОУ ВПО Московской обл. «Международный Университет природы, общества и человека «Дубна». (профориентационная работа).
  - Дубненско-Талдомское Благодичие (духовно-нравственное воспитание учащихся)
  - Совет ветеранов войны и труда г.Дубны, Дубненский Совет офицеров запаса, Дубненское отделение «Союз десантников России» (организация мероприятий гражданско- патриотической направленности).
  - Российско-финская компания «ЭКОСИСТЕМА», (экологическое воспитание)
  - Телеканал «Дубна», городские газеты «Вести Дубны», «Площадь Мира» (информирование сообщества о деятельности школы)
- Партнеры школы это:
- подрядные организации, которые на договорной основе обеспечивают охрану и антитеррористическую защищенность здания школы, содержание и жизнедеятельность здания, питание в школьной столовой.
  - субъекты профилактики города:
  - ОГИБДД (организуют работу по профилактике детского дорожного травматизма) ,
  - КДН и ЗП, ОДН ОМВД, Отдел опеки и попечительства, социальная служба «Журавлик» (организуют работу по профилактике девиантного поведения, употребления ПАВ, предупреждения и пресечение правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, организуют работу с детьми, совершившими правонарушения, с детьми из семей СОП, детьми-сиротами).

Процесс воспитания в школе №1 основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела (социально-значимые проекты), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников.
- инновационная деятельность школы реализуется через инновационные образовательные проекты. Школа стала региональной инновационной площадкой Московской области по реализации Проект «Создание модели внеурочной деятельности на основе социального проектирования, способствующей эффективной реализации федеральных государственных образовательных стандартов»
- общешкольные дела, в которых учащиеся взаимодействуют с социумом, учатся проявлять социальную активность, реализуются в формате социальных проектов различной направленности;
- важной чертой каждого ключевого дела, социального проекта и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. Важная роль отведена ученическому самоуправлению, которое представлено Советом дела;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений. Этому способствуют детские общественные объединения, организованные в школе (Юные инспектора движения, Школьный спортивный клуб), развитая система кружков дополнительного образования различных направленностей (социально-гуманитарная, техническая, естественно-научная, физкультурно-спортивная, художественная).
- патриотическое воспитание, ставшее основополагающим направлением работы, реализуется через музейную педагогику. В школе работает музей «История Первой школы Дубны», вошедший в реестр школьных музеев Московской области.
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых

для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на

практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,

а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

-быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

-беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе

или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

-соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

-уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть

в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир,

в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
5. организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
6. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
7. организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

### **Модуль «Урочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

#### **Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий.

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном»;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Край родной»;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: *«Функциональная грамотность»*, *«Информатика в играх и задачах»*, *«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»*, *«Занимательный русский»*, *«Английский язык» в рамках ПФДОД в школе организованы кружки «Начинаем конструировать»*, *«Юные инспектора движения»*;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Школьный театр «Путешествие в сказку»;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности: «Я-путешественник (Путешествуем по России, миру)», «Край родной»;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Мир шахмат», «Разговор о правильном питании», в рамках ПФДОД в школе организован кружок «Чир-спорт».

#### **Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности.

Проведение еженедельных классных часов «Мир профессий», «Мое здоровье», «Скажем «нет» вредным привычкам», «Безопасный Интернет», «Мои увлечения и хобби», «Береги планету», «Час экологии» и т.д.

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе.

Участие классов в социально-значимых школьных проектах «Праздник для всех», «Благотворительная ярмарка» и т.д. Подготовка классов к участию в общешкольных мероприятиях «Смотр строя и песни», «Конкурс инсценированной песни».

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения.

Привлечение учащихся класса к участию в выставках, фестивалях и творческих конкурсах «Краски осени», «Елочная игрушка», «Новогодняя фантазия» и т.д., помощь в подготовке работ и документов. Подготовка творческих выступлений на школьных и городских мероприятиях «Бал ветеранов», «Юные таланты». Участие в спортивных соревнованиях и состязаниях «Пробег Березняка», «Школьная спартакиада».

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера.

Проведение классных праздников «День именинника», «Поздравляем победителей конкурсов», «День весны», «Наши защитники». Для сплочения коллектива – организация походов и экскурсий, поездок в другие города. Организация совместных просмотров фильмов, мультфильмов и их обсуждение.

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации: организация работы Совета класса.
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом.

Привлечение социального педагога, заместителя директора по воспитательной работе к решению проблем, возникающих у учащихся поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения: работа с электронными портфолио учащихся.
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися: решение проблем, связанных со школьной успеваемостью учащегося, на заседании школьного психолого-медико-педагогического консилиума. Подготовка документов для участия в городской ТПМПК.

- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса.

Составление характеристики класса, представление класса при определении стратегии обучения класса на педсоветах школы.

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий: совместное участие в проектах «Сортируй и выигрывай», «Посади свое дерево», «Школьная клумба», «Сады Победы», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Край родной, навек любимый».

### Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

«Праздник инсценированной песни», «Смотр строя и песни», «День театра», «День рождения А.Я.Березняка», «Герой Советского Союза Г.Бахчиванджи», «День музея», «Масленица», «Новый год - праздник для всех», «Олимпийские старты».

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

Акции «Бессмертный полк», «Лес Победы», «День книгодарения», участие в которых даёт возможность учащимся почувствовать себя причастным к историческим событиям страны, внести свой личный вклад в общее дело, совершить добрый поступок и подарить радость другим.

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

«Посвящение в юные березняки» для учащихся 1-х классов, символизирующее их причастность к историческим событиям и известным людям, знакомство с биографией А.Я. Березняка, чье имя носит школа.

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

«Олимпийские старты» (чествование лучших спортсменов школы). Общешкольные торжественные линейки. Размещение информации о победителях конкурсов и соревнований на школьном сайте, в СМИ.

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

Социальный проект «Благотворительная ярмарка» благотворительной направленности. Ориентирован на воспитание у учащихся сопереживания, готовности к помощи нуждающимся. Учащиеся организуют ярмарку-продажу (кондитерские изделия, поделки, книги) и собирают средств для адресной помощи учащимся школы (с ограничениями в здоровье, нуждающимся в помощи), пожилым людям (ветераны,

дом престарелых), приютам для животных (сбор кормов для кошек и собак). Проведение рекламных акций в ОУ города (выпуск плакатов, размещение в учреждениях).

Социальный проект «Дубна-зеленый город» экологической и трудовой направленности. Ориентирован на воспитание экологического отношения к окружающей среде, бережного отношения к природным ресурсам: уборка территории школы, сбор макулатуры, участие в осенней акции «Посади свое дерево».

Социальный проект «Судьбы, опаленные войной» патриотической направленности. Ориентирован на формирование патриотических чувств, уважения к жителям города, ветеранам войны и труда: сбор материалов о жителях города (ветеранах ВОВ, детях войны, работников тыла).

Социальный проект «Мосты дружбы» патриотической направленности. Ориентирован на формирование патриотических чувств, гражданской позиции, дипломатических умений учащихся. Сотрудничество с гимназией Новая Горица (Словения), проведение тематических международных телемостов, в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны. Обмен творческими выставками детских работ, ежегодный прием делегаций Словенских школьников и педагогов, ежегодное посещение учащимися города Мурска Собода для благоустройства памятника выпускнику школы, погибшего в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.: участие в совместных международных выставках детских творческих работ, участие в тематических международных телемостах, в мероприятиях во время визита делегаций.

- праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;

Проект «Бал ветеранов». Проведение вечеров отдыха «Осенний бал» (октябрь), «Рождественский бал» (декабрь), «Бал победителей» (май) для ветеранов города, которые способствуют формированию у учащихся взаимопонимания, уважения и навыков заботы о старшем поколении: участие в концертной программе.

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

Проект «Край родной, навек любимый» - экскурсионные поездки классов, единый общешкольный день экскурсии (массовый выезд в музей Подмосковья).

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия: экскурсии в музей, городскую библиотеку, кинотеатр и др.



- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России: организация фотовыставок.
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие: музей «Мы помним! Мы гордимся!», посвященный выпускникам школы, погибшим в годы Великой Отечественной войны, памятные доски, музей А.Я. Березняка и Г.Я. Бахчиванджи.
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

В школе работает родительский лекторий, темы которого затрагивают вопросы воспитания, сохранения здоровья детей, развития их физической формы и интеллектуального уровня. Ведущими лектория становятся специалисты различных областей, сами родители и педагоги школы.

Родители вовлечены во все проекты школы («Сортируй и выигрывай», «Посади свое дерево», «Школьная клумба», «Сады Победы», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Край родной, навек любимый», «Мосты Дружбы»), становятся активными помощниками и партнерами. Это позволяет повысить потенциал нашей совместной работы и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

### **Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Традиционным днем самоуправления стал День учителя, в этот день проявляют свои таланты ученики с артистическими наклонностями.

### **Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого- педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

#### **Модуль «Социальное партнёрство».**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие): мероприятия совместно с ГосМКБ «Радуга».
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профориентация».**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности: врач, пожарный, полицейский, сотрудник МЧС и тд.
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы: ребята посещают ГосМКБ «Радуга», предприятия «Эко-мебель», цех елочных украшений, пожарную часть и тд.
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки.

### **Дополнительные (вариативные) модули**

#### **Модуль «Детские общественные объединения и организации»**

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное

по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

-организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются: участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, посадка деревьев и кустарников, благоустройство клумб) и другие; традиционными в школе стали вечера отдыха для ветеранов города «Бал ветеранов»;

-рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.); участники клуба «Юные инспектора движения» разрабатывают и проводят для учащихся начальной школы профилактические занятия, игровые презентации по правилам дорожного движения;

-участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом: участием обучающихся в проведении ежегодных акций («Праздник для всех», «Елочка для ветерана»), которые часто носят масштабный характер.

Действующее на базе школы Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 14 июля 2022 г. № 261 – ФЗ «О российском движении детей и молодежи», Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

Организационная структура первичного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» строится с учетом и сохранением сложившихся традиций, уклада воспитательной деятельности образовательной организации, уровня деятельности общественной организации, органов ученического самоуправления, управляющего совета образовательной организации и сложившихся отношений с организациями-партнерами.

### *Действующее на базе школы детские общественные объединения*

**Юные инспектора движения (ЮИД).** Пропагандистская деятельность предполагает разъяснительную работу для детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах посредством проведения бесед, викторин, игр, экскурсий, соревнований, конкурсов, тематических утренников, праздников, создания агитбригад, а также через создание и использование наглядной агитации безопасного поведения участников дорожного движения, участие в городских профилактических мероприятиях, конкурсах и др.

Информационная деятельность направлена на информирование участников образовательного процесса и образовательного сообщества о проблемах детского дорожно-транспортного травматизма и основах безопасного поведения на улицах и дорогах. Такая деятельность предполагает создание стенда «Юный инспектор движения», памяток «За безопасность движения», размещение значимой информации на сайте школы.

**Воспитание в детском общественном объединении** – первичном отделении РДДМ – осуществляется через реализацию мероприятий и проектов Организации, которые содержательно наполняют все виды воспитывающей деятельности в логике формирования воспитательных результатов.

Это необходимо, чтобы школьники знали и читали историю страны и родного края, были патриотами, принимали участие в различных мероприятиях, умели работать в коллективе и развивали лидерские качества.

Основные формы действия:

- дни единых действий;
- совместные социально значимые мероприятия;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;

Активистом РДДМ может стать любой учащийся.

Работа строится по направлениям: Образование и знания. «УЧИТЬСЯ И ПОЗНАВАЙ!»; Наука и технологии. «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!»; Труд, профессия и своё дело. «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!»; Культура и искусство. «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»; Волонтерство и добровольчество. «БЛАГО ТВОРИ!»; Патриотизм и историческая память. «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»; Спорт. «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!»; Здоровый образ жизни. «БУДЬ ЗДОРОВ!»; Медиа и коммуникации. «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!»; Дипломатия и международные отношения. «УМЕЙ ДРУЖИТЬ!»; Экология и охрана природы. «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»; Туризм и путешествия. «ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!».

**Школьный спортивный клуб (ШСК).** Активизация физкультурно-спортивной работы и участие всех обучающихся в спортивной жизни ОУ; укрепление здоровья и физическое совершенствование обучающихся ОУ на основе систематически организованных обязательных внеклассных спортивно-оздоровительных занятий; закрепление и совершенствование умений и навыков обучающихся, полученных ими на уроках физической культуры, формирование у обучающихся жизненно необходимых физических качеств; привлечение к спортивно-массовой работе в клубе известных спортсменов, ветеранов спорта, родителей обучающихся ОУ; профилактика асоциальных проявлений в детской и подростковой среде, выработка потребности в здоровом образе жизни.

Основными функциями школьного спортивного клуба являются:

- обеспечение систематического проведения внеклассных физкультурно-спортивных мероприятий с обучающимися ОУ;
- организация работы постоянно действующих спортивных секций и групп ОФП для обучающихся ОУ;
- проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами и командами других школ.
- организация участия в соревнованиях, проводимых в рамках календаря спортивно-массовых мероприятий;
- проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта в ОУ;
- формирование сборных команд ОУ для участия в соревнованиях различного уровня.

**Школьное медиа.** Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшекласников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, сайт) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций;
- медиациентр школы – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей;
- интернет-группа школы - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

**Школьный музей.** Цели работы музея:

- Формирование патриотических и нравственных качеств личности обучающихся;
- развитие интереса к прошлому своей Родины, родного края.

Задачи:

- Встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, репрессированными, почётными жителями города. Поставленные цели и задачи работы школьного музея в начальном общем образовании реализуется через проведение бесед, классных часов, экскурсий по школьному музею.

**Школьный театр «Арт-класс».** «Арт-класс»-творческое объединение, где учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций. Постановки в рамках деятельности объединения «Арт-класс» актуальны знаменательным датам и событиям, человеческим отношениям, традиционным

праздникам. День знаний, Праздничные концерты, посвященные Дню учителя, Международному женскому дню, Новогодние елки, - все эти традиционные мероприятия любимы нашими учителями, родителями и учащимися. Школьный театр – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Именно школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности. Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в воспитательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

Детское театрально-драматическое объединение «Арт-класс», несущий в себе функции нравственного, эстетического и патриотического воспитания, легко создает в душе ребенка ощущение праздника и чувство сопричастности к чему-то великому.

**Туристический клуб «Московия».** Целью деятельности Клуба является развитие оздоровительной деятельности в школе через детско-юношеский туризм. Деятельность Клуба в соответствии с его назначением в начальном общем образовании направлена на осуществление следующих задач:

- сформировать представления о правилах поведения на природе, во время походов, прогулок, экскурсий;
  - привлечь школьников к участию в соревнованиях по детско – юношескому туризму в дисциплине, к сдаче ГТО.
  - подготовить к участию школьников в научно-практических конференциях;
  - привить интерес к занятиям туризмом и краеведением как активной, познавательной, оздоровительной и досуговой деятельности;
  - способствовать развитию коллектива в группе, созданию обстановки доброжелательности, психологического комфорта, удовлетворению потребности в общении. В начальном общем образовании цели и задачи клуба реализуются через:
- поездки по родному краю;
  - экскурсии;
  - туристические слеты и походы;
  - спортивно-туристические игры.

### 2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Кадровое обеспечение.

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей начального общего образования, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс.

Педагогические работники реализуют Программу в рамках видов, целей и обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности по различным должностям: учитель начальных классов- 9 человек, учитель-предметник-9, социальный педагог- 1, советник директора по воспитанию- 1, директор- 1, заместитель директора по воспитательной работе -1, заместитель директора по учебно-воспитательной работе- 1, педагоги дополнительного образования НОО- 5 , охрана- 4.

Занимаемая должность	Функциональные обязанности
Директор	Руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает

	<p>системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Формирует контингенты обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности 334 образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.</p>
Зам. директора по воспитательной работе	<p>Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».</p>
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	<p>Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».</p>
Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями	<p>Участвует в разработке и реализации рабочей программы и календарного плана воспитательной работы в образовательной организации, в том числе с учетом содержания деятельности Российского движения школьников. Обеспечивает вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания; - анализирует результаты реализации рабочих программ воспитания; - участвует в организации отдыха и занятости обучающихся в каникулярный период. Осуществляет координацию деятельности различных детских общественных объединений и некоммерческих организаций, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность, по вопросам воспитания обучающихся в как в рамках образовательной организации, так и вне основного образовательного пространства. Организует подготовку и реализацию дней единых действий в рамках Всероссийского календаря образовательных</p>



	<p>событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации. Обеспечивает информирование и вовлечение обучающихся для участия в днях единых действий Всероссийского календаря образовательных событий, а также всероссийских конкурсов, проектов и мероприятий различных общественных объединений и организаций.</p>
<p>Классные руководители (учителя начальных классов)</p>	<p>Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива. Проводит лично-ориентированную деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе; деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, осуществляемой с классом как социальной группой; воспитательную деятельность во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; воспитательную деятельность во взаимодействии с педагогическим коллективом.</p> <p>Обеспечивает проведение классных мероприятий и организацию участия в мероприятиях по линии РДШ.</p>
<p>Педагоги дополнительного образования</p>	<p>Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Готовит информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся. Понимает мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей) и их родителей (законных представителей); набирает и комплектует группы учащихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); диагностирует предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; проводит отбор лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); использует профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам);</p>
<p>Учителя физической культуры</p>	<p>Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого- физиологических особенностей и специфики преподаваемых предметов, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ с учетом требований ФГОС НОО, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Реализует воспитательный потенциал урока.</p>
<p>Социальный педагог</p>	<p>Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными</p>

	руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями). Является куратором случая: организует разработку КИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о выполнении
--	--

Прохождение курсов повышения квалификации: "Основы создания персонального сайта педагога: структура и наполнение», «Реализация требований обновленных ФГОС НОО», "Современный классный руководитель: инструменты и технологии эффективной работы", "Особенности развития критического мышления обучающихся в начальной школе", "Основы издания детских книг в рамках проектной деятельности в школе", «Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения», «Воспитание и социализация обучающихся: молодёжные субкультуры», "Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:**

-обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

-принятие идеологии ФГОС НОО;

-освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

-овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

**План методической работы включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания методических кафедр учителей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы.
5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

б. Участие педагогов в проведении мастерклассов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

По оказании услуг по физической охране общеобразовательного учреждения гимназией заключен контракт с обществом с ограниченной ответственностью "Частное охранное предприятие «Альянс». В школе работают 4 представителя организации.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий.

Цель - обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности учащихся и успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования. Для достижения цели решаются следующие задачи:

-создание системы психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе с учетом преемственности его содержания и форм, а также специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-использование в процессе психологического сопровождения современных технологий деятельностного типа (программы развивающие, профилактические и коррекционные); -участие в проектировании индивидуально-ориентированных образовательных траекторий детей разных категорий (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети группы риска, опекаемые дети);

Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся:

-Сохранение и укрепление психологического здоровья.

-Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.

-Создание здоровьесберегающей среды, способствующей развитию личности школьника посредством формирования условий, способствующих саморазвитию и самовыражению ребенка, использованию интерактивных методов обучения здоровью. Развитие психологической культуры.

-Дифференциация и индивидуализация обучения.

-Мониторинг возможностей и способностей обучающихся.

-Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями. Выявление и поддержка одарённых детей.

-Поддержка детских объединений.

-Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения. Формирование коммуникативных навыков.

Уровни системы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

-на уровнях: индивидуальном, групповом, уровне класса, уровне образовательного учреждения.

При этом особое внимание уделяется переходным этапам в развитии и образовании детей. Педагоги, специалисты сопровождения, родители и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующими деятельность в рамках сопровождения.

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

В данном разделе представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Ссылка на [локальные нормативные акты](#), в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания:

Правила внутреннего распорядка обучающихся

Положение о деятельности классного руководителя

Положение о школьном спортивном клубе

Положение о школьном музее

Положение о научном обществе учащихся

[Положение о Службе школьной медиации](#)

[Положение о Совете профилактики](#)

Положение об организации внеурочной деятельности

Положение о школьной форме и внешнем виде обучающихся в образовательной организации

Положение о дополнительном образовании детей школы.

Основная образовательная программа начального общего образования (1-4 классы) - <http://sch1.goruno-dubna.ru/obrazovatelnye-programmy/>

В программных мероприятиях предусматривается подготовка и принятие нормативных документов, включающих вопросы духовно-нравственного воспитания школьников, заключение соглашений о сотрудничестве органов образования, здравоохранения, культуры, социальной помощи, с Благочинием округа.

Подготовка приказов и локальных актов гимназии по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих видеоуроки и видеомероприятия по учебно-воспитательной работе

Создание рабочей программы воспитания с приложением календарного плана воспитательной работы школы начального общего образования. Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ образовательной организации.

Социальные партнеры школы:

- государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» (АСОУ), соглашение о партнерстве № 903/23 от 28.04.2023 года

- федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения», договор о организации и проведении практики обучающихся № 398ИПП от 06.06.2023 года

- федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Университет «Дубна», договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве № 13-143у от 20.06.2023

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В школе созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями взяты ориентиры на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение **портфолио** отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение **портфолио класса**.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

### **Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

### **Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год;
- проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему;
- новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**



Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельность классных руководителей;
- проведение общешкольных основных дел, мероприятий;
- проведение внешкольных мероприятий;
- создание и поддержка предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родительским сообществом;
- деятельность ученического самоуправления;
- деятельность по профилактике и безопасности;
- реализация потенциала социального партнёрства;
- деятельность по профориентации обучающихся;
- вопросы по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

### **Качество организуемой в школе внеурочной деятельности (реализация модуля «Внеурочная деятельность»)**

С 1 сентября 2022 года в планах внеурочной деятельности уровней образования выделено направление – еженедельные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном». Внеурочные занятия «Разговоры о важном» были включены в планы внеурочной деятельности всех уровней образования в объеме 34 часов.

На основе примерной программы курса «Разговоры о важном», одобренной решением ФУМО (протокол от 15.09.2022 № 6/22), были разработаны рабочие программы внеурочных занятий «Разговоры о важном». Внеурочные занятия «Разговоры о важном» внесены в расписание и проводятся по понедельникам первым уроком еженедельно. Первое занятие состоялось 5 сентября 2022 года. Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

В 2022/23 учебном году проведено 34 занятия в каждом классе. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» в 1–4-х классах:

- фактически проведены в соответствии с расписанием;
- темы занятий соответствуют тематическим планам Минпросвещения;
- формы проведения занятий соответствуют рекомендованным.

В течение учебного года педагоги проводили работу по сохранности контингента обучающихся во внеурочной деятельности:

- анкетирование родителей (законных представителей) и обучающихся по выяснению причин низкой посещаемости, потери интереса к занятиям и анализ их результатов;
- вовлечение обучающихся в активную научную, конкурсную, концертную, соревновательную деятельность;
- создание доброжелательной и комфортной атмосферы на занятиях внеурочной деятельности, создание ситуации успеха для каждого ученика;

Положительные изменения:

1. в 2022/2023 учебном году увеличилось количество охваченных конкурсов, что указывает на положительную динамику.
2. Хороший охват участниками конкурсов технической, социально-гуманитарной, спортивной, интеллектуальной направленностей.

Риски: невысокий уровень активности педагогов в подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам

Управленческое решение: 1. активнее привлекать педагогов и обучающихся к участию в конкурсах и соревнованиях, включенных в областной, региональный, городской календарь массовых мероприятий; 2. продолжать вести работу с одаренными детьми;

В целом качество организации внеурочной деятельности в 2022/23 учебном году можно признать хорошим..

### **Работа с детьми группы риска (в рамках модулей рабочей программы воспитания «Классное руководство», «Взаимодействие с родителями», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство»)**

На внутришкольном учете на настоящий момент состоят 2 обучающихся (Айматова Арина 2б, Пуженкова Екатерина 4а)

Классные руководители имеют планы индивидуальной профилактической работы с учениками, своевременно проводят индивидуальные беседы, встречи, консультации с детьми и с их родителями.

В течение года проведено 12 заседаний Совета профилактики школы в очном формате.

Классные руководители регулярно отслеживают и фиксируют пропуски уроков обучающимися группы риска и проводят работу по предотвращению пропусков и пробелов в успеваемости как с обучающимися, так и с их родителями.

По результатам работы с детьми группы риска в 2022/23 учебном году достигнуты следующие результаты:

- 1 ученик снят с внутришкольного учета,

**В рамках совместной профилактической работы** субъекты профилактики города принимали участие в Днях профилактики, в работе Совета профилактики, в родительских лекториях, посещениях учащихся группы риска на дому, в проведении индивидуальных бесед, в тематических классных часах.

**Профилактическая работа на достаточно высоком уровне.**

#### **Работа с родителями**

*(в рамках модулей рабочей программы воспитания «Классное руководство» и «Взаимодействие с родителями»)*

В течение учебного года проведено по **4, 5** родительских собрания в каждом классе, всего 120 родительских собраний.

Тематика классных родительских собраний разнообразна и соответствует возрасту и психологическим особенностям обучающихся.

Посещаемость родительских собраний родителями составляет в среднем 97% в 1–4-х классах. Классные руководители осуществляют индивидуальную работу с родителями: очные и онлайн-консультации, беседы, организуют встречи родителей с педагогами-предметниками.

Тема: «Перехода на новые ФГОС НОО и ООО», «Детско-родительские отношения и как уберечь ребенка от стресса». «Обеспечение безопасного учебно-воспитательного процесса в школе».

В работе родительских собраний приняли участие около 1200 человек в совокупности.

Работа с родителями проводилась также в форме индивидуальных встреч с классными руководителями, педагогами-предметниками, работниками социально-психологической службы, представителями администрации школы, представителями субъектов профилактики города.

По сравнению с **2021/22** учебным годом удалось:

- повысить посещаемость родительских собраний в среднем до 90% от общего количества родителей;
- повысить уровень участия родителей в классных и общешкольных делах в среднем до 60% от общего числа родителей,
- повысить уровень удовлетворенности родителей деятельностью школы в среднем до 70% от общего числа родителей,
- повысить уровень доверия родителей школе в среднем до 90% от общего числа родителей.

#### **Качество реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков**

*(реализация модуля «Урочная деятельность»)*

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные возрастными особенностями их воспитанников.

Задачи: формирование навыков ЗОЖ (здоровьесберегающее); навыков культуры труда (трудовое); формирование навыков работы в группе, коммуникативных навыков (совместная деятельность); инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов (ценности научного познания); формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления

природы, окружающей среды (экологическое образование).

Организация интерактивной деятельности обучающихся на уроках отслеживалась через посещение уроков, собеседования с педагогами-предметниками.. Наиболее распространена работа обучающихся в малых группах.

По результатам анализа посещения уроков педагогов, самоанализов классных руководителей по воспитательной работе, результатам наблюдения за формами общения педагогов с обучающимися можно сказать, что большинство учителей не ограничиваются только передачей предметных знаний. Учителя используют воспитательные компоненты своих уроков в соответствии с их тематикой, формой организации деятельности детей, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Однако качество реализации воспитательного компонента уроков находится на среднем уровне. Педагоги слабо используют возможности интегрированных уроков, музейных уроков, уроков-экскурсий и т. п. Не все учителя организуют на своих уроках интерактивную деятельность обучающихся. Также следует помнить, что учитель воспитывает и своим примером: наблюдались случаи, когда слова учителей на уроках разошлись с реальным их поведением.

### **Реализация модулей программы воспитания «Основные школьные дела» и «Внешкольные мероприятия»**

#### **Основные школьные дела:**

Анализ реализации модуля «Основные школьные дела» показал, что наиболее интересными и запоминающимися стали традиционные воспитательные события:

- День Знаний, Турслет, *день самоуправления, посвященный Дню учителя; «Посвящение в березняки», новогодние хороводы и театрализованные постановки, «Широкая Масленица», «Голоса », флешмоб, посвященный 8 марта, общешкольная патриотическая акция «Россия- Родина моя».*

Уровень вовлеченности обучающихся всех классов в школьные дела составил 76 процентов; динамика по сравнению с прошлым учебным годом *положительная (рост на 10 %).*

По результатам наблюдения классных руководителей:

*около 20 процентов* школьников стали более активными участниками основных школьных дел.

*24 процента* школьников повысили уровень коммуникативных навыков;

#### **Внешкольные мероприятия:**

Во внешкольных мероприятиях приняли участие более 90 процентов обучающихся школы и 64 процента родителей.

По мнению большинства учеников и родителей, проведенные внешкольные мероприятия были интересны и полезны обучающимся.

Анкетирование показало, что большинство учеников :

участвуют в подготовке внешкольных мероприятий периодически;

принимают участие в активностях внешкольного мероприятия;

вместе с учителем и родителями участвуют в анализе мероприятия и планировании следующих; выполняют творческие отчеты;

Чаще всего родители принимают участие во внешкольных мероприятиях по просьбе классного руководителя и в качестве сопровождающих, фотографов.

В 2022/2023 учебном году было посещено 28 музеев, в них побывало: 939 обучающихся. Наибольшую популярность и заинтересованность среди школьников обрели такие экскурсии, как: посещение МБОУ «Музей-заповедник «Дмитровский Кремль», музей елочной игрушки «Клинское подворье», фарфоровый завод «Вербилки», музей «Истории и Глазирования сырка» и др.

## **Реализация рабочей программы воспитания и календарных планов воспитательной работы**

В 2022/23 учебном году воспитательная работа школы строилась в соответствии с рабочей программой воспитания. Календарные планы воспитательной работы уровня образования реализованы на 98%.

### **Реализация вариативных модулей программы воспитания**

Действующие на базе детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Для реализации разработана документация и размещена на официальном сайте :

положение, свидетельство о включении в федеральный реестр (музей, спортклуб, театр), приказ о создании, приказ о назначении ответственного лица, расписание, план мероприятий (календарный план).

В школе работают:

**отряд «Юные инспектора дорожного движения».** Ребята проводят беседы, викторины, выпускают стенгазеты, информационные вестники, листовки по безопасности дорожного движения, профилактике правонарушений и преступлений, правовой тематике, противопожарному направлению. Проводят шефскую работу, помогают ученикам начальной школы в изучении правил дорожного движения, правилам поведения, противопожарным навыкам, проводят конкурсы рисунков, поделок, оказывают помощь при подготовке наглядных пособий. Принимают участие в фестивалях и конкурсах ЮИД ,

В нашей школе создан Ц Д И . **Целью** является совершенствование государственной политики в области патриотического воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

ЦДИ необходим школам для обеспечения деятельности ученического самоуправления, как центр притяжения детей, определяющих основные направления проведения досуга обучающимися, формирующих их интересы во внеучебное время. Данные пространства организуются в целях развития у обучающихся креативного мышления, их самореализации, профориентации, социализации. Цель центра детских инициатив в формировании условий всестороннего развития детей и подростков, команд (обществ, кружков) по направлениям интересов детей, а также организации места встреч с детскими общественными объединениями (движениями), родительским, педагогическим, профессиональным сообществом для проведения совместных мероприятий, проектной деятельности, игр.

Использование государственных символов в общеобразовательных организациях отвечает приоритетным задачам воспитания духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку. Государственные символы Российской Федерации включены в общественные пространства образовательных организаций: рекреации, учебные кабинеты, библиотеки, актовые залы,

### **ВЫВОДЫ**

Вся воспитательная работа велась с учетом возрастных, индивидуальных особенностей каждого ученика, стиля взаимоотношений между педагогами и детьми, педагогами и родителями. Эффективность и действенность осуществления функций планирования нашли свое отражение в реализации конкретных дел в каждом классе, в традиционных мероприятиях классов и школы.

В целом, воспитательная работа в школе была многоплановой и разносторонней. Воспитательная работа в школе главным образом опиралась на работу, проводимую классными руководителями и штабом воспитательной работы, социальным педагогом и педагогом-психологом.

Подводя итоги за 2022-2023 учебный год, хочется отметить, что поставленные цели и задачи реализованы и выполнены. Коллектив

учителей и классных руководителей приложил достаточно усилий для реализации задач по воспитанию детского коллектива.

В личностном развитии школьников за 2022/2023 учебный год отмечается устойчивая позитивная динамика.

2. Качество воспитательной работы школы в 2023/2023 году можно признать хорошим.

3. Воспитательные мероприятия соответствуют поставленным целям и задачам рабочей программы воспитания. Большая часть обучающихся школы приняла активное участие в классных, общешкольных мероприятиях.

4. Обучающиеся школы принимают участие в конкурсах и олимпиадах школьного уровня и показывают хорошие результаты.

5. Дополнительное образование было организовано согласно модулю «Дополнительное образование». Вовлеченность обучающихся в обучение в течение учебного года можно оценить как удовлетворительное.

6. Внеурочная деятельность была организована согласно модулю «Курсы внеурочной деятельности». При этом учитывались образовательные запросы родителей обучающихся. Вовлеченность обучающихся во внеурочную деятельность в течение учебного года можно оценить как удовлетворительную.

7. Работа с обучающимися группы риска и их родителями осуществляется в рамках модуля «Классное руководство» классными руководителями. По результатам анализа профилактической работы отмечается положительная динамика.

8. Работа с родителями в течение года проводилась согласно модулю «Работа с родителями» и планам воспитательной работы в классах в различных формах. Установлена положительная динамика в посещаемости родительских собраний и заинтересованности родителей в воспитательных делах школы.

9. Работа органов школьного ученического самоуправления осуществлялась в соответствии с планом модуля «Самоуправления». Работу Совета старшеклассников можно оценить как хорошую.

10. Работа по профориентации осуществлялась в соответствии с планом модуля «Профориентация». Эффективность профориентационной работы в среднем по школе можно оценить как удовлетворительную.

11. Реализация модулей «Основные школьные дела» и «Внешкольные мероприятия» на достаточно высоком уровне.

12. Реализация модуля «Организация предметно-пространственной среды» удовлетворительная.

13. Реализация вариативных модулей: можно оценить как хорошую

14. Реализация программы воспитания осуществлялась в соответствии с календарными планами воспитательной работы по уровням образования. Степень реализации – 98%.

#### **При планировании и организации воспитательной работы на 2023/24 учебный год:**

Активнее привлекать к планированию, организации и анализу общешкольных дел школьников и родительскую общественность (Совет отцов);

- пересмотреть формы проведения традиционных общешкольных дел с учетом пожеланий школьников и родителей;

#### **Педагогам-предметникам:**

- шире использовать возможности игровой, интерактивной и проектной технологий для организации учебной деятельности обучающихся при реализации воспитывающего компонента уроков;
- при составлении тематического планирования учебных предметов, курсов внеурочной деятельности предусмотреть возможность проведения занятий с использованием социокультурных объектов школы, пришкольной территории, города;

- при разработке поурочных планов предусматривать организацию интерактивной деятельности обучающихся на различных этапах урока;
- следить за своим поведением, речью, манерами, стилем общения с учениками и коллегами;
- во время уроков следить за тем, как дети общаются с учителем, между собой; четко оговаривать правила поведения во время работы в группе или в парах, формируя тем самым нравственные формы общения;

#### **Классным руководителям и педагогам внеурочной деятельности:**

- организовать работу с обучающимися и их родителями по обеспечению уровня вовлеченности в 2023/24 учебном году не менее 95%;
- принимать своевременные и адекватные ситуации меры по сохранению контингента;
- переработать программы курсов внеурочной деятельности НОО под запросы родителей, в рабочих программах предусмотреть различные формы проведения занятий и формы организации деятельности обучающихся;

#### **Классным руководителям поддерживать инициативы Ученического парламента:**

- способствовать выполнению решений Ученического парламента в своих классах;
- привлекать Ученический парламент к решению вопросов класса, связанных с успеваемостью, посещаемостью и дисциплиной.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Учебный план начального общего образования.**

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ № 1 (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), а также приказу Минпросвещения РФ от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план является частью образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный год начинается 01.09.2023 и заканчивается 07.06.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого , – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся. часть, формируемая образовательных отношений, используется на 3 час физической культуры в 1-х классах с целью формирования у учащихся устойчивых потребностей обучающихся к активным занятиям физической культурой и спортом. Во 2 – 3 классах данная часть используется на предмет «Математика» с целью развития познавательного интереса у учащихся к науке «Математика».

языком обучения является русский язык.

По заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся возможно изучение родного языка и



литературного чтения на родном языке из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей):

- при изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
- при изучении предмета «Иностранный язык» (английский) осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются после 2,4 и 6 учебного модуля. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам триместра.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе 6 модуля. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение " Школа № 1 г.Дубны Московской области".

#### Формы проведения промежуточной аттестации для 1-4 классов:

Учебный предмет	Класс	Форма проведения промежуточной аттестации (в соответствии учебным планом)	Ответственные
	2	диктант с грамматическим заданием	
	3	диктант с грамматическим заданием	
	4	ВПР	
	2	итоговая контрольная работа	
	3	итоговая контрольная работа	
	4	ВПР	
	2	проверочная работа	
	3	проверочная работа	
	4	ВПР	

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

## Учебный план начального общего образования

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю			
		1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
<b>Наименование учебного курса</b>					
Математика		--	1	1	-
Физическая культура		1	-	-	-
<b>Итого</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
Количество учебных недель		33	34	34	34
Всего часов в год		693	782	782	782

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей .

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого .

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется

посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся Школа использует только свой образовательный ресурс, не привлекая дополнительное образование.

### 3.2. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по триместрам. Режим работы - 5-дневная учебная неделя с 1 по 11 класс.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год заканчивается 07.06.2024 г. и в период с 29.05.2024 по 07.06.2024 г. проводятся проектная деятельность, внеурочная деятельность, индивидуальные консультации, образовательные экскурсии, профориентационные мероприятия.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

#### Периоды образовательной деятельности

##### Продолжительность учебного периода

Триместр	Модуль	Учебный период	Дни/учебные недели
	I	01.09.2023 – 08.10.2023	5 недель/1 день
	II	16.10.2023 – 19.11.2023	4 недели/4 дня
	III	27.11.2023 – 31.12.2023	5 недель
	IV	08.01.2024 – 18.02.2024	6 недель
	V	26.02.2024 – 07.04.2024	5 недели/4 дня
	VI	15.04.2024 – 07.06.2024	7 недель
<b>Итого</b>			<b>34 недели/169 дней</b>

##### Период и продолжительность каникул

- 1) **осенние:** 09.10.2023 – 15.10.2023/7 дней;
- 2) **осенние:** 20.11.2023 – 26.11.2023/7 дней;
- 3) **зимние:** 01.01.2024 – 07.01.2024/7 дней;
- 4) **зимние:** 19.02.2024 – 25.02.2024/7 дней;
- 5) **весенние:** 08.04.2024 – 14.04.2024/7 дней;
- 6) **летние:** 08.06.2024 – 31.08.2024/85 дней.

**ИТОГО – 120 дней**

##### Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 мин (сентябрь – декабрь)/40 мин. (январь – май)	40 мин.
Перерыв (минут)	15 – 25 минут/ после третьего урока 40 мин. (динамическая пауза)	15 – 25 минут

Периодичность промежуточной аттестации	3	3
--	---	---

### Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-и классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	5	5	5	6

### Расписание звонков и перемен

№ урока	1-4 классы
	время урока
1 урок	8-30 – 9-10
2 урок	9-20 – 10-00
3 урок	10-10 – 10-50
4 урок	11-00 – 11-40
5 урок	11-55 – 12-35
6 урок	12-50-13-30

### Организация промежуточной аттестации

На уровне начального общего образования (1 – 4 классы) делится на trimestры.

По итогам каждого trimestра проводится промежуточная аттестация в форме итоговых контрольных работ и выставляются trimestровые отметки.

Примерные сроки промежуточной аттестации (не ранее – не позднее):

Для обучающихся 1 – 4 классов: 7 – 13 ноября, 9 – 17 февраля, 23 – 28 мая.

### Формы проведения промежуточной аттестации для 1-4 классов

Учебный предмет	Класс	Форма проведения промежуточной аттестации (в соответствии учебным планом)	Ответственные
	2	диктант с грамматическим заданием	
	3	диктант с грамматическим заданием	
	4	ВПР	
	2	итоговая контрольная работа	
	3	итоговая контрольная работа	

	4	ВПР	
Окружающий мир	2	проверочная работа	зам. директора по УВР, учитель
	3	проверочная работа	
	4	ВПР	

По остальным предметам учебного плана промежуточная аттестация осуществляется следующим образом:

- отметка «отлично», если среднее арифметическое 4,5 балла и выше;
- отметка «хорошо», если среднее арифметическое – 4 балла или менее 4,5 баллов;
- отметка «удовлетворительно» может быть выставлена: при среднем арифметическом 3 балла или менее 3,5 баллов;
- отметка «неудовлетворительно» - во всех остальных случаях

Занятия начинаются в 08.30 утра и заканчиваются в 16.00.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью 20 минут.

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

### 3.3. План внеурочной деятельности.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды, национальные и культурные особенности города.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю отведен на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни;

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Формы организации внеурочной деятельности следующие:

учебные курсы и факультативы;



<b>Проектно-исследовательская деятельность</b>	«Функциональная грамотность»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	«Разговор о важном»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Художественно-эстетическая творческая деятельность</b>	«Школьный театр «Путешествие в сказку»	<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Информационная культура</b>	«Информатика в играх и задачах»					<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Интеллектуальные марафоны</b>	«Я — путешественник (Путешествуем по России, миру)»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>«Учение с увлечением!»</b>	«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

<i>Направление деятельности</i>	<i>Наименование курса</i>	<i>4 «А»</i>	<i>4 «Б»</i>
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>	«Разговор о правильном питании»	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Проектно-исследовательская деятельность</b>	«Край родной»	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	«Разговор о важном»	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Художественно-эстетическая творческая деятельность</b>	«Школьный театр «Путешествие в сказку»	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Информационная культура</b>	«Информатика в играх и задачах»	<b>1</b>	
<b>Интеллектуальные марафоны</b>	«Занимательный русский»		<b>1</b>



«Учение с увлечением!»	«Английский язык»	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>6</b>	<b>6</b>

### 3.4. Календарный план воспитательной работы начального общего образования

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

#### Календарный план воспитательной работы

на 2023-2024 учебный год

(МБОУ «Средняя общеобразовательная организация школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области)

#### Уровень начального общего образования

Модуль «Урочная деятельность»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Урок здоровья	1-4	сентябрь	Классные руководители, учителя физической культуры
Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Классные руководители
Урок доброты	1-4	ноябрь	Классные руководители
Урок «Наш проект»	1-4	февраль	Классные руководители
Урок экологии	1-4	апрель	Классные руководители
Модуль «Внеурочная деятельность»			
День школьного музея	1-4	ноябрь	Классные руководители, руководитель школьного музея

Посвящение в юные Березняки	1-4	декабрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Организация занятости в детских объединениях	1-4	сентябрь январь	Классные руководители, руководители объединений
Классный поход	1-4	сентябрь май	Классные руководители
Соревнования «Веселые старты»	1-4	октябрь	Учителя физической культуры, классные руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
Тематические классные часы			
День знаний	1-4	1 сентября	Классные руководители
Международный день памяти жертв фашизма	1-4	10 сентября	Классные руководители, советник директора
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	3 сентября	Классные руководители, советник директора
День защиты животных	1-4	4 октября	Классные руководители, советник директора
День Государственного герба Российской Федерации	1-4	30 ноября	Классные руководители, советник директора
День неизвестного солдата	1-4	3 декабря	Классные руководители
День Героев Отечества	1-4	9 декабря	Классные руководители
Праздник Весны и Труда	1-4	1 мая	Классные руководители
Единый классный час			
Урок безопасности	1-4	сентябрь	Классные руководители
Здоровье-твое богатство	1-4	сентябрь	Классные руководители, учителя физической культуры
Урок экологии	1-4	сентябрь	Классные руководители
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1-4	1 октября	Классные руководители, советник директора, учитель музыки
День Учителя	1-4	5 октября	Классные руководители, зам. директора по ВР
Международный день школьных библиотек	1-4	25 октября	Классные руководители, библиотекарь
«День народного единства»	1-4	4 ноября	Классные руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-4	8 ноября	Классные руководители, советник директора
День Матери	1-4	ноябрь	Классные руководители
Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	Классные руководители, советник директора
День добровольца (волонтера) в России	1-4	5 декабря	Классные руководители, советник директора
День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	Классные руководители, советник директора
Битва за Москву	1-4	декабрь	Классные руководители
День А.Я. Березняка	1-4	декабрь	Классные руководители

День российского студенчества	1-4	25 января	Классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.	1-4	27 января	Классные руководители, советник директора по воспитанию
День снятия блокады Ленинграда	1-4	январь	Классные руководители
День воинской славы России	1-4	февраль	Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1-4	2 февраля	Классные руководители, советник директора по воспитанию
День русской науки	1-4	8 февраля	Классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	15 февраля	Классные руководители, советник директора по воспитанию
Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Классные руководители
«День защитника Отечества»	1-4	23 февраля	Классные руководители
Международный женский день	1-4	8 марта	Классные руководители
Занятие по профилактической программе	1-4	март	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	Классные руководители, советник директора
Всемирный день театра	1-4	25 марта	Классные руководители
По плану кл.руководителя	1-4	март	Классные руководители
День космонавтики	1-4	12 апреля	Классные руководители
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	19 апреля	Классные руководители, советник директора
Занятие по профилактической программе	1-4	апрель	Классные руководители
День Победы «Я помню! Я горжусь!»	1-4	9 мая	Классные руководители
Занятие по профилактической программе	1-4	май	Классные руководители
День детских общественных организаций России	1-4	19 мая	Классные руководители
День славянской письменности и культуры	1-4	24 мая	Классные руководители
Организация летних каникул	1-4	май	Классные руководители
<b>Модуль «Основные школьные дела»</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
День знаний – 1 сентября	1-4	сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию

Акция «Праздник для всех»	1-4	сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Единый день безопасности дорожного движения	1-4	сентябрь	Классные руководители, руководитель отряда ЮИД
Сбор макулатуры в рамках проекта «Дубна-зеленый город»	1-4	октябрь	Классные руководители
Благотворительная акция «Дети вместо цветов!»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Проект «Бал ветеранов»	1-4	октябрь, декабрь, май	Зам. директора по ВР, Классные руководители
Всероссийский урок «Эколята-молодые защитники природы»	1-4	октябрь	Классные руководители
Благотворительная ярмарка «Имбирный пряник»	1-4	декабрь	Зам. директора по ВР, Классные руководители
«День рождения А.Я.Березняка»	1-4	декабрь	Зам. директора по ВР, Классные руководители
«Посвящение в юные березняки»	1	декабрь	Зам. директора по ВР, Классные руководители
Благотворительная акция «Верный друг»	1-4	декабрь	Классные руководители
Школьный проект «Окно в сказку»	1-4	декабрь	Классные руководители
Праздник «Свет Рождественской звезды»	1-4	декабрь	Классные руководители
«День книгодарения»	1-4	февраль	Классные руководители, библиотекарь
Школьный смотр строя и песни	1-4	февраль	Зам. директора по ВР, Классные руководители
Единый классный час «Защитники Родины»	1-4	февраль	Зам. директора по ВР, классные руководители, советник директора
Благотворительная ярмарка «Масленица»	1-4	март	Зам. директора по ВР, Классные руководители
Праздничный концерт к 8 марта	1-4	март	Классные руководители
Общешкольный праздник «Олимпийские старты»	1-4	апрель	Классные руководители, учителя физической культуры
Акции «Бессмертный полк»	1-4	май	Классные руководители
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>			
Школьный туристический слет	1-4	сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Проект «Край родной, навек любимый» (поездки и экскурсии)	1-4	сентябрь- май	Классные руководители
Проект «Учимся любить и понимать»	1-4	сентябрь-	Классные руководители

прекрасное» (выставки, концерты, спектакли)		май	
<b>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Акция «Посади свое дерево».	1-4	сентябрь	Классные руководители
Проект «Школьная клумба»	1-4	май	Классные руководители
Благоустройство классных кабинетов	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
Оформление кабинетов к праздникам	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
Оформление интерьера школьных помещений	1-4	сентябрь-май	Зам. директора по ВР, классные руководители
Субботники (уборка школьного двора)	1-4	сентябрь, апрель	Классные руководители
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»</b>			
Работа Управляющего Совета школы	1-4	сентябрь, апрель	Директор
Работа школьного психолого-медико-педагогического консилиума	1-4	сентябрь, апрель	Зам. директора по УВР, по ВР
Работа Совета по профилактике	1-4	сентябрь, апрель	Зам. директора по ВР, социальный педагог
Общешкольные родительские собрания	1-4	сентябрь, апрель	Директор
Работа специалистов по запросу родителей	1-4	сентябрь, апрель	Зам. директора по УВР, по ВР
День отца	1-4	октябрь	Классные руководители
<b>Модуль «Самоуправление»</b>			
Оформление классного уголка	1-4	сентябрь	Классные руководители
Участие в школьном «Дне самоуправления»	1-4	октябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Дежурство по классу	1-4	сентябрь-май	Классные руководители

Участие в социально-значимых проектах	1-4	сентябрь-май	Классные руководители, зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>			
Урок безопасности «Правила поведения на льду»	1-4	ноябрь	Классные руководители
Активный пропагандист ПДД	1-4	октябрь	Руководитель отряда ЮИД
Акция «Засветись!»	1-4	ноябрь	Классные руководители, руководитель отряда ЮИД
Единый день безопасности дорожного движения	1-4	сентябрь	Классные руководители
Акция «Здоровье – твоё богатство»	1-4	сентябрь	Классные руководители
<b>Модуль «Социальное партнёрство»</b>			
Посещение спектаклей и выставок в ДК «Октябрь»	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
Посещение музея крылатых ракет	1-4	декабрь, апрель	Классные руководители
<b>Модуль «Профорентация»</b>			
Подготовка к научно - практическим конференциям «Первые шаги», «Старт в науку»	3-4	январь-февраль	Классные руководители
Творческий конкурс «Краски осени»	1-4	октябрь	Классные руководители
Творческий конкурс «Мы разные, но мы вместе»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Творческий конкурс «Базовые национальные ценности»	1-4	октябрь	Классные руководители
Творческий конкурс «Новогодняя фантазия»	1-4	декабрь	Классные руководители
Творческий конкурс «И снова в сказку»	1-4	декабрь	Классные руководители
Проведение мастер-классов	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
Встречи «Мастер своего дела» (знакомство с профессиями)	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
Посещение предприятий города	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
<b>Модуль «Детские общественные объединения и организации»</b>			

Мероприятия школьного спортивного клуба (по плану)	1-4	сентябрь-май	<u>Руководитель объединения</u>
Мероприятия школьного объединения «Юные инспектора движения» (по плану)	1-4	сентябрь-май	<u>Руководитель объединения</u>

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

### **Январь:**

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### 3.5. Система условий реализации основной образовательной программы

#### Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования

Результатом выполнения общесистемных требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.



В целях обеспечения реализации программы начального общего образования для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной, обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;
- развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участия обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- организации сетевого взаимодействия и организаций, располагающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, которое направлено на обеспечение качества условий образовательной деятельности;
- включения обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (г.Дубны, Московской области), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных

- модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных
- предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;
  - доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;
  - возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы организаций: Центр дополнительного образования детей Дружба, Спортивная школа «Дубна», Университет «Дубна».

### **Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования –**

Для обеспечения реализации программы начального общего образования образовательная укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности:

- Укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками - 100 %;
- уровень квалификации педагогических и иных работников , участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		Соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	0%	95,5%
Руководящие работники	100%	0%	100%
Иные работники	100%	-	-

- Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:
- обеспечение оптимального вхождения работнико в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

№п/п	ФИО учителей	Тема по самообразованию	Раздел образовательной
------	--------------	-------------------------	------------------------

			<b>программы, связанный с методической темой</b>
1	Сорокина Татьяна Васильевна	Развитие навыков устного счёта на уроках математики	Содержательный раздел
2	Кольчугина Ольга владимировна	Обучение школьников эффективному чтению	Содержательный раздел
3	Барашкова Людмила Павловна	Обучение школьников эффективному чтению	Содержательный раздел
4	Чирова Елена Николаевна	Речевое развитие на уроках чтения	Содержательный раздел
5	Захарова Лариса Алексеевна	Развитие речи на уроках русского языка	Содержательный раздел
6	Новикова Марина Владимировна	Формирование УУД на уроках в начальной школе	Содержательный раздел
7	Крюкова Анастасия Дмитриевна	Речевое развитие на уроках математики	Содержательный раздел
8	Пелевинова Клавдия Ивановна	Речевое развитие на уроках литературного чтения	Содержательный раздел
9	Ботякова Юлия Владимировна	Работа над проектами на уроках по ФГОС	Содержательный раздел

### **Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом;
- социальным педагогом.

### **Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования**

выделены следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне .

*Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:*

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (Скрининг-диагностика адаптации учащихся 1-х классов к обучению в школе, диагностика готовности к школьному обучению по тесту Керна-Йерасика, диагностика готовности учащихся 4-х классов к обучению на уровне начального общего образования);
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией (согласно графику личного приема и консультаций);
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

***План работы педагога-психолога на год***

<b>Формы сопровождения</b>	<b>Направление и содержание деятельности</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	1. Наблюдение за учащимися 1-х классов на уроках
	2. Скрининг-диагностика готовности к обучению в школе учащихся 1-х классов
<b>Консультирование</b>	1. Консультирование классных руководителей и родителей учащихся 1-х классов по результатам скрининг-диагностики
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	1. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с низким уровнем готовности к школе
<b>Просвещение</b>	1. Родительские собрания по результатам адаптации детей к новому учебному звену
	1. Обработка результатов диагностики
	2. Составление заключения по результатам диагностики
	3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	1. Скрининг-диагностика адаптации учащихся 1-х классов к обучению в школе
	3. Углубленная диагностика проблем в обучении и развитии учащихся 1-х классов «группы риска» для представления на ППк
	1. Консультирование по результатам скрининг-диагностики
	2. Консультирование по результатам углубленной диагностики
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-х классов с трудностями в адаптации к школе

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
Просвещение	Родительские собрания «Итоги адаптационного периода» (по результатам диагностики)
Профилактика	Практические занятия по профилактике и предупреждению вредных привычек учащихся (по согласованию с родителями учащихся)
	1. Обработка результатов диагностики учащихся 1-х классов
	2. Составление заключения по результатам диагностики
	3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	4. Работа в составе ППк, разработка и экспертиза индивидуального плана сопровождения учащихся 1-х классов «группы риска» (по необходимости)
<b>НОЯБРЬ</b>	
Диагностика	Диагностика учащихся с трудностями в обучении (по запросу классных руководителей)
	Консультирование педагогов по результатам анкетирования
	Консультирование по результатам диагностики учащихся с трудностями в обучении
	1. Практические занятия по развитию специальных способностей одаренных учащихся
	2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-х классов с трудностями в адаптации к школе
	3. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с трудностями в обучении
	1. Семинар для педагогов «Психологические особенности одаренных детей»
	2. Семинар для педагогов «Психологические причины низкой успеваемости учащихся»
<b>Организационно-методическая работа и экспертиза</b>	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	1. Скрининг-диагностика психологического климата классного коллектива, психологических проблем межличностной коммуникации
	2. Углубленная диагностика учащихся, имеющих проблемы межличностного взаимодействия в классном коллективе

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
	1. Консультирование по результатам диагностики классных коллективов 2. Консультирование по результатам углубленной диагностики
	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в общении по развитию коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников 2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с трудностями в обучении
	1. Разработка и распространение буклета учащимся «Правила грамотного общения» 2. Практикум для учащихся «Учимся общаться без конфликтов»
	1. Обработка результатов диагностики 2. Составление заключения по результатам диагностики 3. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>Диагностика</b>	Диагностика психологической безопасности образовательной среды школы
<b>Консультирование</b>	Консультирование по результатам социально-психологического тестирования
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в общении по формированию коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников
<b>Просвещение</b>	Выступление на педагогическом совете по проблемам сохранения и укрепления психического здоровья участников образовательных отношений
<b>Профилактика</b>	Разработка и распространение рекомендаций учащимся по темам «Как развивать лидерские способности», «Школьное самоуправление и его лидеры», «Выступление перед публикой: 10 правил успешного выступления»
<b>Организационно-методическая работа и экспертиза</b>	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану) Участие в экспертизе психологической безопасности образовательной среды школы. Разработка рекомендаций по проектированию комфортной и безопасной образовательной среды)

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Диагностика учащихся с проблемами в поведении (по запросу классных руководителей)
	Диагностика профессионального выгорания педагогов
	Консультативная помощь тревожным учащимся, учащимся с низкой самооценкой, учащимся «группы риска» (по Консультирование по результатам диагностики учащихся с проблемами в поведении необходимости)
	Индивидуальное консультирование педагогов по результатам диагностики профессионального выгорания
	Коррекционно-развивающие занятия с учащимися по усвоению приемов запоминания, освоения способов совладения с тревогой, актуализации внутренних ресурсов (по необходимости)
	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в поведении по коррекции конфликтного, агрессивного поведения (по необходимости)
<b>Просвещение</b>	Семинар-практикум для классных руководителей по теме «Трудности "трудного" ребенка»
	Практикум для учащихся 4-х классов «Как справиться с волнением на ВПР»
	Разработка рекомендаций родителям «Как преодолеть трудности в поведении ребенка»
	Разработка и распространение памятки педагогам «Как не сгореть на работе»
	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
<b>Диагностика</b>	Диагностика учащихся с проблемами в освоении ООП ОО для представления на ПМПК
<b>Консультирование</b>	Консультирование по результатам диагностики учащихся, рекомендованных для представления на ПМПК
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в поведении по коррекции конфликтного, агрессивного поведения (по необходимости)
<b>Просвещение</b>	Родительские собрания «Помощь родителей в выборе профессии»

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
<b>Профилактика</b>	Практикум для учащихся «Как снизить тревожность и повысить уверенность в себе перед сдачей ВПР»
	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	Работа в составе ППк, подготовка представлений на учащихся 1–11-х классов для прохождения ПМПк
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>Диагностика</b>	Скрининг-диагностика психологической готовности учащихся 4-х классов к переходу на уровень ООО
<b>Консультирование</b>	Консультирование по результатам скрининг-диагностики
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 4-х классов с низким уровнем психологической готовности к переходу на уровень ООО
	Родительские собрания «Особенности готовности учащихся 4-го класса к переходу на уровень ООО (по результатам скрининг-диагностики)»
	Семинар-практикум для педагогов «Предупреждение суицида среди учащихся. Основные признаки суицидального поведения»
<b>Профилактика</b>	Практикум для учащихся «Индивидуальная стратегия деятельности на экзамене»
	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)
	Работа в составе ППк
<b>МАЙ</b>	



Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности
	Диагностика учащихся, состоящих на различных видах учета, с целью снятия с ВШУ
	Диагностика учащихся «группы риска» с целью оценки эффективности психологического сопровождения и снятия с психологического учета
	Консультирование по результатам диагностики учащихся, состоящих на различных видах учета
	Консультирование по результатам диагностики учащихся «группы риска»
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 4-х классов с низким уровнем психологической готовности к переходу на уровень ООО
	Беседа-практикум с учащимися «Все в моих руках»
	Родительское собрание для родителей учащихся 4-х классов «Психологическая готовность ребенка к обучению в основной школе. Переход на новый ФГОС ООО»
	Выступление на общешкольном родительском собрании по теме «Как организовать психологически эффективный отдых для детей»
<b>Профилактика</b>	Практические занятия по профилактике девиантного поведения в летний период
	Обработка результатов диагностики
	Составление заключения по результатам диагностики
	Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

В процессе реализации ООП НОО осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

### **Диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения**

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия психолога и педагогов, специалистов; она представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов.

### **Программа коррекционной работы**

**Цель программы:** Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

#### **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;

- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психологомедикопедагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### **Принципы формирования программы:**

*Соблюдение интересов ребенка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

*Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

*Непрерывность.* Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

*Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

*Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

#### **Направления психолого – педагогического сопровождения.**

Основные направления психологопедагогического сопровождения

- диагностическая работа;
- коррекционноразвивающая работа;
- консультативная работа;
- информационнопросветительская работа.

#### **Содержание направлений работы**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

### **Этапы реализации программы.**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

**Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей;

оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы организации.

**Этап планирования, организации, координации** (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционноразвивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

**Этап диагностики коррекционноразвивающей образовательной среды** (контрольнодиагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

**Этап регуляции и корректировки** (регулятивнокорректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

#### **Механизмы реализации программы.**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебнопознавательной, речевой, эмоциональнойволевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это психолого – педагогический консилиум , которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям).

Социальное партнерство – сотрудничество школы по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья с кафедрой психологии Университета «Дубна».

#### **Условия реализации программы.**

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих: Психологопедагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии;
- обеспечение психологопедагогических условий (коррекционная направленность учебновоспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурноразвлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития<sup>1</sup>.

#### *Программнометодическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционноразвивающие программы, диагностический и коррекционноразвивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагогапсихолога, социального педагога.

#### *Кадровое обеспечение*

Коррекционная работа осуществляется квалифицированными специалистами, а именно, педагогом-психологом и социальным педагогом. Специалисты имеют профильное высшее образование и высшую квалификационную категорию. Постоянно повышают свой профессиональный уровень, обучаясь на курсах повышения квалификации, в том числе и по работе с детьми с ОВЗ.

#### *Материальнотехническое обеспечение*

имеется надлежащая материально-техническая база, позволяющая создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду, обеспечивающую возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения Школы и организацию их пребывания и обучения в организации (более подробно материально – техническое обеспечение представлено в разделе 3.5 ООП НОО).

#### *Информационное обеспечение*

для реализации программы создана информационная образовательная среда и на этой основе развивается дистанционная форма обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационнокоммуникационных технологий.

Создана система широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационнометодическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

### **Финансовое обеспечение реализации ООП**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг. Источниками финансирования Школы являются средства областного и муниципального бюджета и внебюджетные средства. За счет средств областного бюджета осуществляется финансирование расходов по организации образовательного процесса, включая оплату труда сотрудников школы, расходы на приобретение технических средств обучения, расходных материалов и предметов снабжения. За счет средств муниципального бюджета обеспечивается содержание и организация работы школы (расходы на питание учащихся, оплату коммунальных услуг, проведение текущего ремонта). Для улучшения материально-технической базы школы привлекаются внебюджетные средства, формирующиеся в результате сдачи помещений в аренду, добровольных пожертвований, доходов от платных образовательных услуг. Средняя заработная плата учителя на уровне средних показателей по городу.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Московской области. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере начального общего, основного общего, дополнительного образования детей и взрослых, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда осуществляется на основе Положения об условиях установления и порядке произведения выплат стимулирующего характера работникам Школы и решения комиссии по установлению выплат стимулирующего характера.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### Материально – техническое обеспечение.

Учебно-материальная база МБОУ СОШ № 1 позволяет эффективно, на современном уровне образовательную деятельность с учащимися.

МБОУ СОШ № 1 №1 представляет собой 2-х этажное кирпичное здание с общей площадью всех помещений 5280,3 м<sup>2</sup>, территория земельного участка МБОУ СОШ № 1 составляет 2,16 га.

В МБОУ СОШ № 1 23 учебных кабинета, оснащение которых позволяет проводить уроки на современном уровне: кабинеты русского языка и литературы, математики, истории, географии, иностранных языков, ИЗО, начальных классов оснащены мультимедийными установками.

Наименование показателя	Значение
Количество учебных кабинетов в ОО (всего):	23
предметных	22
учебных кабинетов, не являющихся предметными(актовый зал)	1
начальной	8
спортивных залов	1
Количество кабинетов информатики в ОО	2
Количество компьютерных классов в ОО (всего):	1
стационарных компьютерных классов, включая кабинеты информатики	2
мобильных классов	3
лингафонных классов	0
Скорость подключения к сети Интернет (на вход)	100 Мбит/с и более
ОО является пунктом проведения ЕГЭ	Нет
Скорость подключения к сети Интернет (на выход) в ОО, являющейся пунктом проведения ЕГЭ	Нет
В ОО увеличена пропускная способность интернет-трафика (по сравнению с предыдущим календарным годом)	Нет



<b>Аппаратно-программные средства организации ограничения доступа к ресурсам сети Интернет, несовместимым с задачами обучения и воспитания (система контентной фильтрации) реализованы:</b>	
на уровне и средствами провайдера	Нет
на уровне общеобразовательной организации (на сервере)	Да
на уровне общеобразовательной организации (установлено на персональных компьютерах)	Нет
Количество точек доступа Wi-Fi	4
Количество компьютеров в ОО (всего):	115
используются в учебных целях	106
используются в административных целях	9
Количество компьютеров, подключенных к сети Интернет (всего):	115
используются в учебных целях	106
используются в административных целях	9
Количество компьютеров, подключенных к единой локальной вычислительной сети ОО (всего):	115
используются в учебном процессе	106
используются в административных целях	9
Количество компьютеров в лингафонных кабинетах	0
Количество компьютеров в кабинетах информатики	29
Количество компьютеров в предметных кабинетах (за исключением кабинета информатики)	86
Количество мобильных компьютеров, находящихся в пользовании педагогов (всего):	40
из них: собственных	0
Количество компьютеров в школьной библиотеке (всего):	0
из них: для использования педагогическими работниками	0
для использования обучающимися	0
с выходом в Интернет	1
Использование пакета свободного программного обеспечения реализовано в ОО на	50% имеющихся

	ПК
Библиотечный фонд укомплектован электронными учебными изданиями по входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)	Да
<b>Количество в ОО программно-аппаратных комплексов:</b>	
по естественнонаучному циклу	1
виртуальная реальность (3D)	1
организации межпредметной проектной деятельности, предпрофессиональной подготовки учащихся	1
мобильная лингвистическая лаборатория	0
виртуальная видеостудия	0
по разработке материалов в интерактивной виртуальной среде	0
по разработке и демонстрации многомерных учебных материалов	1
для поддержки обучения и подготовки к итоговой аттестации	1
Количество интерактивных досок (всего):	15
в предметных кабинетах	15
в кабинетах начальной	8
в спортивных залах	0
в других помещениях общеобразовательной организации	0
Количество мультимедийных проекторов (всего)	23
в предметных кабинетах	22
в кабинетах начальной	8
в спортивных залах	0
в других помещениях общеобразовательной организации (актовый зал)	1
Количество учителей и административных работников в ОО (без внешних совместителей), использующих в работе электронные учебники и электронные приложения к учебникам	20
Количество учителей и административных работников в ОО (без внешних совместителей), использующих электронные УЧЕБНИКИ в образовательном процессе	10

Количество педагогических работников ОО (без внешних совместителей), окончивших курсы повышения квалификации в области ИКТ в текущем календарном году (накопительным итогом)	7
из них: в дистанционной форме	7
Количество учебных кабинетов, оборудованных автоматизированным рабочим местом учителя, в том числе для ведения электронного журнала	25
из них:	
предметных кабинетов	23
кабинетов начальной	8
Количество и виды ЭОР, имеющиеся в школьной библиотеке (медиаотеке) (ВСЕГО)	49
из них:	
текстографические ресурсы	0
мультимедиа ЭОР, включающие визуальное и/или звуковое содержание	12
ЭОР в формате мультимедийных презентаций	0
ЭОР для 'электронных досок'	0
Количество наименований электронного контента (ВСЕГО)	49
электронные лабораторные работы	28
электронные ресурсы для подготовки к ЕГЭ (ОГЭ)	12
контрольно-измерительные материалы	23

Обеспеченность учебными площадями на одного обучающегося составляет 15 кв. м. столовая на 180 посадочных мест, полностью обеспечивает потребности гимназии для организации горячего питания.

Указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Важно, что инфраструктура МБОУ СОШ № 1 обеспечивает дополнительные возможности:

- помещение для свободной совместной деятельности обучающихся, педагогических и административных работников;
- зоны уединения и психологической разгрузки;
- зоны индивидуальной работы обучающихся (информационный поиск, формирование контента, подготовка к занятиям и пр.);
- беспроводной безопасный доступ к сети Интернет;
- использование личных электронных устройств с учетом политики информационной безопасности.

Оформление помещений МБОУ СОШ № 1 №1 соответствует действующим санитарным нормам и правилам, рекомендациям по обеспечению эргономики, а также максимально способствует реализации интеллектуальных, творческих и иных способностей и замыслов

обучающихся и педагогических работников (в том числе окрашивание стен специализированными красками, превращающими их в маркерные/меловые поверхности, использование различных элементов декора, размещение информационно-справочной информации и пр.).

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

<b>№ п/п</b>	<b>Требования ФГОС, нормативных и локальных актов</b>	<b>Необходимо/ имеются в наличии</b>
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	<b>имеются</b>
2	Лекционные аудитории	<b>имеются</b>
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	<b>имеются</b>
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	<b>имеются</b>

<b>Компоненты оснащения</b>	<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Необходимо/ имеется в наличии</b>
	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...	имеются
	1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК по всем предметам учебного плана 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, праву, МХК, математике, физике, химии, иностранным языкам, информатике и ИКТ, географии, биологии, изобразительному искусству, технологии, ОБЖ.	имеются
	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: по	имеются

	<p>русскому языку, литературе, истории, обществознанию, праву, МХК, математике, физике, химии, иностранным языкам, информатике и ИКТ, географии, биологии, изобразительному искусству, технологии, ОБЖ.</p> <p>1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, праву, МХК, математике, физике, химии, иностранным языкам, информатике и ИКТ, географии, биологии, изобразительному искусству, ОБЖ.</p>		
		<p>1.2.5. Учебно-практическое оборудование: по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, праву, МХК, математике, физике, химии, иностранным языкам, информатике и ИКТ, географии, биологии, изобразительному искусству, ОБЖ, технологии, физической культуре, музыке.</p>	имеется
		<p>1.2.6. Оборудование (мебель): парты (двухместные и одноместные), ученические стулья, учительские столы, учительские стулья, школьные доски, шкафы (закрытые и со стеклом), тумбы под плакаты, тумбы под TV, компьютерные столы</p>	имеется
<p>2. Компоненты оснащения методического кабинета основной МБОУ СОШ № 1</p>		<p>2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты:</p>	имеются
		<p>2.2. Документация ОУ</p>	имеется

	2.3. Комплекты диагностических материалов: по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, праву, математике, физике, химии, иностранным языкам, информатике и ИКТ, географии.	имеется
	2.4. базы данных: работников МБОУ СОШ № 1; учащихся МБОУ СОШ № 1; выпускников МБОУ СОШ № 1; работников пенсионного возраста, военнообязанных	имеется

В зональную структуру МБОУ СОШ № 1 включены:

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

актовый зал;

спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя (приставной);

кресло для учителя;

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный;

стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/нМБОУ СОШ № 1тбук учителя с периферией;  
 многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;  
 сетевой фильтр;  
 документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

-рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;  
 -рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;  
 -пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компоненты оснащения	Оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
Компоненты оснащения физкультурного зала, 189 м2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-щиты баскетбольные с кольцами;</li> <li>-сетка волейбольная;</li> <li>-сетки для кольца баскетбольного;</li> <li>-мячи волейбольные, футбольные, баскетбольные;</li> <li>-конь гимнастический прыжковый;</li> <li>-мостик гимнастический подкидной;</li> <li>-маты гимнастические поролоновые;</li> <li>-канат для лазания;</li> <li>-канат для перетягивания;</li> <li>-бревно напольное гимнастическое;</li> <li>-перекладины гимнастические универсальная;</li> <li>-гантели литые, гантели разборные;</li> <li>-гири 16 кг, гири 24 кг;</li> <li>-обруч металлический;</li> <li>-набор для бадминтона;</li> <li>-стенки шведские;</li> <li>-скамейки гимнастические;</li> <li>-30 пар лыж и лыжных палок;</li> <li>-лыжные ботинки с размерным рядом 33 – 42.</li> </ul>	Имеется

Компоненты оснащения	Оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
Компоненты оснащения спортивной площадки, 300 м2	-площадка универсальная (баскетбол, волейбол); -футбольное поле -ворота футбольные; -стойки волейбольные, сетка волейбольная; -стойки баскетбольные, щиты баскетбольные с кольцами, сетки баскетбольные; -сектор для прыжков в длину, высоту; -дорожки беговые легкоатлетические; -сектор для метания.	Имеется
Компоненты оснащения библиотеки: читальный зал-15,6 м2; книгохранилище-14,7 м2	Объем библиотечного фонда- 68 862 экз. Учебники и учебные пособия - 37 204 экз. 6374 эк. – учебные пособия, 25260 – учебная литература, справочный материал – 765 экз. Компьютер с выходом в Интернет	Имеется

Режим работы спортивных объектов и библиотеки обеспечивают проведение уроков, занятий внеурочной деятельностью, работу объединений дополнительного образования.

Комплектование классов и учебных кабинетов сформировано с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

#### **Организация медицинского обслуживания.**

Медицинское обслуживание обучающихся осуществляется на основе договора №9/2016 от 01.01.2016 с ГАУЗ МО ДГБ. Медицинское обеспечение осуществляется внештатным медицинским персоналом в количестве двух человек: врач и медицинская сестра. Лицензия на медицинскую деятельность оформлена от «15» февраля 2018 г, № ЛО – 50 – 01 - 009453, серия ЛО – 50 00111523.

Объект	Площадь	Оснащение
--------	---------	-----------



Объект	Площадь	Оснащение
кабинет смотровой	14,1 м2	весы медицинские электронные; спиротест для измерения емкости легких; ростомер; таблица для определения зрения; лампа бактерицидная; кушетка медицинская; медицинская сумка для оказания первой медицинской помощи; набор медицинских инструментов.
кабинет прививочный	7,3 м2	-холодильник (2); -столик манту (2); -шкаф для медикаментов; -кушетка; -ширма 3-х секционная на колесах; -лампа бактерицидная.

#### Список используемых ЭОР и ЦОР

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Интерактивная образовательная онлайн-платформа [А-Класс](#)
3. Сервис с занятиями для начальной школы с автоматической проверкой ответов [Яндекс.Учебник](#)
4. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
5. Российская электронная школа ([РЭШ](#))
6. Образовательная платформа [«ЯКласс»](#)
7. Образовательная платформа [Учи.ру](#)

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание информационно-образовательной среды осуществляется по следующим параметрам:

<b>Необходимые средства</b>	<b>Имеется в достаточном количестве/ не хватает средств</b>	<b>Сроки создания условий в соответствии с Требованиями ФГОС НОО</b>
<b>Технические средства:</b> мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО
<b>Программные инструменты:</b> операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО

сетевое взаимодействия; среда для интернет- публикаций; редактор интернет-сайтов.		
<b>Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:</b> разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов школы; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников школы.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО
<b>Отображение образовательной деятельности в информационной среде:</b> ведение электронного дневника и журнала в системе «Школьный портал»	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО
<b>Компоненты на бумажных носителях:</b> обеспеченность учебниками - на каждого ученика не менее одного учебника по каждому учебному предмету, входящего в обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана ООП НОО	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО
<b>Компоненты на CD и DVD:</b> электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.	Имеется в достаточном количестве	В течение всего периода реализации ООП НОО

**Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО**

<b>Предмет</b>	<b>Класс</b>	<b>Используемый УМК (с указанием авторов программы и учебников)</b>	<b>Уровень программы</b>
Русский язык	1	<b>УМК Школа России</b> В.П.Канакина, В.П.Горецкий, «Русский язык 1 класс» Изд. М. «Просвещение» <u>Автор программы</u> В.Г. Горецкий	Базовый

Математика	1	<b>УМК Школа России</b> М.И. Моро М.А. Бантова Математика 1 класс Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> М.И. Моро, Ю.М.Колягина, М.А. Бантова	Базовый
Обучение грамоте	1	В.П.Канакина, В.П.Горецкий, «Русский язык 1 класс» Изд. М. «Просвещение» Азбука. 1 кл. В 2-х ч. / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. др.– М.: Просвещение. Прописи. В 4-х ч. / Илюхина В.А.– М.: Просвещение <u>Автор программы</u> В. Г. Горецкий	Базовый
Литературное чтение	1	<b>УМК Школа России</b> А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 1 класс» - М. «Просвещение» <u>Автор программы</u> В.Г. Горецкий	Базовый
Окружающий мир	1	<b>УМК Школа России</b> А.А. Плешаков Окружающий мир 1 класс Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> А.А. Плешаков	Базовый
Технология	1	<b>УМК Школа России</b> Е.А.Лутцева Технология 1 класс - учебник Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Н.И. Роговцева	Базовый
ИЗО	1	<b>УМК Школа России</b> Е.И.Коротеева под редакцией Н.Б.Неменского Изобразительное искусство 1 класс, Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Н.Б. Неменский	Базовый

Русский язык	2	<p><b>УМК Планета знаний</b> Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Русский язык. 2 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель. Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь №1, №2 — М., АСТ, Астрель. Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина. Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык». — М., АСТ, Астрель. <u>Автор программы</u> Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина.</p>	Базовый
Математика	2	<p><b>УМК Планета знаний</b> <i>М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.</i> Математика 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель. <i>М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.</i> Математика 2 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель. <i>М. Г. Нефёдова.</i> Обучение во 2 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель. <u>Автор программы</u> <i>М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.</i></p>	Базовый
Литературное чтение	2	<p><b>УМК Планета знаний</b> <i>Э. Э. Кац.</i> Литературное чтение. 2 класс. Учебник. <i>Э. Э. Кац.</i> Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. <i>Э. Э. Кац.</i> Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. <u>Автор программы</u> <i>Э. Э. Кац.</i></p>	Базовый
Окружающий мир	2	<p><b>УМК Планета знаний</b> <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Окружающий мир. 2 класс. Учебник. В 2 ч. <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Обучение во 2 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. <u>Автор программы</u> <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i></p>	Базовый
Технология	2	<p><b>УМК Планета знаний</b> <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i> Технология. 2 класс. Учебник <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i> Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь <u>Автор программы</u> <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i></p>	Базовый

ИЗО	2	<b>УМК Планета знаний</b> Н.М. Сокольникова. «Изобразительное искусство» 2 класс, Учебник 2018 Н.М. Сокольникова. «Изобразительное искусство» 2 класс, рабочая тетрадь Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство» <u>Автор программы</u> Н.М.Сокольникова	Базовый
Русский язык	2	<b>УМК Школа России</b> В.П.Канакина, В.П.Горецкий, «Русский язык 2 класс» Изд. М. «Просвещение» <u>Автор программы</u> В. Г. Горецкий, В.П.Канакина, В.П.Горецкий	Базовый
Математика	2	<b>УМК Школа России</b> М.И. Моро М.А. Бантова Математика 2 класс Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> М.И. Моро, Ю.М.Колягина, М.А. Бантова	Базовый
Литературное чтение	2	<b>УМК Школа России</b> А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 2 класс» - М. «Просвещение» <u>Автор программы</u> В.Г. Горецкий	Базовый
Окружающий мир	2	<b>УМК Школа России</b> А.А. Плешаков Окружающий мир 2 класс Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> А.А. Плешаков	Базовый
Технология	2	<b>УМК Школа России</b> Е.А. Лутцева Технология 2 класс - учебник Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Е.А.Лутцева	Базовый
ИЗО	2	<b>УМК Школа России</b> Е.И.Коротеева под редакцией Н.Б.Неменского Изобразительное искусство 2 класс, Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Н.Б. Неменский	Базовый

Русский язык	3	<b>УМК Школа России</b> В.П.Канакина, В.П. Горецкий, «Русский язык 3 класс» Изд. М. «Просвещение» <u>Автор программы</u> В.Г. Горецкий	Базовый
Литературное чтение	3	<b>УМК Школа России</b> А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 3 класс» - М. «Просвещение» <u>Автор программы</u> В.Г. Горецкий	Базовый
Математика	3	<b>УМК Школа России</b> М.И. Моро М.А. Бантова Математика 3 класс Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> М.И. Моро, Ю.М.Колягина, М.А. Бантова	Базовый
Окружающий мир	3	<b>УМК Школа России</b> А.А. Плешаков Окружающий мир 3 класс Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> А.А. Плешаков	Базовый
Технология	3	<b>УМК Школа России</b> Н.И. Роговцева Технология 3 класс - учебник Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Н.И. Роговцева	Базовый
ИЗО	3	<b>УМК Школа России</b> Е.И.Коротеева под редакцией Н.Б.Неменского Изобразительное искусство 3 класс, Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Н.Б. Неменский	Базовый
Русский язык	3	<b>УМК Планета знаний</b> <i>Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Учебник в 2ч</i> <i>Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Рабочие тетради</i> <i>№ 1, № 2.</i> <i>Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс.</i> <u>Автор программы</u> <i>Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.</i>	Базовый

Математика	3	<b>УМК Планета знаний</b> <i>М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.</i> Математика 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель. <i>М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.</i> Математика 3 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель. <i>М. Г. Нефёдова.</i> Обучение в 3 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель. <u>Автор программы М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.</u>	Базовый
Литературное чтение	3	<b>УМК Планета знаний</b> <i>Э. Э. Кац.</i> Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. <i>Э. Э. Кац.</i> Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. <i>Э. Э. Кац.</i> Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. <u>Автор программы Э. Э. Кац.</u>	Базовый
Окружающий мир	3	<b>УМК Планета знаний</b> <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Окружающий мир. 3 класс. Учебник. В 2 ч. <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Обучение в 3 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. <u>Автор программы Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов</u>	Базовый
Технология	3	<b>УМК Планета знаний</b> <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i> Технология. 3 класс. Учебник <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i> Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i> Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. <u>Автор программы О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</u>	Базовый
ИЗО	3	<b>УМК Планета знаний</b> Н.М.Сокольникова. «Изобразительное искусство». Учебник Н.М.Сокольникова. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». <u>Автор программы Н.М.Сокольникова</u>	Базовый
Русский язык	4	<b>УМК Планета знаний</b> <i>Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.</i> Русский язык. 4 класс. Учебник в 2ч <i>Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.</i> Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради	Базовый



		№ 1, № 2. <i>Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.</i> Русский язык. 4 класс. <u>Автор программы</u> <i>Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.</i>	
Математика	4	<b>УМК Планета знаний</b> <i>М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.</i> Математика 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель. <i>М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.</i> Математика 4 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель. <i>М. Г. Нефёдова.</i> Обучение в 4 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель. <u>Автор программы</u> <i>М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова</i>	Базовый
Окружающий мир	4	<b>УМК Планета знаний</b> <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Окружающий мир. 4 класс. Учебник. В 2 ч. <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин.</i> Обучение в 4 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. <u>Автор программы</u> <i>Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов</i>	Базовый
Литературное чтение	4	<b>УМК Планета знаний</b> <i>Э. Э. Кац.</i> Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. <i>Э. Э. Кац.</i> Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. <i>Э. Э. Кац.</i> Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. <u>Автор программы</u> <i>Э. Э. Кац.</i>	Базовый
Технология	4	<b>УМК Планета знаний</b> <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i> Технология. 4 класс. Учебник <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i> Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i> Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. <u>Автор программы</u> <i>О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.</i>	Базовый

ИЗО	4	<b>УМК Планета знаний</b> Н.М.Сокольникова. «Изобразительное искусство». Учебник Н.М.Сокольникова. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». <u>Автор программы</u> Н.М.Сокольникова	Базовый
Русский язык	4	<b>УМК Школа России</b> На основе авторской программы В.П.Канакиной и В.Г. Горецкого Учебник В.Г. Горецкого и В.П.Канакиной, 4 класс; М. Просвещение.	Базовый
Литературное чтение	4	<b>УМК Школа России</b> А.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 4 класс» - М. «Просвещение» <u>Автор программы</u> В.Г. Горецкий	Базовый
Математика	4	<b>УМК Школа России</b> М.И. Моро М.А. Бантова Математика 4 класс Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> М.И. Моро, Ю.М.Колягина, М.А. Бантова	Базовый
Окружающий мир	4	<b>УМК Школа России</b> А.А. Плешаков Окружающий мир 4 класс Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> А.А. Плешаков	Базовый
Технология	4	<b>УМК Школа России</b> Н.И. Роговцева Технология 4 класс - учебник Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Н.И. Роговцева	Базовый
Изо	4	<b>УМК Школа России</b> Е.И.Коротеева под редакцией Н.Б.Неменского Изобразительное искусство 4 класс, Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Н.Б. Неменский	Базовый

Основы православной культуры	4	УМК «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс». Кураев А.В. Изд. М. "Просвещение» <u>Автор программы</u> Кураев А.В.	Базовый
Английский язык	2-4	"Английский с удовольствием" Биболетова М.З. Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.	Базовый
Музыка	1-4	Т.И. Бакланова «Планета знаний» - «Музыка» - Москва "Астрель"	базовая
Физическая культура	1-4	«Физическое воспитание в школе учащихся 1 – 4 классов» В.И. Ляха, Просвещение	Базовый

### Печатные пособия

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ		
1.	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)	Д
2.	Касса букв и сочетаний	Д
3.	Таблицы к основным разделам грамматического материала	Д
4.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку и литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	П
5.	Словари всех типов по русскому языку и литературному чтению	Д
6.	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	П
7.	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с обязательным минимумом)	Д
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР		
1.	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения	Д
2.	Плакаты по основным темам естествознания (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)	Д
3.	Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)	Д
4.	Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)	Д
5.	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения	Д

6.	Модель "Торс человека" с внутренними органами	Д
7.	Географические и исторические настенные карты	Д
8.	Атлас географических и исторических карт	К
9.	Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	Д
<b>МАТЕМАТИКА</b>		
1.	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д
2.	Карточки с заданиями по математике для 1 - 4 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки)	К
3.	Табель-календарь на текущий год	Д + П
4.	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20	П
5.	Наглядное пособие для изучения состава числа	Д
6.	Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100	Д
7.	Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата	Д
8.	Демонстрационная таблица умножения; карточки с целыми числами от 0 до 100; пустые карточки и пустые полоски с возможностью письма на них	Д
9.	Демонстрационная числовая линейка; числа от 0 до 1000, представленные квадратами по 100; карточки с единицами, десятками, сотнями и пустые	Д
10.	Набор "Тела геометрические"	Д
<b>ТЕХНОЛОГИЯ</b>		
1.	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д
2.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д

**Экранно-звуковые пособия (в том числе в цифровом виде)**

1.	Аудиозаписи.	Д
2.	Видеофильмы.	Д
3.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников);

П - комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5 - 6 человек).

### Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы НОО Школы является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные условия для реализации ООП НОО:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы Школы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

### Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы НОО

Мероприятия	Сроки реализации
<b>Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО</b>	
Внесение изменений в основную образовательную программу начального общего образования: <ul style="list-style-type: none"> <li>– учебного плана;</li> <li>– рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>– календарного учебного графика;</li> <li>– плана внеурочной деятельности;</li> <li>– дорожной карты</li> </ul>	До 1 сентября ежегодно
Утверждение перечня учебников, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО и утвержденным федеральным перечнем учеников	До 1 июня ежегодно
Корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры Школы с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности	По мере необходимости
<b>Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО</b>	
Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Ежегодно

Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников Школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
Заклучение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно
<b>Организационное обеспечение реализации ФГОС НОО</b>	
Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ФГОС НОО	Постоянно
Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно, апрель - май
<b>Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО</b>	
Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО	Ежегодно до 1 июня
Создание (корректировка) плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Школы	Ежегодно до 1 сентября
Разработка (корректировка) плана научно - методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Ежегодно до 1 сентября
<b>Информационное обеспечение введения ФГОС НОО</b>	
Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	Ежегодно до 1 июня
Обеспечение публичной отчетности Школы о ходе и результатах реализации ФГОС НОО	Ежегодно, июнь
<b>Материально - техническое обеспечение введения ФГОС НОО</b>	
Анализ материально - технического обеспечения реализации ФГОС НОО начального общего образования	Ежегодно до 1 июня
Обеспечение соответствия материально - технической базы Школы требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение соответствия санитарно – гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Школы	Систематически
Обеспечение укомплектованности библиотечно - информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Систематически
Обеспечение соответствия информационно – образовательной среды требованиям ФГОС НОО	Систематически
Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно

### Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Критерии оценивания предметных результатов ФГОС НОО (2-4 классы).

#### Русский язык.

##### 1 класс

1. В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.
2. В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.
3. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.
4. *Высокому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

*Среднему уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

*Низкому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу недочетов относятся:

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

##### 2-4 классы

#### Диктанты

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

*Оценка «4»:* допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

*Оценка «3»:* допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

*Оценка «2»:* допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов (более одного);
- отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса. За

ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

### **Требования к тексту диктанта:**

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

#### **Требования к количеству слов в диктанте**

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	15-20 слов
<b>2 класс</b>	25-35 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45 -55 слов	55-65 слов
<b>4 класс</b>	65-75 слов	75-80 слов

### **Грамматические задания**

*Оценка «5»:* все задания выполнены безошибочно, допускается 1 ошибка и исправления. Высокий уровень: 90% -100% от общего объема заданий.

*Оценка «4»:* правильно выполнено не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%- 89% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Средний уровень: 51% - 64% от общего объема заданий.

*Оценка «2»:* с большинство грамматических заданий не выполнено. Низкий уровень: менее 50% от общего объема заданий.

### **Словарный диктант**

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1 ошибка и 1 исправление.

*Оценка «3»:* 2 ошибки и 1 исправление.

*Оценка «2»:* 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

#### **Требования к количеству слов в словарном диктанте**

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	5-6 слов
<b>2 класс</b>	8-10 слов	10-12 слов
<b>3 класс</b>	10-12 слов	12-15 слов
<b>4 класс</b>	12-15 слов	15-18 слов



## Изложения и сочинения

---

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальном уровне образования все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

*Оценка «5»:*

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словарного запаса, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность).

б) грамотность:

нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок;  
 допускается 1-2 исправления.

*Оценка «4»:*

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;  
 допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

*Оценка «3»:*

а) по содержанию и речевому оформлению:

имеются отступления от авторского текста;  
 отклонение от темы;  
 допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;  
 бедность словарного запаса;  
 имеются речевые неточности;  
 3-5 речевых недочётов в содержании и построении текста. б)

грамотность:

3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

*Оценка «2»:*

а) по содержанию и речевому оформлению:

работа не соответствует теме;  
 имеются значительные отступления от авторского текста;  
 много фактических неточностей;  
 нарушена последовательность изложения мыслей;  
 отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;  
 словарный запас скудный, однообразный;  
 более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста. б)

грамотность:

более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

## Контрольное списывание

---

*Оценка «5»:* нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

*Оценка «4»:* 1 ошибка или 1-2 исправления (3-4 кл.);

Оценка «3»: 2-3 ошибки и 1 исправление (3-4 кл.);

Оценка «2»: 4 и более ошибок (3-4 кл.);

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ ДЛЯ СПИСЫВАНИЯ**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс – списывание с печатного текста.

3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

### **Требования к количеству слов в тексте для списывания**

	<i>Первое полугодие</i>	<i>Второе полугодие</i>
<b>1 класс</b>	-	20-30 слов
<b>2 класс</b>	30-35 слов	40-50 слов
<b>3 класс</b>	50-60 слов	60-65 слов
<b>4 класс</b>	65-75 слов	75-90 слов

### **Тесты**

Оценка «5»: выполнено 100 - 90% от общего объема заданий;

Оценка «4»: выполнено 89 - 75% от общего объема заданий; Оценка

«3»: выполнено 74-51% от общего объема заданий; Оценка

«2»: выполнено менее 50% заданий от объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

### **Комбинированные, диагностические работы (формат ВПР, НИКО)**

Оценка «5»: безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. Оценка

«4»: безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень выше

среднего: 75%- 89% от общего объема заданий. Оценка «3»:

правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень средний: 51% - 74% от общего объема заданий.

Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Низкий

уровень: менее 50% от общего объема заданий.

### **Литературное чтение.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к

знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

### Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)

Примечание:

1. Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).
2. Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

Класс	Первое полугодие учебного года	Второе полугодие учебного года
1 класс	не менее 25 – 30 слов в минуту	не менее 40 слов в минуту
2 класс	«2» – менее 35 слов в минуту «3» – 35-45 слов в минуту «4» – 46-49 слов в минуту «5» – 50 и более слов в минуту	«2» – менее 45 слов в минуту «3» – 45-50 слов в минуту «4» – 51-59 слов в минуту «5» – 60 и более слов в минуту
3 класс	«2» – менее 55 слов в минуту «3» – 55-65 слов в минуту «4» – 66-69 слов в минуту «5» – 70 и более слов в минуту	«2» – менее 65 слов в минуту «3» – 65-75 слов в минуту «4» – 76-79 слов в минуту «5» – 80 и более слов в минуту
4 класс	«2» – менее 75 слов в минуту «3» – 75-85 слов в минуту «4» – 86-89 слов в минуту «5» – 90 и более слов в минуту	«2» – менее 85 слов в минуту «3» – 85-95 слов в минуту «4» – 96-99 слов в минуту «5» – 100 и более слов в минуту

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

#### ОШИБКИ:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв/слов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### НЕДОЧЕТЫ:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Чтение наизусть**

---

*Оценка «5»:* твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»:* знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»:* читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»:* нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

---

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

*Оценка «5»:* выполнены правильно все требования.

*Оценка «4»:* не соблюдены 1-2 требования.

*Оценка «3»:* допущены ошибки по трем требованиям.

*Оценка «2»:* допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

---

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

*Оценка «5»:* выполнены все требования.

*Оценка «4»:* допущены ошибки по одному какому-то требованию.

*Оценка «3»:* допущены ошибки по двум требованиям.

*Оценка «2»:* допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

---

*Оценка «5»:* обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

*Оценка «4»:* допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

*Оценка «3»:* пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»:* не может передать содержание прочитанного.

### **Английский язык**

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно

развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

*Оценка «3»* ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

*Оценка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

---

*Оценка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

*Оценка «4»* ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Оценка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Оценка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

---

*Оценка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

*Оценка «4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «3»* ставится, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «2»* ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

### **Аудирование**

---

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

*Оценка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи

*Оценка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

*Оценка «2»* ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу. **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают

понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
  - достаточный объем высказывания,
  - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Контроль монологического высказывания**

---

*Оценка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

*Оценка «4»* выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием

родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**ОБЪЕМ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ: 2 КЛАСС 3 ПРЕДЛОЖЕНИЯ, 3 КЛАСС 4**

*предложения, 4 класс 5 предложений.*

### **Контроль диалогической речи**

---

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

*Оценка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «4»* ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому

общению.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

**Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4 класс по 4-5 реплик.**

### **Оценивание письменной речи учащихся**

*Оценка «5»:* коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и

успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Оценка «4»:* коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

*Оценка «3»:* коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

*Оценка «2»:* коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

#### **Критерии:**

- содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;
- организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связки;
- грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.
- орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов.

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
<b>9-10 баллов</b>	<b>5</b>
<b>7-8 баллов</b>	<b>4</b>

<b>5-6 баллов</b>	<b>3</b>
<b>4 и менее баллов или если 0 баллов за содержание</b>	<b>2</b>

**ОБЪЕМ ПИСЬМА: 2 КЛАСС ДО 30 СЛОВ, 3 КЛАСС ДО 40 СЛОВ, 4 КЛАСС ДО 50 СЛОВ.**

**За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов от общего объема заданий:

	<i>Оценка «3»</i>	<i>Оценка «4»</i>	<i>Оценка «5»</i>
Контрольные работы	50% - 69%	70% - 90%	91% - 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	60% - 74%	75% - 94%	95% - 100%

**Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

- содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли всеуказанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

При неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную отметку.

- организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
- лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).
- Лексико-грамматический тест**

<i>% правильно выполненного задания</i>	<i>Оценка</i>
<b>90 - 100%</b>	<b>5</b>
<b>75 - 89%</b>	<b>4</b>
<b>60%-74%</b>	<b>3</b>
<b>менее 60%</b>	<b>2</b>

## **Математика**

### **1 класс**

1. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.
2. В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).



3. В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.

*Высокий уровень:* работа выполнена без ошибок.

*Средний уровень:* допускает ошибки, но 75% от общего объема работы выполнено верно.

*Низкий уровень:* допускает ошибки, менее 50% от общего объема работы выполнено верно.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

## **2-4 классы**

### **Контрольная работа (тематическая)**

*Работа, состоящая из примеров:*

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

*Оценка «3»:* 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

*Оценка «2»:* 4 и более грубых ошибок.

*Работа, состоящая из задач:*

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1–2 негрубых ошибки.

*Оценка «3»:* 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

*Оценка «2»:* 2 и более грубых ошибки.

### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1-2 вычислительные ошибки.

*Оценка «3»:* допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

*Оценка «2»:* допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

### **Математический диктант**

*Оценка «5»:* вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

*Оценка «4»:* не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа. *Оценка*

*«3»:* не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа. *Оценка «2»:* не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

### **Тест**

*Оценка «5»:* 100% от общего объема заданий. *Оценка «4»:* 80% от общего объема заданий. *Оценка «3»:* 60% от общего объема заданий. *Оценка «2»:* менее 60% от общего объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

### **Самостоятельная работа**

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится: 2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускаются 1-2 недочёта.

*Оценка «4»:* не менее 75% от общего объема заданий.

*Оценка «3»:* не менее 50% от общего объёма заданий.

### **Комбинированная работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)**

*Оценка «5»:* безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий.

*Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий.

Уровень повышенный: 75%- 89% от общего объема заданий.

Оценка «3»: правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень базовый: 51% - 74% от общего объема заданий.

Оценка «2»: большинство заданий не выполнено. Уровень низкий: менее 50% от общего объема заданий.

#### **ГРУБЫЕ ОШИБКИ:**

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- нерешённая до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- ошибки при выполнении чертежа.

#### **НЕГРУБЫЕ ОШИБКИ:**

- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- незаконченные преобразования;
- нерациональный прием вычислений;
- неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За небрежно оформленную работу оценка по математике может быть снижается на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

### **Окружающий мир**

В рамках курса «Окружающий мир» разнообразные полученные школьниками знания должны позволять им описывать свои наблюдения, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. Фактически нужны прочные знания и навыки использования данных знаний при решении заданий различного уровня.

Оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, то есть умения по использованию знаний.

**Текущий контроль** по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

#### **СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ:**

- Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных (проектных) заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1-2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3-4 кл.).
- Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

По итогам проверочной, самостоятельной, контрольной работы оценка ставится всем

ученикам.

### **КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК И НЕДОЧЕТОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СНИЖЕНИЕ ОЦЕНКИ ОШИБКИ:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

### **НЕДОЧЕТЫ:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

*Оценка «5»:* уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

*Оценка «4»:* уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

*Оценка «3»:* достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

*Оценка «2»:* уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Тестовая работа, диагностическая работа (формат ВПР, НИКО)**

*Оценка «5»:* безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления.

Уровень высокий: 90% -100% от общего объема заданий. *Оценка «4»:* безошибочное выполнение не менее 3/4 заданий. Уровень повышенный: 75%- 89% от общего объема заданий.

*Оценка «3»:* правильное выполнение не менее 1/2 заданий.

Уровень базовый: 51% - 74% от общего объема заданий.

*Оценка «2»:* большинство заданий не выполнено. Уровень низкий: менее 50% от общего объема заданий.

### **Изобразительное искусство**

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

---

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников

помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

**Критериями оценивания работ** являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ**

*Оценка «5»:* поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

*Оценка «4»:* поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

*Оценка «3»:* поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

*Оценка «2»:* поставленные задачи не выполнены

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

### **Технология**

Оценки выставляются за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

### **Критерии оценки за выполнение изделия в целом:**

---

*Оценка «5»* выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

*Оценка «4»* выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

*Оценка «3»* выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем обучающимся.

### **Критерии оценки за отдельные технологические операции:**

---

*Оценка «5»:*

- точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;
- точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;
- безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых ;
- экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения;
- умение составить план работы по наводящим вопросам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4-й класс);
- умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

*Оценка «4»:*

- если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал;
- порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя;
- при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки;
- составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4-й класс).

*Оценка «3»:*

- если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе;
- неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;

- при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки;
- при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку;
- при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс),
- при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4-й класс).

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.

Таким образом, за урок учитель выставляет несколько, оценок, но все они будут выставлены за определенные знания и умения.

## **Музыка**

### **Оценка теоретических знаний учащихся**

*Оценка «5»:* дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

*Оценка «4»:* ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

*Оценка «3»:* ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

*Оценка «2»:* ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### **Оценка хорового пения**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

*Оценка «5»:*

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

*Оценка «4»:*

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

*Оценка «3»:*

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

*Оценка «2»:*

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

### **Оценка выполнения тестовых заданий:**

*Отметка «5»:* 90 – 100% от общего объема заданий.

*Отметка «4»:* 70 – 90% от общего объема заданий.

*Отметка «3»:* 50– 70% от общего объема заданий.

*Отметка «2»:* менее 50% от общего объема заданий.

## **Физическая культура**

**Критерии оценивания успеваемости** по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

### **Знания**

---

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

*Оценка «5»:* учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, использует в деятельности.

*Оценка «4»:* за тот же ответ, если в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

*Оценка «3»:* отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

*Оценка «2»:* незнание материала программы.

### **Техника владения двигательными умениями и навыками**

---

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

*Оценка «5»:* движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.

*Оценка «4»:* при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем оценивании, но допустил не более двух незначительных ошибок.

*Оценка «3»:* двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.

*Оценка «2»:* движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

### **Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность**

---

*Оценка «5»:*

Учащийся умеет:

- самостоятельно организовать место занятий;
- подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;
- контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

*Оценка «4»:*

Учащийся:

- организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;
- допускает незначительные ошибки в подборе средств;
- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.

*Оценка «3»:* более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.

*Оценка «2»:* учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

### **Уровень физической подготовленности учащихся**

---

*Оценка «5»:* исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности,

предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени.

Оценка «4»: исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.

Оценка «3»: исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.

Оценка «2»: учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темпы прироста) должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по основным видам программы путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

### **Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов по отдельным учебным предметам осуществляется путём выведения годовых отметок успеваемости на основе триместровых (полугодовых) отметок успеваемости в течение соответствующего учебного года. Промежуточная аттестация завершается выставлением годовых отметок по всем предметам учебного плана. В качестве годовой отметки успеваемости обучающихся 2-4 классов выводится:

- отметка «отлично», если среднее арифметическое по всем триместрам/полугодиям 4,5 балла и выше;
- отметка «хорошо», если среднее арифметическое – 4 балла или менее 4,5 баллов;
- отметка «удовлетворительно» может быть выставлена: при среднем арифметическом 3 балла или менее 3,5 баллов;
- отметка «неудовлетворительно» - во всех остальных случаях.



## Единый график оценочных процедур I полугодие

Месяц	СЕНТЯБРЬ				ОКТЯБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ			
Неделя	1нед.	2нед.	3нед.	4нед.	5нед.	6нед.	7нед.	8нед.	8нед.	9нед.	10нед.	11нед.	12нед.	13нед.	14нед.	15нед.
Параллели классов																
1																
2				ВК											КР МА	КД
3				ВК											КР МА	КД
4				ВК											КР МА	КД
5			ВК											КД		КР МА
6			ВК											КД		КР МА
7			ВК											КД		КР МА
8			ВК											КД		КР МА
9			ВК							ИЗЛ				ТР МА	ТР РЯ	
10				ВК					СОЧ						ТР МА	ТР РЯ
11				ВК					СОЧ						ТР МА	ТР РЯ

## Единый график оценочных процедур II полугодие

Месяц	ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ			МАЙ					
Неделя	16	17	18	19	19	20	21	22	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Параллели классов																					
1																					
2															ИКР МА	КД			ИКР ОМ		
3															ИКР МА	КД			ИКР ОМ		
4															ВПР						
5															ВПР						
6															ВПР						
7															ВПР						
8															ВПР						
9											ТР РЯ	ТР МА									
10						ТР РЯ	ТР МА								ТР РЯ	ТР МА					
11						ТР РЯ	ТР МА								ТР РЯ	ТР МА					

**ВК** - входной контроль (русский язык и математика); **ТР** - тренировочная работа ГИА; **КР** - контрольная работа; **ИКР** - итоговая контрольная работа; **КД** - контрольный диктант, **СОЧ** - сочинение, **ИЗЛ** - сжатое изложение; **ВПР** по графику Рособнадзора.

МА - математика

РЯ - русский язык

ОМ - окружающий мир



## Кодификатор

### контролируемых элементов содержания по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для выпускников, освоивших основные общеобразовательные программы начального общего образования

Кодификатор составлен на базе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г.

№ 373 (с последующими изменениями), с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

#### Контролируемые элементы содержания для выпускников 4-х классов по литературному чтению

Код	Раздел, тема, контролируемый элемент содержания
<b>1.</b>	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>
1.1.	Различение на практическом уровне видов текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2.	Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)
1.2.1.	Определение главной мысли, основного содержания текста
1.2.2.	Определение героев произведения
1.2.3.	Определение темы и подтемы (микротемы) текста
1.2.4.	Определение основных событий и восстановление их последовательности
1.2.5.	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста
1.2.6.	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста
1.2.7.	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде
1.2.8.	Объяснение значения слова с опорой на контекст произведения, с использованием словарей и другой справочной литературы
1.3.	Использование простейших приёмов анализа различных видов текстов
1.3.1.	Деление текста на части, подбор заголовков к ним; составление простого плана
1.3.2.	Установление взаимосвязей между событиями, поступками героев, явлениями, фактами и между отдельными частями текста с опорой на его содержание
1.4.	Использование различных форм интерпретации содержания текстов
1.4.1.	Формулировка простых выводов, основываясь на содержании текста; нахождение подтверждающих аргументов
1.4.2.	Понимание текста, с опорой на содержащуюся в нём информацию, на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности
1.4.3.	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую
1.4.4.	Составление характеристики персонажа
1.4.5.	Высказывание собственного суждения об эстетических и нравственных ценностях художественного текста (для заданий повышенного уровня)
1.4.6.	Высказывание собственного суждения о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывание и подтверждение его фактами со ссылками на текст (для заданий повышенного уровня)
1.4.7.	Установление ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства (для заданий повышенного уровня)

1.4.8.	Составление по аналогии устных рассказов (повествование, рассуждение, описание) (для заданий повышенного уровня)
1.5.	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, самостоятельная формулировка выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами
1.6.	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного или краткого)
1.7.	Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (постановка вопросов, высказывание и обоснование собственного мнения, соблюдение правил речевого этикета) сопорой на текст или собственный опыт
<b>2.</b>	<b>Круг детского чтения</b>
2.1.	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги
2.2.	Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3.	Составление краткой аннотации, отзыва (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
<b>3.</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)</b>
3.1.	Сравнение, сопоставление художественных произведений разных жанров
3.2.	Распознавание некоторых отличительных особенностей художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)
3.3.	Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного, приведение примера прозаического и стихотворного текстов
3.4.	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений
3.5.	Нахождение средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)
3.6.	Подбор примера проявления художественного вымысла в произведениях (для заданий повышенного уровня)
3.7.	Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (для заданий повышенного уровня)
3.8.	Определение позиции героев художественного текста, позиции автора художественного текста (для заданий повышенного уровня)
<b>4.</b>	<b>Творческая деятельность (для художественных текстов)</b>
4.1.	Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2.	Создание текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.3.	Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстановление последовательности событий, установка причинно-следственных связей
4.4.	Создание устного рассказа на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)
4.5.	Ведение рассказа (или повествования) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание (для заданий повышенного уровня)
4.6.	Написание сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва (для заданий повышенного уровня)
4.7.	Создание серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения (для заданий повышенного уровня)